Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №18«Берёзка»

города Будённовска Будённовского района»

**Проект Мнемотехника**

средней группы № 9«Котята» (4 – 5 лет)

**Воспитатель**: Стешина В.Э.

г. Будённовск

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проект**  **«Мнемотехника»**  ***Краткая аннотация проекта***  Проект состоит из трёх этапов. Подготовительный этап заключается в изучении методической литературы и выявлению уровня речевого развития детей, создание картотек мнемотаблиц для обучения рассказыванию сказок, заучиванию стихотворений, отгадыванию загадок и проговариванию скороговорок.  Основной этап включает описание совместной деятельности детей, воспитателей и родителей. На заключительном этапе предусматривается демонстрация достижений детей через показ театрального представления «Мешок яблок» и выставка детско – родительских работ.  Проект направлен на повышение эффективности обучения детей среднего дошкольного возраста с проблемами речевого развития средствами мнемотехники. В процессе реализации проекта решаются задачи развития мышления, внимания, воображения, речеслуховой и зрительной памяти.  Важно создавать условия для познавательно-речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей дошкольного возраста недостаточен. Наглядность - один из основных дидактических принципов педагогики. Действия с предметами, их зрительное восприятие - это первый этап в развитии мышления ребенка, поэтому важно использование наглядного материала на протяжении всего процесса.  В последнее время для обучения рассказыванию детей дошкольного возраста широкое применение в педагогической практике нашли приемы мнемотехники.  Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания» – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.  **Участники проекта**: воспитатель – Стешина В.Э дети и родители группы.  **Тип проекта**: Долгосрочный  **Срок реализации проекта**: Сентябрь 2020 - Май 2021 г.  **Цель:** Повышение эффективности обучения средней группы дошкольников  связной монологической речи средствами мнемотехники.  **Задачи:**   * Формировать связную речь детей, используя приемы мнемотехники; * Формировать интерес к художественной литературе; * Обучать навыкам простейшего кодирования и декодирования литературных произведений; * Создать благоприятную развивающую среду для развития психических процессов: памяти, внимания, образного мышления; * Расширить словарный запас; * Использовать схему-модель как план пересказа; * Развивать мелкую моторику рук; * Приобрести и изготовить дидактический материал по данной теме.   ***Актуальность проекта:***  Развитие связной речи у детей дошкольного возраста является одной из главных задач детского сада на современном этапе.  Очень важно научить ребенка выражать свои мысли грамотно, последовательно, точно, выделяя главное в своём рассказе.  Только обладая хорошо развитой связной речью, ребенок, сможет давать развернутые ответы на вопросы, последовательно, полно, и аргументировано излагать свои мысли, воспроизводить содержание текстов, составлять рассказы, сказки.  Связная речь является основным показателем умственного развития дошкольника, средством общения со сверстниками и взрослыми, необходимым условием успешного обучения в школе.  В настоящее время у детей все чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.  Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.  Обучение связной речи – трудоемкий процесс. Особенно трудно он дается в среднем дошкольном возрасте. Даже   старшие дошкольники овладевают связной речью не в полном объеме.  Чтобы облегчить детям формирование связной речи, я решила использовать современный метод – мнемотехнику. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается со знакомства детей с простейшими мнемоквадратами, затем, дети переходят к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение предметов, персонажей сказки, рассказа, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для изготовления мнемотаблиц не требуются высокие художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу, сказке…  Мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образование дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.  Особенность методики – применения не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.  Проблема проектной деятельности заключается в поиске и реализации новых оптимальных методов формирования связной монологической речи дошкольников, способствующих наиболее эффективным результатам в развитии речи детей. Решение этой проблемы составляет цель проекта.  ***Стратегия достижения поставленных целей и задач***:  ***План методических мероприятий в рамках проекта***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Месяц** | **Тема** | **Конечный результат** | | Сентябрь | *Рассматривание игрушки(котенок)* | Формировать умение подбирать к игрушке мнемоквадраты с описанием внешнего вида. | |  | *Рассматривание картины «Кошка с котятами*» | Составлять рассказ по картине с помощью мнемотаблицы;  Закрепить знания детей о кошке (внешнем виде, повадках и т.д) | | Октябрь | *Чтение и рассматривание иллюстраций к сказке «Зимовье».*  *НОД «Осень»* | Формировать умение перессказывать короткую сказку, выразительно передавая диалоги персонажей. | |  | *Кукольный театр «Зимовье»* | Продолжать развивать умение выразительно передавая диалоги персонажей | | Ноябрь | *«Рассказывание сказки «Теремок»* | Формировать умение описывать с помощью мнемотаблицы;  -Развивать навыки диалогической речи. | |  | *Рассказывание по мнемотаблице «Волк»* | Побуждать к  составлению небольшого описательного рассказа по картине с помощью мнемотаблицы. | | Декабрь | НОД *Рассказывание сказки по мнемотаблице «Теремок»* | Составлять небольшой описательный рассказ, отражающий содержание картины с помощью мнемотаблицы. | | Январь | *Чтение и пересказ сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»* | Формировать умение перессказывать короткую сказку, выразительно передавая диалоги персонажей. | |  | *Кукольный театр «Сестрица Аленушка и братец Иванушка*» | Продолжать развивать умение выразительно передавая диалоги персонажей | | Февраль | *Рассказывание по набору предметов.* | Упражнять:  в составлении описательного рассказа о предметах с помощью мнемотаблицы;  упражнять в образовании названий посуды. | |  | *Составление описательного рассказа по картине «Мама моет посуду».* | Составлять описательный рассказ с помощью мнемотаблицы по картине;  тренировать детей в составлении простейшей мнемотаблицы. | | Март | *Беседа о транспорте, составление описательного рассказа.* | Обогатить и уточнить:  - представление о транспорте;  - понимание общественной значимости труда шофера, водителя.  Помочь составить описательный рассказ про транспорт с помощью мнемотаблицы. | |  | *НОД «Правила движения для ребят и зверят*» | Закреплять представление детей об улице, перекрестке, проезжей части, тротуаре,о назначении светофора для машин и людей. Развивать навыки связной речи, внимание, память с помощью мнемотехники. | | Апрель | *НОД составление описательного рассказа по картине «Весна».* | Составлять небольшой описательный рассказ, отражающий содержание картины с помощью мнемотаблицы;тренировать детей в составлении простейшей мнемотаблицы. | |  | *Составление описательного рассказа об игрушках.* | Закреплять умение составлять описательный рассказ об игрушке с помощью мнемотаблицы. | | Май | *Демонстрация сказки: «Мешок яблок» и выставка детско – родительских работ.* | Помочь составить описательный рассказ по сказке с помощью мнемотаблицы. | |  | *Составление описательного рассказа по картине «Лето*». | составлять небольшой рассказ,отражающий содержание картины с помощьюмнемотаблицы. |   ***Ожидаемые результаты:***  В результате использования мнемотаблиц у детей расширяется круг знаний; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость.  Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и мнемотаблицы, тем лучше разовьется связная речь, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка.  При правильном использовании мнемотаблиц:  -словарный запас выходит на более высокий уровень;  -развивается умение понимать и составлять тематические рассказы при помощи графических аналогий, пересказывать сказки — как на занятии, так и в повседневной жизни.  ***Приложение***  Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка.  Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольников. Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания».  Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится всё более актуальным. Цель обучения с её использованием – развитие памяти (разные виды: слуховая, зрительная, двигательная, тактильная), мышления, внимания, воображения. Основа обучения – развитие творческого познания.  Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) чёткими, связными и последовательными. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.  Я первый год работаю по теме «Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством сказок». Мною разработан специальный комплекс занятий по сказкам с использованием различных игр, а также приёмов мнемотехники и моделирования. Предлагаю вашему вниманию один из вариантов таких занятий.  ***«Рассказывание сказки «Теремок» (средняя группа)***  Задачи:   * *Обучающие*:   + называть отличительные признаки диких животных (волк, заяц), используя мнемотехническую таблицу;   + активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку;   + упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий;   + закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности;   + закреплять последовательность действий персонажей благодаря методу моделирования. * *Развивающие*:   + продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-действенное мышление;   + умение соотносить звуковые символы с образами. * *Воспитательные*:   + воспитывать доброе отношение к животным;   + приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.   Наглядный материал:   * мнемотаблицы (к сказке «Теремок», «Волк», «Заяц»); * персонажи настольного театра по сказке «Теремок» * на каждого ребёнка (лист бумаги; карандаши; круги разного цвета (маленький серый будет обозначать мышку, зелёный – лягушку, белый зайчика, оранжевый – лисичку, большой серый – волка, большой коричневый – медведя)).   Предварительная работа:   * чтение сказки «Теремок»; * рассматривание и обсуждение символов диких (волк, заяц) и домашних животных (коза, корова) по мнемотаблицам; * показ педагогом сказки «Теремок» (настольный, объёмный, картонный театр); * пение песен про животных; * чтение стихотворений про животных; * дидактические игры «Кто в домике живёт», «Кто что ест», «Кто как кричит».   **ХОД ЗАНЯТИЯ**  *Дети сидят полукругом на стульчиках или на диванчиках. Педагог в центре, перед ними. Рядом стоит маленький столик и мольберт с магнитной доской. Раздаётся стук и появляются герои настольного театра (зайчик и волк).*  Педагог. Здравствуйте ребятки! Дети. Здравствуйте Педагог. Ребята кто пришёл к нам в гости? Дети. Зайчик и волк. Педагог. Ребята, а как вы думаете заяц и волк это дикие или домашние животные? Дети. Это дикие животные, потому что они живут в лесу Педагог. Правильно, молодцы! А давайте мы с вами расскажем про зайчика, какой он?  ***Рассказывание по мнемотаблице «Заяц» Рисунок 1.***   |  | | --- | | *https://urok.1sept.ru/articles/594284/img2.jpg*  (Рис.1)  Заяц  Заяц – это не домашнее животное, а дикое. Он живёт в лесу. У него четыре ноги. Тело покрыто зимой белой шерстью, а летом – серой. На голове два длинных уха. У зайца маленький хвостик. Мама – зайчиха своих детёнышей выкармливает молочком. Когда вырастет, заяц ест морковку, траву, капусту. |   Педагог. Молодцы, зайчик живёт в лесу, любит кушать морковку и капусту. А кто попробует рассказать про волка, какой он? Иди … расскажи про волка.  ***Рассказывание по мнемотаблице «Волк» Рисунок 2.***   |  | | --- | | https://urok.1sept.ru/articles/594284/img4.jpg  (Рис.2)  Волк  Волк живёт в лесу. Он дикое животное. У него четыре ноги. Тело покрыто густой серой шерстью. Своих детёнышей волчица выкармливает молочком. Волк хищник, у него острые зубы. |   *Снова раздаётся стук, и появляются герои настольного театра (мышка, лягушка, лисичка и медведь). Здороваются с детьми.*  Педагог. Ой, сколько у нас с вами сегодня гостей пришло!? Много!.. Ребята, а давайте вспомним где живёт мышка? Дети. В норке, Педагог. А лягушка? Дети. На болоте. Педагог. Зайчик живёт… Дети. Под кустом. Педагог. А лиса где живёт? Дети. В норе. Педагог. Как называется дом волка?? Дети. … Педагог. Волк живёт в логове. Его дом называется логово. А как называется дом медведя? Дети. Берлога. Педагог. Правильно медведь живёт в берлоге. Вот какие вы молодцы, всё правильно рассказали. А кто скажет как называется сказка, в которой все эти звери жили дружно в одном домике? Дети. «Теремок» Педагог. Ребята, а какими словами обычно начинаются сказки? Дети. Жили-были, однажды… Педагог. А заканчиваются сказки какими словами? Дети. Вот и сказке конец, а кто слушал молодец, стали они жить-поживать да добра наживать… Педагог. А с каких слов начинается сказка «Теремок?» Дети. Стоит в поле теремок, он ни низок, ни высок… Педагог. А давайте вспомним, какие в сказке у каждого зверька прозвища:  Мышка… (норушка), Лягушка… (квакушка), Зайчик… (побегайчик), Лисичка… (сестричка), Волк… (зубами щёлк), Медведь…(косолапый).  Педагог. А теперь давайте с вами поиграем в игру, которая называется «Зеркало», я буду вам показывать движения, а вы должны отгадать какого животного я изобразила и повторить движения за мной.  *После игры дети садятся на свои места.*  Педагог. Ребята, а теперь давайте вместе вспомним и расскажем сказку «Теремок».  ***Рассказывание сказки по мнемотаблице «Теремок»* Рисунок 3*.***   |  | | --- | | https://urok.1sept.ru/articles/594284/img6.jpg  (Рис.3)  Стоял в поле теремок. Мимо бежала мышка-норушка, стала она в теремке жить. Затем прибежала в теремок лягушка-квакушка, за ней зайчик-побегайчик. Затем прибежала лисичка-сестричка, волк – зубами щёлк, а потом пришёл медведь. Теремок не выдержал, взял и развалился. Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец. |   Педагог. Ребята, а теперь давайте поиграем в эту сказку. Сделаем свои теремки. Вот на листке у вас есть домик. Нарисуем двери, чтобы звери могли зайти. Кто пришёл первым? Дети. Мышка. Педагог. Мышка какая? Хвостатая, потому что у неё длинный хвостик. Лягушка громко квакает, у неё большой рот, как будто она всё время улыбается. Значит, она какая? Дети. Весёлая. *Педагог показывает, как обозначить на рисунках каждого из персонажей*Рисунок 4*.*   |  |  | | --- | --- | | https://urok.1sept.ru/articles/594284/img8.jpg | https://urok.1sept.ru/articles/594284/img10.jpg |   (Рис.4)  *Если дети не устали, и у них сохранился интерес, педагог предлагает поиграть в сказку с помощью персонажей настольного театра. Дети разыгрывают диалоги. Занятие плавно переходит в творческую игру.*  *Список литературы*:  1. *Большева Т.В.* Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с. 2. *Полянская Т.Б.* Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с. 3. *Ушакова О.С., Гавриш Н.В.* Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 224 с. |