**План самообразования**

**«Театр как средство формирования связной речи дошкольников» на 2017–2018 учебный год.**

Воспитатель: Левченко М.В..

2017 год

**Актуальность**

В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый *«банк жизненных ситуаций»*, поэтому очень важно, чтобы осознание *«сказочных уроков»* начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: *«Чему нас учит сказка?»* В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

Для формирования связной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования связной речи ребенка. Именно поэтому я и выбрала эту тему самообразования.

**Цель:** развитие речи детей в театральной деятельности.

**Задачи:**

1. Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, высоту и тембр голоса.

2. Пополнять словарный запас, учить строить диалог.

3. Приобщать детей к театральной деятельности; знакомить с разными видами театра.

4. Воспитывать взаимоотношения друг с другом.

Форма работы:

Сентябрь

Подбор методической литературы.

Подбор материала по теме самообразования.

**Работа с детьми:**

Октябрь

Беседы *«Что такое театр?»*, *«Театральные профессии»*.

Мимические упражнения.

Ноябрь

Театральные этюды.

Декабрь

Обыгрывание потешек.

Январь – Февраль

**Обыгрывание сказок:** пальчиковый театр, настольный театр, театр на фланелеграфе, настольно-плоскостной театр.

Март

Игры - драматизации.

Апрель

Инсценировка сказок, игр-ситуаций.

Май

Театрализованное представление:

**Работа с родителями**:

сентябрь - май

Консультации в родительском уголке.

Форма отчетности:

Беседы и консультации для родителей.

Театрализованное представление.

Отчет о проделанной работе.