

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | **стр.** |
| **1** | **Целевой раздел** | 2 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи основной образовательной программы ДОУ | 4 |
| 1.3 | Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 5 |
| 1.4 | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей | 6 |
| 1.5 | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей | 9 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения программы в группе | 10 |
| 1.7 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 11 |
| 1.7.1 | Региональный компонент | 11 |
| 1.8 | Индивидуальный образовательный маршрут | 11 |
| 1.9 | Педагогическая диагностика (*оценка индивидуального развития детей)* | 12 |
| **2** | **Содержательный раздел** | 13 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях | 14 |
| 2.2 | Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе | 22 |
| 2.3 | Взаимодействие с семьей | 49 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 59 |
| 3.1. | Оформление предметно-пространственной среды | 60 |
| 3.2 | Режим дня, структура НОД (расписание, двигательный режим, схема закаливания детей) | 61 |
| 3.3 | Перечень методических пособий (для реализации основной части и части ДОУ) | 63 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей группы младшего возраста № 9 разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МДОУ Детский сад комбинированного вида №18 «Берёзка» г. Буденновска, на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей группы младшего возраста № 9 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

**Используются парциальные программы:**

Детский сад работает по примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, парциальным программам «Развивающая педагогика оздоровления» Кудрявцева В.Т., «Игры, которые лечат» А.С. Галанова, направленных на реализацию приоритетного направления ДОУ; программе «Растим патриотов России» Р.М. Литвиновой, В.А. Зеленской, направленной на реализацию регионального компонента, «Программа «Светофор» Т.И. Даниловой, направленной на обучение детей дошкольного возраста ПДД, «Безопасность» Н.Н.Авдеевой, Р.Б.Стеркиной, направленной на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице, «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, направленной на формирование у детей и дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности , «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, направленной на формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года№26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Устав учреждения.

**1.2 Цели и задачи основной образовательной программы**

**Целью Программы является:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:** (п.1.6 ФГОС)

● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

● обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

● объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

● формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

● обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

● определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы необходимо отметить, что средствами рабочей программы второй младшей группы осуществляется решение следующих задач:**

* создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* исключение умственных и физических перегрузок в содержании образования детей младшего возраста, отсутствие давления предметного обучения.
* обеспеченность системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей младшего дошкольного возраста и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и потребностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (долее – образовательные области):

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

В Программе учитываются:

* индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
* возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах еёреализации
  1. **Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (п.1.4.):
* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы рабочей Программы:**

* соответствует принципу развивающего образования;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей раннего возраста;
* строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках регламентированной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
  1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

*Содержание* психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно-эстетическое развитие,
* физическое развитие.

Основными участниками реализации программы являются: дети младшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

В основу организации образовательного процесса определён комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В Программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей:

*В дошкольном возрасте выделены следующие виды деятельности:*

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная(рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

**1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

**Младший дошкольный возраст (3—4 года)** **(Из примерной программы «Детство» Т.И. Бабаевой)**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

**Индивидуальные особенности воспитанников**

Дети добрые, эмоциональные. Культурными навыками и навыками гигиены владеют соответственно возрасту. Достаточно самостоятельны, при необходимости помогают друг другу или обращаются за помощью к взрослым. Во время еды нескольким детям нужна помощь в докармливании. Дети любят играть в различные виды игр. В сюжетно-ролевых играх проигрывают несколько игровых действий, самостоятельно объединяются для игр, непродолжительное время развивают игровой сюжет. В изодеятельности почти все называют основные цвета, рисуют линии, округлые предметы, стараются при закрашивании красками. При рисовании цветными карандашами ещё не у всех есть нужный нажим, поэтому линии бывают ещё очень бледными. В математике освоили геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, кирпичик (прямоугольник), некоторые слова с противоположными значениями «много - мало», «большой - маленький» и др. Дети любят слушать сказки и рассматривать иллюстрации к ним, с удовольствием учат стихи, поют песенки, танцуют под музыку по показу взрослых.

**1.6. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)**

**Целевые ориентиры** не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

● ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

● ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.6 Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми Программы «Детство»**

**Вторая младшая группа (3- 4 года)**

- Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу доопределенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

- Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм

- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)

- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.

- Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

**1.7. Региональный компонент**

Реализация регионального компонента в группе младшего возраста осуществляется через занятия познавательного характера (социальный, природный мир)

**Планируемые результаты**

**Возраст 3 - 4 года**

Знает членов своей семьи, узнаёт их по фотографиям.

в игре передаёт семейные отношения заботы друг о друге.

Проявляет внимательное отношение к людям.

Знает профессии людей, которые трудятся в детском саду.

Знает название города, где живёт.

Проявляет интерес к народным игрушкам и праздникам.

Знает диких и домашних животных нашего края.

Узнаёт и называет птиц, прилетающих на участок.

**1.8. Индивидуальные образовательные маршруты**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;

- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

**1.9. Педагогическая диагностика (*оценка индивидуального развития детей)***

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), используя пособие Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3до 4 лет) дошкольной образовательной организации».

Результаты педагогической диагностики использую исключительно для решения образовательных задач.

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист –педагог-психолог.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Основная цель педагогической диагностики** - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности. Для реализации данной цели педагог использует *преимущественно малоформализованные диагностические методы:*

* наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
* свободные беседы с детьми.

В качестве *дополнительных методов* используются:

* анализ продуктов детской деятельности;
* простые тесты;
* специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

* деятельностных умений ребенка;
* интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
* личностных особенностей ребенка;
* поведенческих проявлений ребенка;
* особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
* особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*.*

*(извлечение из ФГОС ДО)*

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**Развитие игровой деятельности**

**3 – 4 года:**

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе:

элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

**Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

**Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

***Игры с песком и снегом***. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

***Игры с водой и мыльной пеной***. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

***Игры с бумагой***. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

***Игры с тенью***. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиков и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ:**

***Эмоции***. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных

состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

***Взаимоотношения***. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками***. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

***Семья***. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

**Трудовая деятельность**

***Труд взрослых***. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:**

***Самообслуживание***. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

**Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
* о малой родине и Отечестве,
* представлений о социокультурных ценностях нашего народа,
* об отечественных традициях и праздниках,
* о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*(извлечение из ФГОС ДО)*

***Ребенок открывает мир природы***

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

**Исследования и эксперименты**

Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**Математическое развитие.**

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметному образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

**Речевое развитие**

Речевое развитие включает

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*(извлечение из ФГОС ДО)*

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

***Обогащение активного словаря*** Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов(глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать —«а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

***Чтение художественной литературы***

***Расширение читательских интересов детей***

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

***Восприятие литературного текста***

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

**Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

(извлечение из ФГОС ДО)

**Конструктивная и изобразительная деятельность**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

**Музыкальная деятельность**.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко —тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

* двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

(извлечение из ФГОС ДО)

Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

**Здоровье**

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**2.2.Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе**

Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной и др. );

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

- самостоятельной деятельности; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка)

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

**Формы организации образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Образовательная деятельность строится с учётом современных требований к организации образовательного процесса:

- организация образовательной деятельности без принуждения;

- ненасильственные формы организации;

- присутствие субъективных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);

- игровая цель или другая интересная детям;

- преобладание диалога воспитателя с детьми;

- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;

- более свободная структура образовательной деятельности;

- приемы развивающего обучения.

-обучение в зоне ближайшего развития; -поощрение самостоятельности, инициативы детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. № 26.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут.

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

**проводится ежедневно во всех возрастных группах**

- Утренняя гимнастика

- Комплексы закаливающих процедур

- Гигиенические процедуры

- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов

- Чтение художественной литературы

- Прогулки

**Самостоятельная деятельность детей – ежедневно**

- Игра

- Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития

Формы работы по образовательным областям

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

**Формы работы с детьми по ФГОС дошкольного образования, соответствующие условно каждому виду деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Содержание направления**  **(виды деятельности: НОД + режимные моменты)** | **Формы работы с детьми** |
| Социально-коммуникативное развитие | **Непосредственно образовательная деятельность «Социальный мир»** Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: *познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.*  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;*      * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в*   *природе и помещении);*   * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная;* * *Двигательная* | Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. Учебная тренировка.  Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР.  Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН.  Встреча с интересными людьми  Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.  Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта;  наблюдения, знакомство с профессиями  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.  Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.  Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта. |
| **Познавательное развитие** | **Непосредственно образовательная деятельность**(Формирование элементарных математических представлений, природный мир во всех возрастных группах, региональный компонент в старших и подготовительных группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: *социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.*  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;*      * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);* * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная;* * *Двигательная.* | Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.  Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.  Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей.  Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.  Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры.    Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники.    Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры. |
| **Речевое развитие** | **Непосредственно образовательная деятельность**(развитие речи во всех возрастных группах;  подготовка к обучению грамоте в старших и подготовительных к школе группах, чтение художественной литературы в подготовительных к школе группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей:*познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.*  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;*      * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);* * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная;* * *Двигательная.* | Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.  Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.  Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми  Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;  Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.  Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.  Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Непосредственно образовательная деятельность**(музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы в подготовительной к школе группе). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: *социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.*  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;*      * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);* * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная;* * *Двигательная.* | Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.  Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.  Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла  Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.  Подготовка рабочего места к НОД, дежурства, поручения  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, «Полочка красоты», создание выставок детского творчества.  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.  Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.  Русские народные игры, игры народов Севера с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды. |
| **Физическое развитие** | **Непосредственно образовательная деятельность**(физическая культура**), в режиме** **дня** утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;* * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);* * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная* * *Двигательная.* | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.  Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок  Реализация проектов, рассматривание иллюстраций  Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра  Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки  Исполнение, импровизация, экспериментирование,  ритмическая гимнастика, музыкальные игры  Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники. |

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности** |
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| **Групповая**  **(индивидуально-**  **коллективная)** | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей.  Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряжением  Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей  Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | Игры-занятия  Дидактические игры Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Игры  Досуги  Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | Игры- занятия  Чтение  Дидактические игры  Беседы  Ситуации общения | Игры  Чтение  Беседы  Инсценирование |
| **Художественно- эстетическое развитие** | НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу (на участке) | Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре  Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка)

**Дошкольный возраст (3-8 лет)**

**Игровая,** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.

**Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

**Познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

**Восприятие художественной литературы и фольклора**,

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),

**Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

**Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация)

**Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

**Двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Направления развития и образования | | | | | | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | | | | | | | | | | | |  |
|  | | детей (далее-Образовательные области) | | | | | | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | | | | | | Для детей от 2 до 3 лет | | Для детей от 3 до 8 лет | | | |  |
| 1 | | Социалъно- | | | | | | Коммуникативная деятельность | | | | | | | | | | | |
|  | | коммуникативное развитие. | | | | | | - решение ситуаций, | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | - утренний прием детей, | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | индивидуальные и подгрупповые беседы, | 1 раз в месяц | | | | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | -Игры-диалоги; | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | -Чтение художественных произведений; | 1 раз в неделю | | | | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | -наблюдения; | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | -рассматривание; | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | -экскурсия; | - | | | | | | | 1 раз в месяц | | | |
|  | |  | | | | | | -проектная деятельность. | - | | | | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | Игровая деятельность | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы, | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | - формирование навыков культуры еды, | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | - игры-занятия: | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | - ласковая минутка. | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | - решение ситуаций, | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | |
| - формирование навыков культуры поведения. | ежедневно | | | | | | | | ежедневно | | |
| - этика быта, трудовые поручения, | ежедневно | | | | | | | | ежедневно | | |
| - Дни полезных дел, | - | | | | | | | | 1 раз в неделю | | |
|  | | | | | | - сюжетно-ролевые игры | ежедневно | | | | | | | | ежедневно | | |
| - Дидактические игры | ежедневно | | | | | | | | ежедневно | | |
|  | |  | | | | | | - дни именинников. | 1 раз в месяц | | | | | | | | 1 раз в месяц | | |
|  | |  | | | | | | предметная деятельность и игры  с составными и динамическими игрушками; | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | - утренний прием детей,  индивидуальные и подгрупповые беседы, | | | ежедневно | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | - оценка эмоционального  настроения группы с последующей коррекцией плана работы, | ежедневно | | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | - формирование навыков  культуры еды, | ежедневно | | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | -игры-занятия" - | ежедневно | | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | - ласковая минутка. | ежедневно | | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | - решение ситуаций, | ежедневно | | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | - формирование навыков  культуры поведения. | ежедневно | | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | - этика быта, трудовые поручения, | ежедневно | | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | - сюжетно-ролевые игры | ежедневно | | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | - Дидактические игры | ежедневно | | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | - дни именинников. | 1 раз в месяц | | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | - трудовые поручения | | | ежедневно | | | | | | ежедневно | | | | |
|  | | | | |  | - дидактические игры | | | ежедневно | | | | | | ежедневно | | | | |
|  | | | | |  | -самообслуживание | | | ежедневно | | | | | | ежедневно | | | | |
|  | | | | |  | -дежурства | | | ежедневно | | | | | | ежедневно | | | | |
|  | | | | |  | -хозяйственно-бытовой труд | | | - | | | | | | 1 раз в неделю | | | | |
|  | | | | |  | -ручной труд | | | - | | | | | | 1 раз в 2 недели | | | | |
|  | | | | |  | -труд в природе | | | - | | | | | | ежедневно | | | | |
|  | | | | |  | - индивидуальная работа | | | ежедневно | | | | | | ежедневно | | | | |
|  | | | | |  | -сюжетно-ролевая игра | | | ежедневно | | | | | | ежедневно | | | | |
|  | | | | |  | -экскурсии | | | - | | | | | | 1 раз в месяц | | | | |
|  | | | | |  | -наблюдения | | | ежедневно | | | | | | ежедневно | | | | |
|  | | | | |  | самообслуживание и действия (ложка, совок, лопатка и пр.), с  бытовыми предметами-орудиями | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | - дидактические -игры | | | ежедневно | | | | | |  | | | | |
|  | | | | |  | -самообслуживание | | | ежедневно | | | | | |  | | | | |
|  | | | | |  | - индивидуальная работа | | | ежедневно | | | | | |  | | | | |
|  | | | | |  | -сюжетно-ролевая игра | | | ежедневно | | | | | |  | | | | |
|  | | | | |  | -действия с бытовыми предметами -орудиями | | | ежедневно | | | | | |  | | | | |
|  | | | | |  |  | | |  | | | | | |  | | | | |
| 22. | | | | Познавательное развитие. | | | ФЭМП. | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | - образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие) | | | | | 1 раз в неделю | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | | |  | | | - развивающие и дидактические игры | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |
|  | | | |  | | | - наблюдения, беседы | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |
|  | | | |  | | | - экскурсии по участку и за пределы. | | | | | - | | | | 1 раз в месяц | | | |
|  | | | |  | | | - опыты и экспериментирование | | | | | - | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | | |  | | | - проектная деятельность | | | | | - | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | | |  | | | - видеопросмотр | | | | | 1 раз в неделю | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | | |  | | | - самостоятельная деятельность. | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |
|  | | | |  | | | - досуги | | | | | 1 раз в месяц | | | | 1 раз в месяц | | | |
|  | | | |  | | | - проблемные ситуации | | | | | - | | | | ежедневно | | | |
|  | | | |  | | | Познавательно-исследовательская деятельность | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | -рассматривание | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно |
|  | | | |  | | | -ситуация общения | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно |
|  | | | |  | | | -игровые ситуации | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно |
|  | | | |  | | | -проектная деятельность | | | | | - | | | | | | | 1 раз в неделю |
|  | | | |  | | | -заучивание наизусть | | | | | 1 раз в неделю | | | | | | | 1 раз в неделю |
|  | | | |  | | | экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | -Чтение | | | | | | ежедневно | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | -Рассказывание | | | | | | ежедневно | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | -Беседа по прочитанному; | | | | | | ежедневно | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | -инсценирование художественных произведений; | | | | | | - | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | -ситуативный разговор; | | | | | | ежедневно | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | -рассматривание иллюстраций, картин; | | | | | | ежедневно | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | -Литературная викторина | | | | | | - | | | |  | |  |
| 33. | | Речевое | | | | | | Развитие речи. Обучение грамоте. | | | | | | | | | | | |
|  | | развитие | | | | | | - образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте) | | | | | | 1 раз в неделю | | | | 1 раз в неделю | |
|  | |  | | | | | | -театрализованная деятельность | | | | | | 1 раз в неделю | | | | 1 раз в неделю | |
|  | |  | | | | | | -беседа | | | | | | 1 раз в неделю | | | | 1 раз в неделю | |
|  | |  | | | | | | -рассматривание | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -ситуация общения | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -сюжетно-ролевая игра | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -подвижная игра с текстом | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -режиссёрская | | | | | | - | | | | 1 раз в неделю | |
|  | |  | | | | | | -хороводная игра с пением | | | | | | 1 раз в неделю | | | | 1 раз в неделю | |
|  | |  | | | | | | -игра-драматизация | | | | | | - | | | | 1 раз в месяц | |
|  | |  | | | | | | -дидактические игры | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -словесные игры | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -игровые ситуации | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -проектная деятельность | | | | | | - | | | | 1 раз в неделю | |
|  | |  | | | | | | -заучивание наизусть | | | | | | 1 раз в неделю | | | | 1 раз в неделю | |
|  | |  | | | | | | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | -Чтение | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -Рассказывание | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -Беседа по прочитанному; | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -инсценирование художественных произведений; | | | | | | - | | | | 1 раз в месяц | |
|  | |  | | | | | | -ситуативный разговор; | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -рассматривание иллюстраций, картин; | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -Литературная викторина | | | | | | - | | | | 1 раз в месяц | |
|  | |  | | | | | | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | -Чтение | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -Рассказывание | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | |
|  | | |  | | | | | -Беседа по прочитанному; | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | |
|  | | |  | | | | | -инсценирование художественных произведений; | | | | | - | | | | | 1раз в месяц | |
|  | | |  | | | | | -ситуативный разговор; | | | | | ежедневно | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | -рассматривание иллюстраций, картин; | | | | | ежедневно | | | | |  | |
| 4. | | | Художественно | | | | | Изобразительная деятельность | | | | | | | | | | | |
|  | | | -эстетическое развитие | | | | | - образовательная деятельность художественно-эстетического цикла:  - ознакомление с искусством | | | | |  | | | | | 1 раз в месяц | |
|  | | |  | | | | | - изобразительная деятельность: рисование | | | | | 1 раз в неделю | | | | | 1 раз в неделю | |
|  | | |  | | | | | лепка | | | | | 1 раз в неделю | | | | | 2 раза в месяц | |
|  | | |  | | | | | аппликация | | | | | - | | | | | 2 раза в месяц | |
|  | | |  | | | | | художественное конструирование | | | | | - | | | | | 2 раза в месяц | |
|  | | |  | | | | | - восприятие художественной литературы и фольклора | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | |
|  | | |  | | | | | - эстетика быта | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | |
|  | | |  | | | | | - экскурсии в природу | | | | | - | | | | | 1 раз в неделю | |
|  | | |  | | | | | - проектная деятельность | | | | | - | | | | | 1 раз в неделю | |
|  | | |  | | | | | - кружковая работа | | | | | - | | | | | 1 раз в неделю | |
|  | | |  | | | | | - участие в выставках детских работ. | | | | | 1 раз в неделю | | | | | 1 раз в неделю | |
|  | | |  | | | | | - игровая деятельность. | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | |
|  | | |  | | | | | конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | - ОД художественно-эстетического цикла:  - ознакомление с искусством | | | | |  | | | | | 1 раз в месяц | |
|  | | |  | | | | | - Конструирование | | | | | 1 раз в неделю | | | | | 1 раз в неделю | |
|  | | |  | | | | | -Художественное конструирование | | | | | - | | | | | 2 раза в месяц | |
|  | | |  | | | | | - восприятие художественной литературы и фольклора | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | |
|  | | |  | | | | | - эстетика быта | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | |
|  | | |  | | | | | - экскурсии в природу | | | | | - | | | | | 1 раз в неделю | |
|  | | |  | | | | | - проектная деятельность | | | | | - | | | | | 1 раз в неделю | |
|  | | |  | | | | | - кружковая работа | | | | | - | | | | | 1 раз в неделю | |
|  | | |  | | | | | - участие в выставках детских работ. | | | | | 1 раз в неделю | | | | | 1 раз в неделю | |
|  | | |  | | | | | музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | -пение | | | | | 2 раза в неделю | | | | | 2 раза в неделю | |
|  | |  | | | | | | -слушание | | | | | 2 раза в неделю | | | | | 2 раза в неделю | |
|  | |  | | | | | | -музыкально-подвижные игры | | | | | 2 раза в неделю | | | | | 2 раза в неделю | |
|  | |  | | | | | | -музыкально-ритмические движения | | | | | 2 раза в неделю | | | | | 2 раза в неделю | |
|  | |  | | | | | | -игра на музыкальных инструментах | | | | | 2 раза в неделю | | | | | 2 раза в неделю | |
|  | |  | | | | | | -беседа | | | | | 2 раза в неделю | | | | | 2 раза в неделю | |
|  | |  | | | | | | -импровизация | | | | | 2 раза в неделю | | | | | 2 раза в неделю | |
|  | |  | | | | | | -музыкально-театрализованные  представления  -концерты | | | | | 1 раз в месяц | | | | | 1 раз в месяц | |
|  | |  | | | | | | -праздники | | | | | 6 раз в год | | | | | 6 раз в год | |
|  | |  | | | | | | - посещение театра и кинотеатра | | | | | - | | | | | 1 раз в квартал | |
|  | |  | | | | | | -развлечения | | | | | 1 раз в месяц | | | | | 1 раз в месяц | |
|  | |  | | | | | | -конкурсы | | | | | - | | | | | 1 раз в квартал | |
|  | |  | | | | | | восприятие смысла музыки,  картинок, | | | | | сказок, стихов, | | | | | рассматривание | |
|  | |  | | | | | | -пение | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -слушание | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | -музыкально-дидактические игры | | | | | 2 раза в неделю | | | | | 2 раза в неделю | |
|  | |  | | | | | | -музыкально-ритмические движения | | | | | 2 раза в неделю | | | | | 2 раза в неделю | |
|  | |  | | | | | | -беседа | | | | | 2 раза в неделю | | | | | 2 раза в неделю | |
|  | |  | | | | | | -импровизация | | | | | 2 раза в неделю | | | | | 2 раза в неделю | |
|  | |  | | | | | | -праздники | | | | | 6 раз в год | | | | | 6 раз в год | |
|  | |  | | | | | | -развлечения | | | | | 1 раз в месяц | | | | | 1 раз в месяц | |
| 55. | | Физическое развитие | | | | | | Двигательная деятельность | | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | | | | | - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | - физкультминутки на ОД | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | - динамические паузы | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | - физкультурные ОД | | | | | 2 раза в неделю | | | | | 3 раза в неделю | |
|  | |  | | | | | | - прогулка в двигательной активности. | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | |
|  | |  | | | | | | - физкультурные досуги, игры и развлечения | | | | - | | | | | | | 1 раз месяц |
|  | |  | | | | | | - катание на велосипеде в теплое время. | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно |
|  | |  | | | | | | - пешие переходы за пределы участка | | | | - | | | | | | | 2 раза в месяц |
|  | |  | | | | | | -гимнастика после сна, | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно |
|  | |  | | | | | | -спортивные праздники | | | | 1 раз в квартал | | | | | | | 1раз в квартал |
|  | |  | | | | | | -прогулка  (индивидуальная работа  по развитию движений) | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно |
|  | |  | | | | | | **зож** | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | - прием детей на воздухе в теплое время года. | | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно |
|  | |  | | | | | | - гигиенические процедуры  (обширное умывание, полоскание рта). | | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно |
|  | |  | | | | | | - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на  прогулке, обширное умывание,  воздушные ванны) | | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно |
|  |  | | | | | | | - закаливание  (воздушные ванны,  ходьба босиком в спальне, массаж стоп) | | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно |
|  |  | | | | | | | - Дни здоровья. | | 1 раз в месяц | | | | | | | | | 1 раз в месяц |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

**Программы в младшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды детской** | **Формы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| **деятельности** |  |  |  |  |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** | | |  |
|  |  |  |  |  |
| **Игровая, трудовая,** | Индивидуальная | Все виды игр | Словесные | Картинки |
| **коммуникативная** | Подгрупповая | Игровая беседа с | Наглядные | Игровые пособия |
|  | Групповая | элементами движений | Практические | Дидактический материал |
|  | Совместная с | Чтение |  | (раздаточный материал) |
|  | воспитателем игра | Беседа |  | ТСО |
|  | Совместная со | Наблюдение |  | Наглядно- |
|  | сверстниками игра | Рассматривание |  | демонстрационный |
|  | (парная, в малой группе) | Педагогическая ситуация |  | материал |
|  | Самостоятельная | Праздник |  | Предметные картинки |
|  | деятельность детей | Показ способов действия |  | Альбомы |
|  |  |  |  | Рабочие тетради |
|  |  |  |  | Оборудование и |
|  |  |  |  | инвентарь для труда |
|  |  |  |  | Игры и игрушки |
|  |  |  |  |  |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познавательно-** | Индивидуальная | Рассматривание | Словесные | Предметы материальной |
| **исследовательская** | Подгрупповая | Наблюдение | Наглядные | культуры: натуральные |
|  | Групповая | Игра- | Практические | предметы для |
|  | Совместная с | экспериментирование. |  | исследования и образно- |
|  | воспитателем игра | Исследовательская |  | символический материал |
|  | Совместная со | деятельность |  | Натуральные объекты: |
|  | сверстниками игра | Конструирование. |  | объекты растительного и |
|  | (парная, в малой группе) | Развивающая игра |  | животного мира, |
|  | Самостоятельная | Экскурсии |  | реальные предметы |
|  | деятельность детей | Ситуативный разговор |  | (объекты); |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Рассказ |  | Изобразительная |
|  |  | Интегративная |  | наглядность |
|  |  | деятельность |  | Игровые пособия |
|  |  | Беседа |  | Макеты |
|  |  | Проблемная ситуация |  | Карты |
|  |  |  |  | Модели |
|  |  |  |  | Альбомы |
|  |  |  |  | Дидактический материал |
|  |  |  |  | (раздаточный материал) |
|  |  |  |  | Рабочие тетради |
|  |  |  |  | Альбомы |
|  |  |  |  | Картотеки предметных |
|  |  |  |  | картинок. |
|  |  |  |  | Логические игры: |
|  |  |  |  | Палочки Кюизенера, |
|  |  |  |  | Блоки Дьёнеша, Кубики |
|  |  |  |  | Никитиных, Монгольская |
|  |  |  |  | игра, Колумбово яйцо, |
|  |  |  |  | Танграмм и др. |
|  |  | **Речевое развитие** |  |  |
| **Коммуникативная,** | Индивидуальная | Рассматривание | Словесный | Устное или печатное |
| **Восприятие** | Подгрупповая | Игровая ситуация | Практический | слово: песни, потешки, |
| **художественной** | Групповая | Дидактическая игра | Наглядный | заклички, сказки, |
| **литературы и** | Совместная с | Ситуация общения. |  | пословицы, былины. |
| **фольклора** | воспитателем игра | Беседа после чтения |  | Поэтические и |
| **Восприятие смысла** | Совместная со | Интегративная |  | прозаические |
| сказок, стихов | сверстниками игра | деятельность |  | произведения |
|  | (парная, в малой группе) | Словесные игры |  | (стихотворения, |
|  | Самостоятельная | Игра-драматизация |  | литературные сказки, |
|  | деятельность детей | Прослушивание |  | рассказы, повести и др.) |
|  |  | Обсуждение |  | Стихотворения |
|  |  | Рассказ |  | Загадки |
|  |  | Игра |  | Игровые пособия |
|  |  |  |  | Дидактический материал |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ТСО |
|  |  |  |  |  |
|  | **Художественно-эстетическое развитие** | | |  |
| **Конструирование** | Индивидуальная | Рассматривание | Словесные | Разнообразные атрибуты |
| **Изобразительная** | Подгрупповая | эстетически | Наглядные | различных видов |
| **Музыкальная** | Групповая | привлекательных | Практические | искусства. |
|  | Совместная с | предметов. | Словесный: беседы о | Натуральные объекты: |
|  | воспитателем | Игра. | различных музыкальных | объекты растительного и |
|  | деятельность | Организация выставок. | жанрах. | животного мира. |
|  | Совместная со | Изготовление украшений | Словесно-слуховой: | Игровые пособия |
|  | сверстниками игра | для группы к праздникам | пение | Изобразительная |
|  | (парная, в малой группе) | Слушание | Слуховой | наглядность |
|  | Самостоятельная | соответствующей |  | Макеты |
|  | деятельность детей | возрасту народной, |  | Альбомы декоративно- |
|  |  | классической, детской |  | прикладного искусства. |
|  |  | музыки |  | Сюжетные картинки |
|  |  | Экспериментирование со |  | Дидактический материал |
|  |  | звуками |  | (раздаточный материал) |
|  |  | Музыкально- |  | ТСО |
|  |  | дидактическая |  | Диски с |
|  |  | игра |  | разнохарактерной |
|  |  | Разучивание |  | музыкой: |
|  |  | музыкальных игр |  | релаксационная, |
|  |  | и танцев |  | активизирующая, шум |
|  |  | Совместное пение |  | леса и моря, детские |
|  |  |  |  | песенки и т. д |
|  |  |  |  | Альбомы, фото и |
|  |  |  |  | видеоматериалы, |
|  |  |  |  | оборудование и |
|  |  |  |  | материалы для лепки, |
|  |  |  |  | аппликации, рисования и |
|  |  |  |  | конструирования, |
|  |  |  |  | мольберты |
|  |  |  |  | Костюмы, |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | декорации, уголки |
|  |  |  |  | ряжения, ширмы, |
|  |  |  |  | театр би-ба-бо, |
|  |  |  |  | кукольный, |
|  |  |  |  | пальчиковый, |
|  |  |  |  | ростовые куклы, |
|  |  |  |  | ложковый театр, |
|  |  |  |  | детские музыкальные |
|  |  |  |  | инструменты |
|  |  | **Физическое развитие** |  |  |
| **Двигательная** | Индивидуальная | Игровая беседа с | Словесные | Спортивный инвентарь |
|  | Подгрупповая | элементами | Наглядные | Игровые пособия |
|  | Групповая | движений | Практические | Макеты |
|  | Совместная с | Игра |  | Дидактический материал |
|  | воспитателем | Утренняя гимнастика |  | Спортивные тренажёры |
|  | деятельность | Организованная |  | Дидактические игры |
|  | Совместная со | деятельность |  | Наглядно- |
|  | сверстниками игра | Динамические паузы |  | демонстрационный |
|  | (парная, в малой группе) | Физкультминутки |  | материал: Летние виды |
|  | Самостоятельная | Спортивные игры и |  | спорта, Зимние виды |
|  | деятельность детей | упражнения |  | спорта, Олимпийские |
|  |  | Интегративная |  | игры, О здоровье всерьёз |
|  |  | деятельность |  | и т.д. |
|  |  | Упражнения |  | фитбол-мячи, хопы, |
|  |  | Экспериментирование |  | инд.коврики, |
|  |  | Ситуативный разговор |  | массажные мячи, |
|  |  | Беседа |  | фото и |
|  |  | Рассказ |  | видеоматериал, |
|  |  | Чтение |  | презентации, |
|  |  | Проблемная ситуация |  | гимнастические |
|  |  | Спортивные праздники |  | палки |
|  |  | Физкультурные |  |  |
|  |  | развлечения |  |  |
|  |  | Бодрящая гимнастика |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Современные методы образования дошкольников,**

**рекомендации по их применению их в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название метода* | *Определение метода* | *Рекомендация по их применению* |
| Методы по источнику знаний | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности , но и в самостоятельной деятельности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы развития коммуникации** | | | |
| **Наглядные** | **Словесные** | | **Практические** |
| Метод  непосредственного  наблюдения и его  разновидности:  наблюдение в  природе,  экскурсии.  Опосредованное  наблюдение  (изобразительная  наглядность): | Чтение и рассказывание  художественных  произведений.  Заучивание наизусть.  Пересказ.  Обобщающая беседа.  Рассказывание без опоры на  наглядный материал. | | Дидактические игры.  Игры-драматизации.  Инсценировки.  Дидактические упражнения.  Пластические этюды.  Хороводные игры. |
| **Методы и приёмы трудового воспитания детей** | | | |
| **Формирование нравственных представлений, суждений, оценок** | | **Создание у детей практического опыта трудовой деятельности** | |
| Решение маленьких логических задач, загадок.  Приучение к размышлению, эвристические беседы.  Беседы на этические темы.  Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций.  Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.  Просмотр телепередач, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.  Придумывание сказок. | | Приучение к положительным формам общественного поведения.  Показ действий.  Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).  Разыгрывание коммуникативных ситуаций.  Создание контрольных педагогических ситуаций | |

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы, повышающие познавательную активность** | | **Методы, вызывающие эмоциональную активность** | | **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** | | **Методы коррекции и уточнения детских представлений** |
| Элементарный анализ;  Сравнение по контрасту и подобию, сходству; Группировка и классификация; Моделирование и конструирование; Ответы на вопросы; Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы. | | Воображаемая ситуация; Придумывание сказок;  Игры-драматизации; Сюрпризные моменты и элементы новизны;  Юмор и шутка; Сочетание разнообразных средств на одной ОД. | | Приём предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; Перспективное планирование; Перспектива, направленная на последующую деятельность; Беседа. | | Повторение; Наблюдение; Экспериментирование; Создание проблемных ситуаций;  Беседа. |
| **Методы физического развития** | | | | | | |
| **Наглядныее** | | | **Словесные** | | **Практические** | |
| Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  Наглядно-слуховые ориентиры (музыка, песни);  Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) | | | Объяснение, пояснения, указания;  Подача команд, распоряжений, сигналов; Вопросы к детям; Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция. | | Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме;  Проведение упражнений в соревновательной форме. | |
| **Методы эстетического воспитания** | | | | | | |
| Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.  Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  Метод эстетического убеждения. | | | | | | |
| Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).  Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.  Метод разнообразной художественной практики.  Метод сотворчества ( с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.  Метод эвристических и поисковых ситуаций. | | | | | |
| **Метод музыкального развития** | | | | | |
| Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.  Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение Слуховой: слушание музыки Игровой: музыкальные игры  Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. | | | | | |

**Образовательная деятельность в режимных моментах** включает в себя:наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность включает в себя:

* наблюдения за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, **осуществляемая во время прогулки,**

включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная* *игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая,режиссёрская,игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носятпроблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно –вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно – игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая деятельность* предполагает использование и применение детьми знаний иумений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий.* Сюда относятся развивающие игры,логические упражнения,занимательные задачи.

*Досуги и развлечения.*

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезныйхарактер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Модель самостоятельной деятельности детей в течение дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** | | | |
| **Младшие группы** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Игры, общение,  деятельность по интересам  во время утреннего приема | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1-  й половине дня (до НОД) | 20 мин. | 15 мин | 15 мин | 15 мин |
| Подготовка к прогулке,  самостоятельная  деятельность на прогулке | От 60 мин до  1ч.30 мин. | От 60 мин до  1ч.30 мин. | От 60 мин до  1ч.40 мин. | От 60 мин до  1ч.40 мин. |
| Самостоятельные игры,  досуги, общение и  деятельность по интересам  во 2-й половине дня | 40 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин |
| Подготовка к прогулке,  самостоятельная  деятельность на прогулке | От 40 мин | От 40 мин | От 40 мин | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | От 15 мин до  50 мин | От 15 мин до  50 мин | От 15 мин до  50 мин | От 15 мин до  50 мин |

**Модель реализации форм образовательной деятельности в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной**  **деятельности в**  **режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и**  **культурных практик в неделю** | | | | |
| **Младшие группы** | | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Общение** | | | | | |
| Ситуации общения  воспитателя с детьми и  накопления  положительного  социально-  эмоционального опыта | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Беседы и разговоры с  детьми по их интересам | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Игровая деятельность,**  **включая сюжетно-**  **ролевую игру с правилами**  **и другие виды игр** | | | | | |
| Индивидуальные игры с  детьми (сюжетно-ролевая,  режиссерская, игра-  драматизация,  строительно-  конструктивные игры) | | ежедневно | ежедневно | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Совместная игра  воспитателя и детей  (сюжетно-ролевая,  режиссерская, игра-  драматизация,  строительно-  конструктивные игры) | | 2 раза в  неделю | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Детская студия  (театрализованные игры) | | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели |
| Досуг здоровья и  подвижных игр | | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели |
| Подвижные игры | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Познавательная и**  **исследовательская**  **деятельность** | | | | | |
| Сенсорный игровой и  интеллектуальный  тренинг («Школа  мышления»). | | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели |
| Опыты, эксперименты,  наблюдения (в том числе,  экологической  направленности | | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели |
| Наблюдения за природой  (на прогулке) | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Формы творческой**  **активности,**  **обеспечивающей**  **художественно-**  **эстетическое развитие**  **детей** | | | | | |
| Музыкально-театральная  гостиная | | 1 раз в 2  недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская  (рисование, лепка,  художественный труд по  интересам) | | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных  произведений | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самообсуживание и**  **элементарный бытовой**  **труд** | | | | | |
| Самообслуживание | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения  (индивидуально и  подгруппами) | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения  (общий и совместный  труд) | | - | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |

**2.3. Взаимодействие с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель проведения** |
| сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей. – Что должен знать ребёнок 3-4 лет» 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста». 4. Консультация «Левша – это нормально?». 5. Индивидуальные беседы с родителями «Как и чем занять ребёнка дома». 6. Индивидуальные беседы с родителями о взаимоотношениях их детей с другими детьми. | Знакомство родителей с требованиями программы воспитания детей 3-4 лет  Обогащение педагогических знаний родителей  Психолого-педагогическое просвещение родителей |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель проведения** |
| октябрь | 1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа. 2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке». 3. Консультация «Игра как средство воспитания детей». 4. Консультация «Всё о детском питании». 5. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости приобретения спортивной обуви для занятий физкультурой. 6. Выставка поделок из природного материала «Чудеса на грядке» | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.  Формирование единого подхода к правилам питания в д\с и дома. |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель проведения** |
| ноябрь | Консультация «Воспитываем детей – дисциплинированных пешеходов».   1. Памятка для родителей: «Ребенок и взрослый на улице». 2. Консультация «Главные направления в развитии речи детей младшего дошкольного возраста» 3. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?» 4. Родительское собрание: «Основы нравственных отношений в семье» 5. Подборка в книжном уголке произведений по теме «Колыбельная песня» 6. Индивидуальное консультирование родителей по теме «Роль игры и игрушки в жизни ребёнка» | Знакомство родителей с методикой ознакомления детей с правилами дорожного движения.  Обогащение педагогических знаний родителей.  Развитие позитивных взаимоотношений работников д\с и родителей. |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель проведения** |
| декабрь | 1. Консультация «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора». 2. Беседа «Ваш ребёнок любит рисовать. Чем и как мы рисуем в детском саду». 3. Памятка для родителей «Отец и мать – воспитатели». 4. Выставка работ-поделок «Елочка – красавица». 5. Привлечение родителей к оформлению группы к Новогоднему празднику 6. Консультация «Как отмечать с ребёнком Новый год» 7. Консультация «Чем занять ребёнка дома в праздничные дни» 8. Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года | Знакомство родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей.  Обогащение педагогических знаний родителей.  Раскрытие творческого потенциала родителей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель проведения** |
| январь | 1. Памятка «Десять советов родителям по физическому развитию детей». 2. Консультация «В морозный зимний день» 3. Индивидуальные беседы о соответствии одежды детей температурному режиму. 4. Беседа «Взаимоотношения детей в группе». 5. Анкетирование родителей: «Знаете ли вы своего ребёнка?» 6. Памятка «Советы родителям – как приучить ребёнка заботиться о своём здоровье». 7. Педагогический всеобуч «Учиться будем вместе». | Обогащение педагогических знаний  Повышение педагогических знаний  Активизация работы родителей и воспитателей по данной теме |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель проведения** |
| февраль | 1. Консультация «Какого папу хотят дети». 2. Индивидуальные беседы с папами: «Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка?» 3. Консультация «Посеешь привычку…» 4. Памятка «Если вам это интересно»… 5. Беседа «Как приучить ребёнка убирать за собой игрушки, складывать на место вещи | Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей  Теоретическая помощь родителям в воспитании детей  Активизация родителей в работу детского сада |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель проведения** |
| март | 1. Консультация «Слово о матери» 2. Памятка «Знания и умения, которыми должен овладеть ребёнок по ПДД» 3. Папка – передвижка «Чем занять ребёнка дома» 4. Анкетирование «Какой вы родитель?» 5. Консультация «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребёнка» 6. Беседа с родителями на тему: «Почему ребёнок не слушается в семье, а в детском саду – самый послушный?» | Распространение педагогических знаний  Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в д\с по ПДД |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель проведения** |
| апрель | 1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка» 2. Консультация «Радио и телевидение, компьютер и компьютерные игры в жизни детей» 3. Памятка «Как измерить талант?» 4. Педагогический всеобуч «Давайте говорить друг другу комплименты» 5. Индивидуальные беседы «Способности вашего ребёнка» 6. Консультация «Воспитание навыков самообслуживания у детей 4-го года жизни» | Обогащение педагогических знаний о развитии творческих способностей детей  Способствовать формированию коллектива группы  Совместная работа родителей и детей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель проведения** |
| май | 1. Круглый стол «Обмен опытом в воспитании детей. Нахождение путей в возникновении непредвиденных ситуаций» 2. Индивидуальные беседы «Как Вы прививаете самостоятельность своему ребёнку» 3. Итоговое собрание: «Наши успехи. Наши достижения». 4. Консультация «Какие игрушки покупать детям» 5. Беседа «Отпуск нужен ребёнку так, же как и взрослому» 6. Консультация «Ребёнок в автомобиле» | Распространение позитивных методов воспитания среди родителей  Дать представление о выполнении программы воспитания и обучения детей в д\с  Демонстрация способностей детей  Практические советы |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности осуществляются в **форме самостоятельной инициативной**

**деятельности.**

-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры; -развивающие и логические игры; -музыкальные игры и импровизации;

-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; -самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей; -самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели должны соблюдать ряд требований:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

-постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

-тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Одной из характеристик личностного развития дошкольника является проявление детской инициативы.

Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно предметно-содержательная направленность активности ребёнка.

**Стороны инициативы:**

1. **Творческая сторона инициативы** (включённость в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребёнка, где развивается воображение, образное мышление и т.д.)

Творческая сторона инициативы проявляется в том, что у ребёнка возникают разнообразные игровые замыслы; он активно создаёт предметную обстановку под замысел; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки творческой стороны инициативы:

-ребёнок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;

-использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);

-частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).

**2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включённость в разные видыпродуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по

преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи). Инициатива как целеполагание и волевое усилие проявляется в том, что ребёнок имеет конкретное намерение – цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает образцы доля копирования («Хочу сделать такое же») –в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые позиции целеполагания:

-обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; -фиксирует конечный результат, стремиться достичь хорошего качества; -возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.

* 1. Коммуникативная сторона инициативы (включённость ребёнка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

**Коммуникативная сторона инициативы** проявляется в том,что ребёнок инициирует иорганизует действия 2-3 сверстников. словесно развёртывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть, рисовать….»), использует простой договор («Я буду…, а вы будете…»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремиться не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнёрами.

*Ключевые признаки коммуникативной стороны инициативы:*

-предлагает партнёрам в развёрнутой словесной форме исходные замыслы, цели; -договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; -избирателен в выборе, осознанно стремиться к взаимопониманию и поддержанию

слаженного взаимодействия лица.

* 1. **Познавательная сторона инициативы** –любознательность(включённость вэкспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные **и** родо-видовые отношения).

*Ключевые признаки познавательной стороны:*

-ребёнок задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного объекта или явления (Как? Почему? Зачем?);

-обнаруживает стремление объяснить связь фактов. использует простое причинное рассуждение (потому что…);

* стремиться к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов ( в виде коллекции);

проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Младший дошкольный возраст**

**Приоритетная сфера инициативы –продуктивная деятельность**

-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;

-рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

-отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

-всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять их сферу;

-помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;

-в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

-не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;

-учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

-уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявляя деликатность и тактичность.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**Младший дошкольный возраст**

-использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;

-проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Младший дошкольный возраст**

-всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной**

**области «Речевое развитие»**

**Младший дошкольный возраст**

-использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности;

-проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»**

**Младший дошкольный возраст**

-использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности;

-проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений;

-создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 **Оформление предметно-пространственной среды группы младшего возраста № 2**

**Организация и наполнение развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Содержание предметной среды |
| 1 | 2 |
| **Вторая младшая группа** | |
| Сенсорное, математическое развитие | Материалы для развития мелкой моторики: шнуровки, настольно-печатные игры, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; пазлы, игры «Составь картин­ку», «Лабиринт», «Соедини точки», счетные палочки, игры типа лото, домино, рамки-вкладыши, пирамидки, втулочки |
| Творческая мастерская | Краски: гуашевые, акварельные; цветные вос­ковые мелки; цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; рас­краски, наличие места на стене для творчества детей; поро­лоновые губки-штампы, штампы-печати, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыс­лов (хохломская и гжельская росписи, палехские миниатюры, предметы быта из бересты), репродукции живописи (пейзажи, натюрморт, портрет), цветные мелки для рисования на асфаль­те, предметы — результат детского творчества |
| Игровая | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные одеж­да и мебель, коляски для кукол; атрибуты для сюжетно-роле­вых игр: «Больница», «Магазин игрушек»,«ПДД», «Парикмахерская», «Семья» и др.; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек |
| Физкультурный уголок | Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, ска­калки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр |
| Театрализованная | Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, теневой, атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др.), театр пред­метов; полка с книгами (по 5—6 прочитанных и 1—2 новые). Все материалы периодически обновляются, в литературном уголке репродукции портретов детских писателей |
| Уголок экспериментирования | Специально оборудованный столик для экспериментирования природный материал: шишки, каштаны, мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления цветного льда, глина, инструменты для выдува­ния мыльных пузырей, увеличительные стекла, вертушки, кусочки ваты и бумажных салфеток для игры с ветром, султанчики, цветные прозрачные пластинки и кусочки цветного плотного полиэтилена. |
| Уголок природы | Растения — с красивыми круп­ными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, герань, гибискус и др.); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем (лес, город, река, море, горы, поле в различные времена года), инвентарь для ухода за растениями, экологическое лото, сменяемые панно различных климатических зон (Арктика, пустыня, джунгли, подводный мир),коллекция камней, ракушек, семян, природный материал |
| Конструирование | Крупный строительный пластмассовый материал, мелкий де­ревянный для создания построек, конструкторы типа «Лего», кубики большие и малые, индивидуальные наборы строитель­ного материала, пластины из толстого картона, тонкой фанеры различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей |

* 1. **Режим дня, структура НОД**

**Режим дня в теплый период года**

**Младший возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| 7.30-8.00 | Прием детей | Самостоятельная игровая деятельность |
|  |  | детей |
| 8.00-8.15 | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Чтение песенок, потешек, встреча с природой |
|  |  |  |
| 8.15-8.20 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя гимнастика |
| 8.20-8.30 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание КГН |
| 8.30-8.50 | «Приятного аппетита» | Завтрак. |
|  |  | Воспитание культуры еды |
| 8.50-9.00 | Минутка игры | Самостоятельная деятельность |
| 9.00-9.15 | НОД | ФИЗО, ИЗО, музыка |
| 9.15-11.20 | Прогулка | игры, наблюдения, воздушные солнечные процедуры, прогулка |
| 11.20-11.50 | Возвращение с прогулки «Моем с | Игры детей, подготовка к обеду, |
|  | мылом чисто-чисто» | воспитание КГН |
| 11.50-12.20 | Обед | Воспитание культуры еды |
| 12.20-15.00 | «Это время тишины, все мы крепко спать должны!» | Подготовка ко сну. Сон с использованием музыкотерапии и чтение художественной литературы |
| 15.00-15.30 | «Это время для здоровья, закаляйся детвора» | Закаливающие процедуры |
| 15.30-15.50 | Подготовка к полднику | Обучение навыкам самообслуживания |
| 15.50-16.05 | Полдник | Воспитание культуры еды |
| 16.40-17.30 | Прогулка | Игровая деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, игры, работа с родителями |

**Режим дня в холодный период года**

**Младший возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| 7.30-8.00 | «Здравствуйте!» минутки игры, | Прием детей, игровая деятельность |
|  | индивидуальная работа с детьми | детей |
| 8.00-8.15 | Чтение песенок, потешек, встреча | Совместная деятельность |
|  | с природой | воспитателя с детьми |
| 8.15-8.20 | Минутки бодрости | Утренняя гимнастика (двигательная активность) |
| 8.20-8.30 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание КГН |
| 8.30-9.00 | Приятного аппетита | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, |
|  |  | обучение культуре еды |
| 9.20-10.20 | Минутки познания | Развивающие образовательные ситуации на игровой основе |
| 10.20-10.40 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания |
| 10.40-11.40 | Прогулка | Двигательная активность, наблюдение в природе, индивидуальная работа |
| 11.40-12.00 | Возвращение с прогулки «Моем с мылом чисто-чисто» | Игры детей, подготовка к обеду, воспитание КГН |
|  |  |  |
| 12.00-12.30 | Приятного аппетита | Обед, обучение правильное держать столовые приборы, культуре еды |
| 12.30-12.50 | Подготовка ко сну |  |
| 12.50-15.00 | «Тихо, тихо, сон идет» | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна. Сон с использованием музыкотерапии (после периода адаптации) |
| 15.00-15.15 | Минутки бодрости | Гимнастика после сна в группе |
| 15.15-15.30 | Подготовка к полднику | Обучение навыкам самообслуживания |
| 15.30-15.50 | Приятного аппетита | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 15.50-16.30 | Индивидуальная работа |  |
| 16.30-17.30 | Час свежего воздуха | Обучение навыкам самообслуживания, прогулка, уход детей домой, работа с родителями |

* 1. **Перечень методических пособий**

**Познавательное развитие**

1. Е. С. Маклакова «Математика, II мл.гр.»
2. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка. Математика для детей 3-4 лет»
3. Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры»
4. Л.А. Венгер «Угадай, как нас зовут»

**Социально – коммуникативная деятельность**

1. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением «Младшая группа»
2. Л.Л. Мосалова «Я и мир». Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.
3. З.А. Ефанова «Познание предметного мира»
4. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий во II мл. гр.»
5. Ю. Б. Сержантова, А.В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова «Комплексные занятия по программе «Детство»
6. Г.В. Лаптева «Развивающие прогулки для детей 3-4 лет»
7. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»
8. Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»

**Речевое развитие**

1. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет»
2. А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий во II мл. гр. д\с»
3. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во II мл. гр. д\с»
4. Т. Б. Полянская «Игры и стихи для развития эмоциональной сферы мл. дошкольников»
5. А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок»

**Художественно – эстетическое развитие**

* 1. Н.Н. Леонова «Художественное творчество» II мл. гр.
  2. Д.Н. Колдина «Изобразительная деятельность детей II мл. гр.»
  3. Н.В. Нищева «Разноцветные сказки»

**Физическое развитие**

1. Т.И. Осокина «Физическая культура в д\с»
2. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми»
3. А. И. Фомина «Физкультурные занятия в д\с»
4. А.С. Галанов «Игры, которые лечат»

**Дидактический материал**

* 1. Николаева С.Н., Мешкова Н.Н. «Картинки из жизни диких животных» - по временам года
  2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - альбом
  3. «Беседы по картинкам» - «Весна.Лето»
  4. «Времена года» - альбом – занятия людей, природные явления, жизнь животных
  5. Ушакова О.С. «Развитие речи в картинках» - занятия детей
  6. «Звучащее слово»
  7. «Правила дорожного движения»
  8. Дидактические картинки почти по всем разделам (овощи, фрукты, птицы и т.д.)