**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.**

Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

* Законом Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г (изменения от 19.05.2013г.) «Об образовании в РФ»;
* Приказом министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях-СанПиН 2.4.1 3049 - 13.
* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МДОУ ДС № 18 г. Буденновска.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приоритетными направлениями развития МДОУ ДС № 18 г. Буденновска. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста (младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе групп).

Вариативная часть рабочей Программы разработана на основе парциальных программ: «Музыкальные шедевры» О. Радыновой, «Ритмическая мозаика» И. Бурениной, «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко.

**Цель рабочей программы:**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи рабочей программы:**

* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Отличительные особенности программы**

Музыкальное воспитание в программе реализуется в процессе ознакомления с музыкальными произведениями разных эпох, стилей и направлений. Оно направлено на развитие у ребен­ка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие вооб­ражения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к музыкальному искусству, как неотъемлемой части ду­ховной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

**Направленность на поддержку традиционных ценностей**

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

● специфику национальных, социокультурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

● те парциальные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников Организации, а также возможностям её педагогического коллектива;

● поддержку интересов педагогических работников Организации;

● сложившиеся традиции Организации.

**Патриотическая направленность Программы**

Связь родного города и семьи со всей страной, становлению этнокультурной социальной ситуации развития детей способствует:

- слушание и пение музыкальных произведений о родном крае;

- знакомство детей с творчеством музыкантов, танцевальных коллективов, которые прославили свой край, город достижениями в искусстве;

- знакомство с историей народной музыки, народными инструментами.

- демонстрируется то, что имеется в родном крае, но характерно и для всей страны:

- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей (музыкальные игры, песни и танцы разных народов).

Программа содержит целевой, содержательный и организационный раздел. В них отражены следующие аспекты: возрастные особенности детей, планируемые результаты освоения Программы, содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность, организация музыкальной образовательной деятельности, вариативные формы, методы и способы реализации Программы, культурно- досуговая деятельность, материально-техническое и программно – методическое обеспечение, организация предметно – пространственной среды и взаимодействие с семьёй.