|  |
| --- |
| Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  « Детский сад комбинированного вида №18 «Березка» города Буденновска  Буденновского района»  ***Конспект занятия в подготовительной группе***  ***по декоративному рисованию***  ***Тема: «Реставраторы».***  Группа №6 «Дружная семейка»  Воспитатели: Тучина О.И.  г.Будённовск |

***Конспект занятия в подготовительной группе по декоративному рисованию***

***Тема: «Реставраторы».***

***Цель*:** Создать благоприятную, эмоциональную обстановку для возникновения новых возможностей художественного освоения детьми декоративно - прикладного искусства.

Формировать у детей художественное мышление, развивая способность чувствовать и воспринимать произведения декоративно - прикладного искусства на основе сенсорных эталонов, развивать интерес к изучению традиционных элементов дымковской росписи.

Учить применять полученные знания в практической деятельности, содействовать развитию зрительной памяти, мелкой моторики, воображению.

Способствовать мобилизации душевных и физических сил детей, для снятия напряженности и скованности на занятиях.

Воспитывать художественный вкус, стремление добиваться лучшего результата, доводить до конца задуманное дело, воспитывать любовь к произведениям декоративно - прикладного искусства.

***Предшествующая работа:***

Рассказ воспитателя о народном промысле «Дымка».

Изучение элементов, дымковской росписи (линии прямые и волнистые, точки, круги, кольца).

Рассказ воспитателя о профессии реставратора, археолога, историка.

Практическая деятельность детей по росписи силуэтов дымковской игрушки «Найди узор», «Дорисуй узор», «Сложи узор».

***Методы и приемы*:** диалогово - игровой, рефлексивный, проблемно - поисковый, практический.

***Оборудование:*** фотографии (образцы дымковской игрушки) краски: гуашь; салфетки; баночки с водой, силуэты дымковской игрушки, «песочница с песком».

***Интеграция:*** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

***Ход непосредственно – образовательной деятельности.***

***1 часть***. Дети заходят в мастерскую, здороваются с гостями…

***Воспитатель*:** Ребята, я приглашаю вас в нашу мастерскую. Посмотрите, у нас сегодня гости. По старому русскому обычаю давайте пожелаем им здоровья. (Дети здороваются с гостями.)

*Воспитатель замечает на столе рюкзак с запиской.*

- Ребята, посмотрите, нам археологи опять оставили рюкзак. Посмотрим, что они на этот раз нашли. (Читает записку)

***«Дорогие ребята, мы нашли эти игрушки при раскопках. Надеемся, что вы установите происхождение этих игрушек. Вам их нужно восстановить и передать в музей. Желаем успехов. Заранее благодарим.***

(*Воспитатель достает из рюкзака силуэты, на которых стерты узоры и показывает их детям)*

***Воспитатель*: Вы знаете, что это за игрушки? ….Но мы должны быть уверены.**

- Давайте обратимся к нашим историкам и зададим им свои вопросы.

***Воспитатель*: Уважаемые историки,** мы догадываемся, что это за игрушки, но просим вас уточнить, и рассказать нам о них.

- Где делали такие игрушки? Откуда такое удивительное название?

(Дети - историки берут лупы, рассматривают игрушки и предлагают пройти к выставке, в руках у них указки)

***1-ый историк:***

Ласково и нежно называют в народе эту игрушку – дымка. В давние времена жители села Дымково от мала до велика, лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой все село в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки. Возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими.

***Воспитатель:***- Многие элементы стерты, помогите нам их вспомнить.

***2-ой историк:***

Все игрушки не простые,

а волшебно расписные,  
Белоснежны, как берёзки,

кружочки, клеточки, полоски.  
Казалось бы — простой узор,

но отвести не в силах взор.

***Воспитатель:*** Какие красивые игрушки – здесь и кони, индюки, барышни, водоноски, няньки……(показываю на стенде)

***Воспитатель:*** Посмотрите, ребята, что же общего у всех этих игрушек?

***Дети*:** У всех игрушек яркие краски, все на белом фоне, покрыты красивыми узорами.

* Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек?

***Дети*:** Они использовали яркие цвета: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый.

* Какие узоры вы видите на игрушках? (показываю )

***Дети*:** На игрушках - прямые и волнистые линии — широкие и узкие, штрихи, круги — большие и маленькие, кольца, овалы, точки.

***Воспитатель***: Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой нарядной. Она рождается три раза. Первый раз, она рождается, когда её лепят из красной глины.

Затем, игрушку надо обжечь, чтобы она стала прочной. Так игрушка рождается во второй раз.

А когда рождается третий раз?  
***Дети:*** В третий раз игрушка рождается, когда ее белят мелом, разведенным молоком и расписывают красками.

***Воспитатель:*** Вот такие красивые, яркие, нарядные игрушки продают на ярмарке. Можно увидеть их и в музее «Декоративно-прикладного искусства».

***Воспитатель:*** Ребята,пришло время и нам заняться делом.

В нашей мастерской всё готово. Мы будем реставрировать игрушки, которые нашли археологи. Мы сегодня реставраторы….

- ***Реставратор не ремонтник,***

***А художник и творец.***

***Восстановит он картину,***

***Книгу, памятник, дворец.***

***Он как врач лечит предметы,***

***Смотрит, что у них болит,***

***А девиз его работы вот такой «Не навредить!»***

Приготовим для работы наши пальчики. А поможет нам «Магический песок» подарок археологов.

* Скатать шарики – белый, зелёный, жёлтый…..

***Воспитатель:*** Молодцы, справились с заданием.

***3 часть. Самостоятельная работа.***

***Воспитатель:*** Занимаем места и приступаем к реставрации..Внимательно рассмотрите свои игрушки, определите какие элементы нужно восстановить, какая нужна краска…

*В процессе самостоятельной работы воспитатель предоставляет детям полную творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь.*

*Можно включить негромкую народную музыку.*

***4 часть. Итог*.**

***Воспитатель:*** Какие замечательные работы получились у всех!

* Кем вы сегодня были?
* Какие игрушки реставрировали?

***Воспитатель:*** Реставраторы поработали на славу,  можно эти работы передать в музей.