Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №18 «Берёзка» г. Буденновска Буденновского района»

**План работы по самообразованию**

**воспитателя группы №6 «Дружная семейка»**

**Сергеевой Е. А.**

**2020 -2021 уч.год**

******

***Понятие* *"самообразование* " *состоит из комплектования личной библиотеки и умственного труда дома*, *наедине*. *Сухомлинский***

Одним из показателей профессиональной компетентности воспитателя является его способность к самообразованию, которое проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремлении к росту, самосовершенствованию.

***Воспитатель 21 века - это:***

* Гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству;
* Умеющий отбирать наиболее эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач;
* Умеющий организовать рефлексивную деятельность;
* Обладающий высокой степенью профессиональной компетентности, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания и умения, заниматься самообразованием, обладать многогранностью интересов.

***Основными направлениями в системе самообразования педагогов дошкольного учреждения являются:***

* Ознакомление с новыми нормативными документами по вопросам дошкольного воспитания;
* Изучение учебной и научно- методической литературы;
* Ознакомление с новыми достижениями педагогики, детской психологии, анатомии, физиологии;
* Изучение новых программ и педагогических технологий;
* Ознакомление с передовой практикой дошкольных учреждений;
* Повышение общекультурного уровня.

***Самообразование*** — это совершенствование педагогом его профессиональных знаний и умений, приобретение новых.

***Формы повышения самообразования педагога:***

* Педагогический совет.
* Обучающий семинар.
* Курсы повышения квалификации.
* Консультация.
* Открытые занятия
* Педагогический тренинг.

План работы воспитателя по самообразованию — это обязательная часть организации деятельности по профессиональному развитию. Выбирая тему самообразования, точно указать, на каких программах и методиках она основана. Нужно помнить о том, что теория должна быть применима на практике. Наметить перспективы дальнейшей педагогической деятельности.

***План самообразования воспитателя***

***План самообразования воспитателя входит в обязательную часть дополнительного развития педагога. Сами воспитатели относятся к подобным планам негативно***, ***называют их «бумаготворчеством***, ***бесконечной и пустой тратой времени***, ***тогда как хочется просто работать с детьми». Несмотря на это, план помогает систематизировать работу воспитателя, отражает результативность его деятельности***, ***позволяет выработать перспективу дальнейшего общения*** *с* ***детьми. В плане содержится программа методической деятельности на предстоящий учебный год.***

***Этапы работы над планом самообразования***

План самообразования воспитателя можно разделить на несколько частей:

1. Следует обосновать свой выбор, почему была выбрана именно эта тема для работы.
2. Каким образом корректируется выбранная тема с основными задачами и целями функционирования дошкольного учреждения?
3. Какая предварительная работа велась перед тем, как начать самообразование?
4. Какие программы и методики были изучены во время работы над темой? Какие методические рекомендации были учтены и приняты на заметку?
5. Практическое применение теории. Какие формы взаимодействия с детьми были выбраны воспитателем: на занятиях, вне занятий, на совместных встречах с родителями и другое.
6. Собственные методические наработки, сделанные в ходе работы над темой.
7. Результат работы по теме согласно диагностике.
8. Каковы выводы? Какова положительная динамика развития у детей?
9. Перспективы дальнейшей работы по теме. Как можно улучшить работу? План будущих разработок.
10. Подведение итогов самообразования.

***План самообразования воспитателя первой младшей группы № 6 на тему: «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2-3 лет» на 2020 -2021 учебный год.***

***Актуальность:*** Устное народное творчество является не только важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей, но и играет огромную роль в воспитании у дошкольников интереса к родной речи. Оно V. помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. Русское народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Родная речь, звучащая в сказках, выразительные интонации русской песни, яркая народная игрушка являются незаменимым средством воспитания любви к Родине, к окружающей природе, с которой встречается ребёнок с малых лет. Прекрасно выявлена роль народного творчества в становлении детской деятельности, и прежде всего в игре, в действиях с игрушками. Трудно найти более ценный материал для развития художественного восприятия, чем увлекательные русские сказки, выразительные песни, красочные предметы декоративно-прикладного творчества. Впечатления, полученные от их восприятия. Отражаются в самостоятельном словесном, песенном, изобразительном творчестве ребёнка. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. Получает первое впечатление о ней. Многие исследователи отмечают интерес детей к произведениям устного народного творчества. Определённо влияние произведений словесного творчества народа на образность и выразительность речи детей младшего дошкольного возраста.

***Цель:*** Развитие познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества. Вызвать интерес к устному народному творчеству и помочь детям успешно войти в мир сказок, прибауток, с использованием различных методов и приёмов.

***Задачи:*** Обосновать значение устного народного творчества в развитии речи детей. Знакомить детей с окружающим миром-природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа. Повысить уровень развития речевой активности. Приобщать родителей к процессу развития ребёнка средствами устного народного творчества используя различные методы и приёмы работы с родителями.

***СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ на 2020-2021 учебный год***

***Этапы:***

1. ***этап - составление плана работы***:

* развитие речи детей средствами народного творчества;
* изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

*\*

1. ***этап - работа с детьми в развитии речи дошкольников средствами устного народного творчества.***

* разработать цикл занятий, мероприятий, развлечений, игр-имитаций по теме проекта;
* разработать систему педагогических воздействий по развитию речи детей средствами фольклора (чтение стихов, потешек,указок).

1. ***этап*** - ***работа с родителями:***

* консультации по теме проекта;
* создание тематических папок с приобщением родителей;
* «Роль устного народного творчества в развитии речи детей» (консультация);
* выявить знания родителей о народном творчестве, о значении привития знаний их детям через анкетирование.

***Используемые методы и приёмы:***

***Наглядный метод,*** демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий.

***Словесный метод:*** коллективное чтение, заучивание наизусть с детьми старшего и среднего возраста, сочинение сказок.

***Игровой метод:*** игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры.

***1-й этап.***

***Направление и содержание работы:*** - ***Изучение литературы.***

***Цель***: пополнить знания о влиянии средств устного народного творчества на развитие речи детей.

* Изучение статьи на тему: «Роль потешек в развитии речи ребенка»,
* Изучение статьи на тему: «Использование фольклора в работе с детьми».
* Изучение статьи на тему:«Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности ребенка».
* Изучение статьи на тему:«Настольно -печатные игры по русским народным сказкам» (разрезные картинки, лото)
* Составление плана самообразования.
* Создание картотеки потешек для работы с детьми.
* Создание библиотеки красочных книг с потешками для детей.

***2-й этап. Содержание практической деятельности с детьми:***

* Применять потешкив режимных моментах.
* Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры-драматизации)
* Создать театральный уголок в группе (настольный (конусный), пальчиковый и би-ба-бо театры)
* Кукольный спектакль «Угадай, кто мы?»
* Знакомство и обыгрывание потешек«Водичка, водичка умой моё личико», « Травка-муравка со сна поднялась...»
* Игра-имитация отдельных действий человека, животных, птиц: дети: ’ проснулись —потянулись, воробышки машут крыльями; имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко —дети обрадовались, улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).- Показ кукольного театра по сказке «Заюшкина избушка».
* Знакомство и обыгрывание потешек «Птичий двор», «Заинька походи, серенький походи» .
* Игра -имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя: веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зафйчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево.-развлечение «В гости к Хозяюшке»-Знакомство и обыгрывание потешек «Как у нашего кота», «Солнышко — колоколнышко» —август.
* Инсценирование фрагментов сказок о животных «Колобок», «Теремок»: чтение воспитателем сказок и побуждать детей показывать как «говорят» животные

***3-й этап***. ***Работа с родителями.***

***Цель:*** донести до сведения родителей важность использования малых форм фольклора в развитии речи детей (в течении учебного года).Реализация поставленных задач возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Очень важно убедить родителей в значимости устного народного творчества как средства формирования ценностных личностных ориентиров, заручиться их поддержкой и помощью. Именно такое взаимодействие способствует приобщению родителей к проблемам детского сада, оказывает помощь в создании благоприятного микроклимата в семье, дает возможность для общения.

***-*** Консультация для родителей "Баю -баюшки -баю..." (Как укладывать ребенка спать.).

***-*** Консультация на тему «Роль устного народного творчества в развитии речи детей»

***-*** Беседа с родителями по теме. При помощи анкетирования выяснить мнение родителей, нужно ли использовать устное народное творчество в воспитании детей.

***-*** Консультации на тему «Народное творчество в воспитании детей».

***План работы с родителями по теме «Устное народное творчество в развитии речи детей».***

***Сентябрь***

* Изучение научной, методической литературы.

***Октябрь***

***-*** Картотека игр по речевому развитию для детей младшего дошкольного возраста. |\*

***Ноябрь***

- Анкетирование родителей «Использование фольклора в семейном воспитании»

- Оформление папки-передвижки «Потешки для плачущего ребенка».

- Пополнение развивающей среды в группе настольный театр «Колобок». ***Декабрь***

***-*** Консультация «Пальчиковые игры в развитии речи детей».

***-*** Оформление папки-передвижки «Потешки во время еды».

***-*** Консультации для родителей «Баю-баюшки-баю...» (Как укладывать ребенка спать?).

***-*** Оформление папки-передвижки «Потешки при укладывании спать»

***Январь***

***-*** Пополнение уголка ряженья.

***-*** Оформление папки-передвижки «Потешки при одевании и раздевании» ***Февраль***

***-*** Создание в группе теневого театра

***-*** Совместное развлечение родителей с детьми «Веснянка».

***-*** Оформление папки-передвижки «Потешки при умывании».

***Март***

- Рекомендации родителям по активизации словарного запаса ребенка 2- 3 лет (памятки).

***Апрель***

***-*** Драматизация русских народных сказок с использованием различных видов театра: настольного, пальчикового.

***Май***

***-*** Отчет о проделанной работе по теме ***«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2-3 лет».***