Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад комбинированного вида №18«Берёзка»

 города Будённовска Будённовского района»

**Проект Мнемотехника**

 средней группы № 9«Котята» (4 – 5 лет)

 **Воспитатель**: Стешина В.Э.

 г. Будённовск

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Проект****«Мнемотехника»*****Краткая аннотация проекта***Проект состоит из трёх этапов. Подготовительный этап заключается в изучении методической литературы и выявлению уровня речевого развития детей, создание картотек мнемотаблиц для обучения рассказыванию сказок, заучиванию стихотворений, отгадыванию загадок и проговариванию скороговорок.Основной этап включает описание совместной деятельности детей, воспитателей и родителей. На заключительном этапе предусматривается демонстрация достижений детей через показ театрального представления «Мешок яблок» и выставка детско – родительских работ. Проект направлен на повышение эффективности обучения детей среднего дошкольного возраста с проблемами речевого развития средствами мнемотехники. В процессе реализации проекта решаются задачи развития мышления, внимания, воображения, речеслуховой и зрительной памяти.Важно создавать условия для познавательно-речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей дошкольного возраста недостаточен. Наглядность - один из основных дидактических принципов педагогики. Действия с предметами, их зрительное восприятие - это первый этап в развитии мышления ребенка, поэтому важно использование наглядного материала на протяжении всего процесса.  В последнее время для обучения рассказыванию детей дошкольного возраста широкое применение в педагогической практике нашли приемы мнемотехники. Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания» – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.**Участники проекта**: воспитатель – Стешина В.Э дети и родители группы.**Тип проекта**: Долгосрочный**Срок реализации проекта**: Сентябрь 2020 - Май 2021 г.**Цель:** Повышение эффективности обучения средней группы дошкольниковсвязной монологической речи средствами мнемотехники.**Задачи:*** Формировать связную речь детей, используя приемы мнемотехники;
* Формировать интерес к художественной литературе;
* Обучать навыкам простейшего кодирования и декодирования литературных произведений;
* Создать благоприятную развивающую среду для развития психических процессов: памяти, внимания, образного мышления;
* Расширить словарный запас;
* Использовать схему-модель как план пересказа;
* Развивать мелкую моторику рук;
* Приобрести и изготовить дидактический материал по данной теме.

***Актуальность проекта:***Развитие связной речи у детей дошкольного возраста является одной из главных задач детского сада на современном этапе.Очень важно научить ребенка выражать свои мысли грамотно, последовательно, точно, выделяя главное в своём рассказе.Только обладая хорошо развитой связной речью, ребенок, сможет давать развернутые ответы на вопросы, последовательно, полно, и аргументировано излагать свои мысли, воспроизводить содержание текстов, составлять рассказы, сказки.Связная речь является основным показателем умственного развития дошкольника, средством общения со сверстниками и взрослыми, необходимым условием успешного обучения в школе.В настоящее время у детей все чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.Обучение связной речи – трудоемкий процесс. Особенно трудно он дается в среднем дошкольном возрасте. Даже   старшие дошкольники овладевают связной речью не в полном объеме.  Чтобы облегчить детям формирование связной речи, я решила использовать современный метод – мнемотехнику. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается со знакомства детей с простейшими мнемоквадратами, затем, дети переходят к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение предметов, персонажей сказки, рассказа, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для изготовления мнемотаблиц не требуются высокие художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу, сказке…Мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образование дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.Особенность методики – применения не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.Проблема проектной деятельности заключается в поиске и реализации новых оптимальных методов формирования связной монологической речи дошкольников, способствующих наиболее эффективным результатам в развитии речи детей. Решение этой проблемы составляет цель проекта.***Стратегия достижения поставленных целей и задач***:***План методических мероприятий в рамках проекта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Конечный результат** |
| Сентябрь | *Рассматривание игрушки(котенок)* | Формировать умение подбирать к игрушке мнемоквадраты с описанием внешнего вида. |
|  | *Рассматривание картины «Кошка с котятами*» | Составлять рассказ по картине с помощью мнемотаблицы;Закрепить знания детей о кошке (внешнем виде, повадках и т.д) |
| Октябрь | *Чтение и рассматривание иллюстраций к сказке «Зимовье».**НОД «Осень»* | Формировать умение перессказывать короткую сказку, выразительно передавая диалоги персонажей. |
|  | *Кукольный театр «Зимовье»* | Продолжать развивать умение выразительно передавая диалоги персонажей |
| Ноябрь | *«Рассказывание сказки «Теремок»* | Формировать умение описывать с помощью мнемотаблицы;-Развивать навыки диалогической речи. |
|  | *Рассказывание по мнемотаблице «Волк»* | Побуждать ксоставлению небольшого описательного рассказа по картине с помощью мнемотаблицы. |
| Декабрь | НОД *Рассказывание сказки по мнемотаблице «Теремок»*  | Составлять небольшой описательный рассказ, отражающий содержание картины с помощью мнемотаблицы. |
| Январь | *Чтение и пересказ сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»* | Формировать умение перессказывать короткую сказку, выразительно передавая диалоги персонажей. |
|  | *Кукольный театр «Сестрица Аленушка и братец Иванушка*» | Продолжать развивать умение выразительно передавая диалоги персонажей |
| Февраль | *Рассказывание по набору предметов.* | Упражнять:в составлении описательного рассказа о предметах с помощью мнемотаблицы;упражнять в образовании названий посуды. |
|  | *Составление описательного рассказа по картине «Мама моет посуду».* | Составлять описательный рассказ с помощью мнемотаблицы по картине;тренировать детей в составлении простейшей мнемотаблицы. |
| Март | *Беседа о транспорте, составление описательного рассказа.* | Обогатить и уточнить:- представление о транспорте;- понимание общественной значимости труда шофера, водителя.Помочь составить описательный рассказ про транспорт с помощью мнемотаблицы. |
|  | *НОД «Правила движения для ребят и зверят*» | Закреплять представление детей об улице, перекрестке, проезжей части, тротуаре,о назначении светофора для машин и людей. Развивать навыки связной речи, внимание, память с помощью мнемотехники. |
| Апрель | *НОД составление описательного рассказа по картине «Весна».* | Составлять небольшой описательный рассказ, отражающий содержание картины с помощью мнемотаблицы;тренировать детей в составлении простейшей мнемотаблицы. |
|  | *Составление описательного рассказа об игрушках.* | Закреплять умение составлять описательный рассказ об игрушке с помощью мнемотаблицы. |
| Май | *Демонстрация сказки: «Мешок яблок» и выставка детско – родительских работ.* | Помочь составить описательный рассказ по сказке с помощью мнемотаблицы. |
|  | *Составление описательного рассказа по картине «Лето*». | составлять небольшой рассказ,отражающий содержание картины с помощьюмнемотаблицы. |

***Ожидаемые результаты:***В результате использования мнемотаблиц у детей расширяется круг знаний; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость. Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и мнемотаблицы, тем лучше разовьется связная речь, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка. При правильном использовании мнемотаблиц:-словарный запас выходит на более высокий уровень;-развивается умение понимать и составлять тематические рассказы при помощи графических аналогий, пересказывать сказки — как на занятии, так и в повседневной жизни.***Приложение*** Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка.Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольников.Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания».Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится всё более актуальным. Цель обучения с её использованием – развитие памяти (разные виды: слуховая, зрительная, двигательная, тактильная), мышления, внимания, воображения. Основа обучения – развитие творческого познания.Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) чёткими, связными и последовательными. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.Я первый год работаю по теме «Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством сказок». Мною разработан специальный комплекс занятий по сказкам с использованием различных игр, а также приёмов мнемотехники и моделирования. Предлагаю вашему вниманию один из вариантов таких занятий.***«Рассказывание сказки «Теремок» (средняя группа)***Задачи:* *Обучающие*:
	+ называть отличительные признаки диких животных (волк, заяц), используя мнемотехническую таблицу;
	+ активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку;
	+ упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий;
	+ закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности;
	+ закреплять последовательность действий персонажей благодаря методу моделирования.
* *Развивающие*:
	+ продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-действенное мышление;
	+ умение соотносить звуковые символы с образами.
* *Воспитательные*:
	+ воспитывать доброе отношение к животным;
	+ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

Наглядный материал:* мнемотаблицы (к сказке «Теремок», «Волк», «Заяц»);
* персонажи настольного театра по сказке «Теремок»
* на каждого ребёнка (лист бумаги; карандаши; круги разного цвета (маленький серый будет обозначать мышку, зелёный – лягушку, белый зайчика, оранжевый – лисичку, большой серый – волка, большой коричневый – медведя)).

Предварительная работа:* чтение сказки «Теремок»;
* рассматривание и обсуждение символов диких (волк, заяц) и домашних животных (коза, корова) по мнемотаблицам;
* показ педагогом сказки «Теремок» (настольный, объёмный, картонный театр);
* пение песен про животных;
* чтение стихотворений про животных;
* дидактические игры «Кто в домике живёт», «Кто что ест», «Кто как кричит».

**ХОД ЗАНЯТИЯ***Дети сидят полукругом на стульчиках или на диванчиках. Педагог в центре, перед ними. Рядом стоит маленький столик и мольберт с магнитной доской. Раздаётся стук и появляются герои настольного театра (зайчик и волк).*Педагог. Здравствуйте ребятки!Дети. ЗдравствуйтеПедагог. Ребята кто пришёл к нам в гости?Дети. Зайчик и волк.Педагог. Ребята, а как вы думаете заяц и волк это дикие или домашние животные?Дети. Это дикие животные, потому что они живут в лесуПедагог. Правильно, молодцы!А давайте мы с вами расскажем про зайчика, какой он?***Рассказывание по мнемотаблице «Заяц» Рисунок 1.***

|  |
| --- |
| *https://urok.1sept.ru/articles/594284/img2.jpg*(Рис.1)ЗаяцЗаяц – это не домашнее животное, а дикое. Он живёт в лесу. У него четыре ноги. Тело покрыто зимой белой шерстью, а летом – серой. На голове два длинных уха. У зайца маленький хвостик. Мама – зайчиха своих детёнышей выкармливает молочком. Когда вырастет, заяц ест морковку, траву, капусту. |

Педагог. Молодцы, зайчик живёт в лесу, любит кушать морковку и капусту. А кто попробует рассказать про волка, какой он? Иди … расскажи про волка.***Рассказывание по мнемотаблице «Волк» Рисунок 2.***

|  |
| --- |
| https://urok.1sept.ru/articles/594284/img4.jpg(Рис.2)ВолкВолк живёт в лесу. Он дикое животное. У него четыре ноги. Тело покрыто густой серой шерстью. Своих детёнышей волчица выкармливает молочком. Волк хищник, у него острые зубы. |

*Снова раздаётся стук, и появляются герои настольного театра (мышка, лягушка, лисичка и медведь). Здороваются с детьми.*Педагог. Ой, сколько у нас с вами сегодня гостей пришло!? Много!..Ребята, а давайте вспомним где живёт мышка?Дети. В норке,Педагог. А лягушка?Дети. На болоте.Педагог. Зайчик живёт…Дети. Под кустом.Педагог. А лиса где живёт?Дети. В норе.Педагог. Как называется дом волка??Дети. …Педагог. Волк живёт в логове. Его дом называется логово. А как называется дом медведя?Дети. Берлога.Педагог. Правильно медведь живёт в берлоге. Вот какие вы молодцы, всё правильно рассказали. А кто скажет как называется сказка, в которой все эти звери жили дружно в одном домике?Дети. «Теремок»Педагог. Ребята, а какими словами обычно начинаются сказки?Дети. Жили-были, однажды…Педагог. А заканчиваются сказки какими словами?Дети. Вот и сказке конец, а кто слушал молодец, стали они жить-поживать да добра наживать…Педагог. А с каких слов начинается сказка «Теремок?»Дети. Стоит в поле теремок, он ни низок, ни высок…Педагог. А давайте вспомним, какие в сказке у каждого зверька прозвища:Мышка… (норушка),Лягушка… (квакушка),Зайчик… (побегайчик),Лисичка… (сестричка),Волк… (зубами щёлк),Медведь…(косолапый).Педагог. А теперь давайте с вами поиграем в игру, которая называется «Зеркало», я буду вам показывать движения, а вы должны отгадать какого животного я изобразила и повторить движения за мной.*После игры дети садятся на свои места.*Педагог. Ребята, а теперь давайте вместе вспомним и расскажем сказку «Теремок».***Рассказывание сказки по мнемотаблице «Теремок»* Рисунок 3*.***

|  |
| --- |
| https://urok.1sept.ru/articles/594284/img6.jpg(Рис.3)Стоял в поле теремок. Мимо бежала мышка-норушка, стала она в теремке жить.Затем прибежала в теремок лягушка-квакушка, за ней зайчик-побегайчик.Затем прибежала лисичка-сестричка, волк – зубами щёлк, а потом пришёл медведь.Теремок не выдержал, взял и развалился. Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец. |

Педагог. Ребята, а теперь давайте поиграем в эту сказку. Сделаем свои теремки. Вот на листке у вас есть домик. Нарисуем двери, чтобы звери могли зайти. Кто пришёл первым?Дети. Мышка.Педагог. Мышка какая? Хвостатая, потому что у неё длинный хвостик. Лягушка громко квакает, у неё большой рот, как будто она всё время улыбается. Значит, она какая?Дети. Весёлая.*Педагог показывает, как обозначить на рисунках каждого из персонажей*Рисунок 4*.*

|  |  |
| --- | --- |
| https://urok.1sept.ru/articles/594284/img8.jpg | https://urok.1sept.ru/articles/594284/img10.jpg |

(Рис.4)*Если дети не устали, и у них сохранился интерес, педагог предлагает поиграть в сказку с помощью персонажей настольного театра. Дети разыгрывают диалоги. Занятие плавно переходит в творческую игру.**Список литературы*:1. *Большева Т.В.* Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.2. *Полянская Т.Б.* Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.3. *Ушакова О.С., Гавриш Н.В.* Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 224 с. |