Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад комбинированного вида №18 «Берёзка»

г. Будённовска и Будённовского района

**Конспекты занятий по театрализованной деятельности**

 Подготовительная группа

 Воспитатель: Зимина О. И.

**Занятие №1 сентябрь 1**

**Тема** «Добро пожаловать в театр»

**Цель**: заинтересовать детей театральной деятельностью. Поощрять творческую инициативу, фантазию  в процессе театрализованной деятельности;

**Ход занятия:**

Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас! Меня зовут…. А вы представьтесь, пожалуйста. Очень приятно. Как у вас настроение? Предлагаю вам свою дружбу, давайте соорудим «Мост дружбы». Возьмемся за руки, поднимем их вверх. Вот наш «Мост дружбы».

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: Доброе утро!

-Доброе утро! — солнцу и птицам,

-Доброе утро! — улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера. (Н. Красильников) .

Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем хорошего настроения. А оно нам сегодня пригодится, я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в добрую сказочную страну чудес и превращений. Ребята, а может вы   знаете что это за страна? Театр.

- Ребята, а вы бывали в театре?

- Какие театры вы знаете? (драматический, кукольный)

- Ребята, а кто показывает спектакли, сказочные представления в драматическом театре? (люди)

- А вы знаете как, называют этих людей в театре? (актёры)

- Актёры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика. Актеру необходимо владеть жестами, которые помогут передать, например, характер человека или повадки зверей. А что такое жесты?

- А теперь пришла пора

Общаться жестами. Да-да!

Я вам слово говорю

В ответ от вас я жестов жду

А покажите-ка мне, друзья, слово «здравствуйте»,

слово «тихо», «не балуй», «не знаю», «да», «нет»,

«негодование», «благодарность», «до свидания».

(Проводится игра)

Да, не просто стать артистом, нужно хорошо владеть мимикой.

А какие же чувства может выражать человек с помощью мимики лица? Правильно, ребята. А сейчас мы с вами поиграем.

**Мимическая игра «Покажи настроение».**

 Покажите-ка мне «улыбку», «испуг», «удивление»,   «страх», «злость», «грусть», «обиду», «усталость»…

- Дети, мы с вами поговорили о мимике.

Еще необходимо овладеть выразительностью речи. Ведь актер одно и то же слово может произнести по-разному, с разной интонацией.

Например «Приходите завтра» (грустно, весело, спокойно, важно, грубо, злобно, нежно).

- Раз, два, три, четыре, пять-

Вы хотите поиграть?

(Ответы детей)

Становитесь в круг. Давайте поприветствуем   друг друга. Глядя с нежностью в глаза, с улыбкой на губах и, протягивая соседу руки, будем передавать добрые ласковые слова, и выражения.

(Проводится игра)

- Посмотрите, ребята, у меня в руках «волшебная палочка». Я ею взмахну, и мы с вами окажемся в заколдованном замке спящей королевы, где жизнь замерла, и все обитатели замка застыли в разных позах. Но, имейте ввиду, ребята, как только мы окажемся в замке, мы тоже заснём.

**Релаксационный этюд на расслабление мышц «Каждый спит»**

А давайте отменим наше занятие и просто совершим маленькие волшебные превращения, попробуем превратиться в кого-нибудь? Идите ко мне, встаньте, кто куда захочет. И мы с вами на минутку станем актёрами,

 представим, что мы с вами на сцене, а вот и зрители.

Воспитатель: Я взмахну своей волшебной палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться.

(Звучит текст, дети имитируют движения.)

—  Только в лес мы пришли, появились комары.

—  Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

—  На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

 Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

—  Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса

. Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

—  Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.

 И руками сделав взмах, по полену сильно — БАХ!

—  На болоте две подружки, две зеленые лягушки

 Утром рано умывались, полотенцем растирались,

 Лапками шлепали, лапками хлопали.

Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,

 Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!

(Включается веселая плясовая мелодия. Дети произвольно пляшут.)

Идем дальше по дороге чудесных превращений (Идем под музыку).

Отворачиваемся, закрываем глаза (тихая музыка) .

Уговор: глаза не открывать (незаметно одеваюсь Бабой Ягой) .

(Голоса птиц) Представляем лес дремучий, входим в него, идем через сваленные деревья, раздвигаем ветви деревьев, они царапают лицо, руки, неприятно. Смотрим по сторонам, кругом лес стоит стеной, становится темно, страшно, деревья скрипят. Идем дальше, видим свет, пробираемся, выходим на поляну и видим там… Что же там?

Б. Яга: Ага! Там я в лесу дремучем! Артистами стать захотели! Размечтались!

Но я сегодня добрая.

Выходите-ка на полянку, косточки разомнем. Показывайте что скажу!

В темном лесе есть избушка (встали в круг)

Встала задом наперед (отвернулись)

В той избушке есть старушка (обратно поворот)

Бабушка Яга живет (показывают пальцем на нее)

Нос крючком, (показ)

Глаза в полоску и как уголь все горят (щурятся)

И поломана нога (прыгают на одной ноге)

Ух, сердитая старушка это бабушка яга.

Бабка ёжка, костяная ножка, печку топила, кашу варила, а потом и нас ловила.

(Дети убегают, а баба яга их ловит)

Ничего не скажешь! Молодцы! Стараетесь! И играть умеете!

А поиграйте-ка еще со мной, больно уж вы хорошенькие! Ну-ка, быстро показывайте!

• Как качаются веточки у дерева – движения, имитирующие качающиеся на ветру.

• Как ходят уточки – движения, изображающие уточек, переливающихся с лапки на лапку.

• Как птички пьют водичку – движения, имитирующие птичек, наклоняющих и поднимающих вверх голову.

• Как мы делаем зарядку – движения, изображающие движения гимнастических упражнений.

• Как летает бабочка – движения, изображающие размах крыльев бабочки.

• Как котик лапкой умывается – движения, имитирующие умывающегося лапкой котика.

• Как скачет лошадка – движения, изображающие скачущую лошадку.

Ой, молодцы, стараетесь, а я исчезаю, исчезаю, испаряюсь! А вам оставляю волшебный сундук, он вам пригодится. Раз! Два! Три! (снимаю все).

Ну что, как вам путешествие? Осталось разгадать загадку:

Что за дом, что за дом,

Сказку ты увидишь в нем,

Танцы, музыка и смех—

Представление для всех! (Театр) (На ширме оформление) .

Ну, вот мы и разгадали загадку сказочной страны, полной тайн и превращений. Это чудо под названием Театр, где мы с вами актеры.

А теперь откроем сундук (*в нём шапочки, маски, элементы костюмов)* . Он действительно волшебный и вещи в нем тоже волшебные: они оживают от нашего старания и желания сотворить сказку, сотворить чудо, радуют артистов и зрителей.

 Сундучок нам пригодится.

Мы с вами только слегка приоткрыли дверцу в страну под названием «Театр», заглянули одним глазком. Эта страна, действительно, полна чудес, о которых можно только догадываться. А если очень захотеть — чудеса сбываются! А если потрудиться—то все получится и вам будет очень интересно.

**Занятие №2 сентябрь 2**

**Тема** «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?»

**Цель**: совершенствовать воображение, восприятие у детей, учить искать выразительные средства для создания яркого образа.

Формировать правильное произношение, умение говорить громко и тихо, тренировать дикцию.

**Ход занятия:**

**Игры на воображение**

Ребята, скажите, что помогает артисту интересно и правильно сыграть роль? Воображение.Представьте, что вы — художники. Руки — это кисти. Обмакнули их в голубую краску и рисуем небо, вслушиваясь в музыку. А теперь — в желтую краску, рисуем солнце. Круг. А теперь — лучики, выразительные глаза. Теперь нарисуем полянку. Она у нас какого цвета? (Зеленого.) Рисуем. Носом вдыхаем запах: чем пахнет? (Цветами.) А какими? (Ромашками.) Рисуем. Послушайте: ветер шумит веточками дерева — какого? (Березы.) Рисуем. Итак, мы в лесу, на полянке. Представьте, что вы — цветочки. Самое раннее утро, солнышко выглянуло. Цветок еще спит, но вот поднимается, пошевелил листочками — это пальцы. Прислушаемся. Слышите? Ручей бежит.

2 часть.

- Ну, а теперь вы можете присесть на стульчики, отдохнуть и посмотреть, что я для вас приготовила. (достаю маски 2 шт., весёлую и грустную)

- Что это, ребята? (маски)

- Правильно, маски, но только не обычные карнавальные маски, а театральные.

- Они одинаковые или разные? (разные)

- Какое настроение они передают? (весёлое и грустное)

- Вот сейчас, ребята, вы можете подойти, взять себе любую маску и мы встанем в круг.

- Рассмотрите внимательно свою маску, запомните, какое настроение она передаёт. И мы примерим наши маски.

- Ой, вас совсем не узнать!

- Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать какое у вас настроение, передавая его голосом, а может даже и движением.

- Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты? (Я весёлая маска!)

Если маска весёлая она об этом говорит весело, радостно, задорно, может даже выполнить какое-нибудь весёлое движение!

- А ты, маска, какая? (Я грустная маска!)

У грустной маски грустный голос, жесты и движения тоже выражают грусть. - А теперь все грустные маски, сделайте шаг в круг и повернитесь к весёлым маскам. И я предлагаю маскам поприветствовать друг друга.

- Сначала поздороваются весёлые маски с грустными. Задорно и весело! “Здравствуй, грустная маска!”

- А теперь грустные маски. Тихо и грустно. “Здравствуй, весёлая маска!”

- А можно я поприветствую вас?

“Здравствуйте, уважаемые маски!” (ошибаясь в интонации) - Я правильно передала голосом настроение маски?

**Чтение «Сундуки»** с выполнением движений.

За деревней была трясина.*(волнообразные движения)*

На трясине росла осина. (*поднять руки вверх)*

Торчали на осине суки, *(поднимать поочерёдно руки)*

И висели на суках сундуки. *(рисуют в воздухе)*

Только ветром их качало, *(покачивать руками над головой)*

Только градом по ним стучало,*(стучат в «сундуки)»*

Да мохнатые лесные пауки *(шевелить пальцами обеих рук)*

Паутиной оплели сундуки.

Шли дураки по трясине, *(шагать)*

Увидали сундуки на осине. *(удивление)*

Взяли дураки у соседей пилу

И тихонько полезли по стволу, *(перебирать руками, изображая ствол)*

Подпилили на осине суки *(движение работы пилой)*

И свалились на землю сундуки.*(встряхнуть руками)*

Так и грохнуло, будто из пушки.*(закрыть уши руками)*

Испугались в болоте лягушки.

Стали дураки отпирать замки,

Только ключи подобрать не могли.*(удивление)*

**Знакомство со скороговоркой**

**Встретил в чаще ёж ежа:
- Как погодка, ёж?
- Свежа!
И пошли вдвоём дрожа,
Скорчась, съёжась, два ежа.**

**Занятие №3 октябрь1**

**Тема** «Игротека. Немое кино»

**Цель**: формировать отдельные игровые действия, упражнять в использовании не только словесного, но и вербального (мимика, жесты, поза) языка. Развивать мышление, артистизм.

**Ход занятия:**

**Артикуляционная гимнастика**

Мы – веселые мартышки,
Мы играем громко слишком,
Мы в ладоши хлопаем,
Мы ногами топаем,
Надуваем щёчки,
Скачем на носочках
И друг другу даже
Язычки покажем.
Дружно прыгнем к потолку,
Пальцы поднесем к виску,
Оттопырим ушки,
Хвостик на макушке.
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.
Как скажу я цифру “три” -
Все с гримасами замри!
“Раз – два – три!”

**Воспитатель приглашает детей в игротеку – игры без слов.**

Гадкий утенок, его все гонят (голова опущена, плечи сведены назад).

 Я — страшная гиена, я — гневная гиена.

От гнева на моих губах всегда вскипает пена.

Лошадка: бьет копытом, встряхивает гривой, скачет (рысью, галопом), приехала.

 Котенок на солнышке: жмурится, нежится.

 Пчела на цветке.

Обиженный щенок.

 Обезьяна, изображающая вас,

 Поросенок в луже.

 Наездник на лошади.

Бабочка порхает с цветка на цветок.

**Игра «Разговор без слов» -** говорить нельзя, свои чувства можно выражать только мимикой. Перед вами «зеркало» - лицо вашего друга. Игра в парах.

- К вам пришёл Карлсон. Обрадуйтесь: какая приятная встреча!

- Карлсон вынужден уйти. Огорчитесь: как плохо, что мы расстаёмся!

- Вы обидели Карлсона, попросите у него прощение.

- Карлсон внезапно исчез; огорчитесь.

**Имитационные движения по стихотворению «Сундуки»**

**Закрепить скороговорку Встретил в чаще ёж ежа:**сначала медленно повторять, постепенно ускоряя темп, затем проговаривать её в парах.

**Занятие №4 октябрь 2**

**Тема** Театральная игра «Эстафета». «Игротека. Немое кино».

«Дразнилки», знакомство.

**Цель**: учить согласовывать свои действия с другими детьми. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность; способствовать снятию зажатости, скованности.

**Ход занятия:**

**Театральная игра «Эстафета»**

Дети сидят полукругом на стульях. Начиная игру, дети встают и садятся по очереди, сохраняя темпоритм.

«**Игротека. Немое кино».** Разыграть ситуации:

- Вы стоите по разным берегам широкой реки. Вы должны сообщить стоящим на другом берегу, что им нужно перебраться к вам.

- На той стороне вас не слышат. Но вы видите, что им грозит опасность. Покажите им, что нужно спрятаться.

- Покажите одним жестом, что вы благодарите, сердитесь.

Можно ли говорить без слов? Что помогает нам понять друг друга кроме слов?

**Воспитатель:** ребята, а вы знаете, что такое дразнилки? Вас когда- нибудь дразнили? Дразнилки это такие стихи и песенки, которые придумывают дети, они высмеивают недостатки, воспитывают, учат быть не жадными, добрыми, смелыми. Часто их придумывают к именам:

Светка – пипетка, Лена – пена, Мишка – шишка, Андрей – воробей.

Дразнилки рассчитаны на простачков, на очень доверчивых детей, например:

- Давай я тебе буду рассказывать, а ты добавляй: «И я».
- Я пойду в лес.
- И я.
- Я срублю дерево.
- И я.
- Я вырублю колоду.
- И я.
- Я замешу свиньям.
- И я.
- Они будут есть.
- И я.

 - Скажи: «Арбуз».
- Арбуз.
- Ты – карапуз!

- Скажи: «Шило!».
- Шило.
- У тебя на носу мыло!

- Скажи: подушка!
- Подушка.
- Ты скользкая лягушка.

- Скажи: «Лес»!
- Лес!
- Твой брат балбес!

- Скажи: «Овес»!
- Овес.
- Хвать тебя за нос! (хватают за нос)

— Скажи «ватрушка»!
— Ватрушка.
— У тебя в руках лягушка!

Скажи: «Матрешка!»
- Матрешка!
- Здравствуй, внучка бабки Ёжки!

Обманули простака –
На четыре кулака,
На щелбан и на подушку,
На зеленую лягушку.

**Дразнилки для плакс**

Плакса, вакса,
Гуталин,
Проглотил
Горелый блин.

- Рева-корова,
Дай молочка!
Сколько стоит?
- Три пятачка!

**Дразнилки для ябед**

Ябеда – корябеда,
Солёный огурец.
На полу валяется,
Никто его не ест!

**Дразнилки для жадин**

Жадина – говядина,
Соленый огурец.
На полу валяется,
Никто его не ест.

Как реагировать на дразнилки, обижаться? Ну, наверное надо задуматься, почему вас дразнят. Может ты врунишка, а может ябеда, а может слишком доверчив. Как лучше всего реагировать, если тебя дразнят? А вот как:

 Кто чем обзывается, тот тем и называется!

Обзывай меня весь век,
Все равно, я человек.
Обзываешь ты меня,
Переводишь на себя.

А ещё вы поймете это из замечательного рассказа

**«Саша — дразнилка»**

Саша очень любил дразнить свою сестренку. Ляля обижалась и плакала.

— О чем ты плачешь, Лялечка? — спрашивал папа.
— Меня Саша дразнит!
— Ну и пусть дразнит. А ты не дразнись.

Было очень трудно не дразниться, но один раз Ляля попробовала, и вот что из этого вышло.

Ребята сидели за столом и завтракали.
— Вот я сейчас поем, — начал Саша, — и твою куклу за ноги к люстре подвешу.
— Ну что ж, — засмеялась Ляля, — это будет очень весело!
Саша даже поперхнулся от удивления.

— У тебя насморк, — сказал он, подумав. — Тебя завтра в кино не возьмут.
— А мне завтра не хочется. Я пойду послезавтра.

— Все вы, девчонки, — дрожащим голосом проговорил Саша, — все вы ужасные трусихи и плаксы.
— Мне самой мальчики больше нравятся, — спокойно ответила Ляля.

Саша посмотрел кругом и крикнул:
— У меня апельсин больше, чем у тебя!
— Ешь на здоровье, — сказала Ляля, — поправляйся.

Тут Саша не выдержал и заплакал.

— О чем ты плачешь, Сашенька? — спросила мама, входя в комнату.
— Меня Лялька обижает! — ответил Саша, всхлипывая. — Я ее дразню, а она не дразнится!

Обсудить рассказ и придумать, как еще Ляля могла бы ответить на другие слова Саши (если он забрал у нее игрушку или кинул в нее мячик — придумайте такие ситуации).

**Занятие №5 октябрь 3**

**Тема**. Игровой урок .Имитация движений. Знакомство с диалогами Разыгрывание диалогов.

**Цель**:, учить находить выразительные средства: интонацию, движения, мимику для передачи образа. развивать двигательные навыки, воображение, мимические движения.

**Ход занятия:**

Звучит музыка с четким ритмом. «Идем во фруктовый сад» (ходьба по залу). «Вдыхаем аромат яблок». «Пытаемся достать яблоки на дереве» (поднимаем сначала левую руку вверх, потом — правую). «Еще раз пытаемся достать яблоки» (подпрыгиваем на месте, руки по очереди вверх). «Как же достать яблоки?» (полуприседания, руки в стороны — вниз). «Нужно подставить лестницу и залезть на нее» (имитируем подъем на лестницу). «Срываем яблоки и кладем их в ведро» (имитируем сбор яблок). «Отдыхаем» (спускаемся и садимся, закрыв глаза, на ковер)

**Знакомство с новым диалогом**

Воспитатель: - Вы знаете, теперь что такое мимика и жесты. Послушайте, я прочитаю вам сценку **« Маленькая прачка» М. Яснова.**
(читаю, действуя с куклой)
Прачка:- Серый филин, пыльный филин?
Филин:- ( спокойно, с любопытством) – Гу-гу-гу!
Прачка:- Хочешь, чистым будешь, Филин?
Филин:- ( одобрительно) – Гу-гу-гу!
Прачка:- Будешь, Филин, ты не пылен.
Филин:- ( радостно) – Гу-гу-гу!
Прачка:- Ты доволен будешь, Филин?
Филин:- ( довольно). – Гу-гу-гу!
Прачка:- Я тебя полью водою…
Филин:- ( раздумывает) – Гу-гу-гу!
Прачка: - С порошком тебя помою…
Филин:- ( удивлён) – Гу-гу-гу!
Прачка:- Накрахмалю, выжму крепко…
Филин:- ( хмурится) – Гу-гу-гу!
Прачка:- И повешу на прищепку.
Филин:- ( злобно) – Гу-гу-гу!
Прачка:- Будешь, Филин, ты не пылен!
Слышишь, Филин?( Филин делает вид, что думает)
Прачка:- Где ты, Филин?( Филин прячется под крыло)
Прачка: - Ни в лесу, ни на лугу- Ни гу-гу.
( Филин прикладывает палец к губам – знак молчания)

Воспитатель: вы заметили как менялось настроение филина, а ведь он говорил только «гу-гу-гу», но говорил с разной интонацией и мы поняли его. Давайте разыграем эту сценку.
**Упражнения на развитие пантомимики**

 **«Жил сапожник»**

Выбираются два ребёнка: один исполняет роль сапожника, другой – кошки. Дети – на стульчиках. Сапожник сидит за столом. На глазах у него очки, на нём передник, в руках молоточек. На столе лежат детские сандалии, сапожки и т.д.. Сапожник работает – чинит обувь.

Ход игры

Дети спрашивают: «Жил сапожник?». Тот отвечает: «Жил!»

— Сапоги чинил?

— Чинил!

— Для кого, сапожник?

— Для соседской кошки!

Из дверей выходит «кошка», подходит к сапожнику и спрашивает: «Готовы мои сапоги?» — «Готовы». Кошка рассматривает их, потом надевает на руки, становится на четвереньки, пробегает мимо детей и убегает. Дети машут ей рукой.

**Театральная игра «Внимательные звери»** *(Чурилова стр. 30)*

**Занятие №6 октябрь 4**

**Тема** Уроки доброты.

 Чтение сказки К. Ушинского «Ветер и солнце»*(Истоки стр 5)*

**Цель**: помочь понять смысл сказки. Учить пониманию, что такое добро и добрые дела и поступки. Знакомить с пословицами на тему добра.

**Ход занятия: загадать загадки**

Поёт да свищет,
Деревья ломает,
К земле приклоняет.
*(Ветер)*

Ну-ка, кто из вас ответит:
НЕ огонь, а больно жжёт,
НЕ фонарь, а ярко светит,
И не пекарь, а печёт?
*(Солнце)*

- Вспомните, что вы знаете о солнце? А о ветре?

-Как себе вы их представляете? ( картинка изображения ветра)

- Представьте себе, что солнце и ветер затеяли спор между собой о том, кто из них сильнее.

-Кто из них может победить в этой схватке?

Сделайте прогнозы.

А вот как об этом споре написал К.Д. Ушинский.

**Чтение сказки «Ветер и солнце»**

Беседа по вопросам:

- Как Ветер доказывал свою силу?

- Удалось ли ему сдёрнуть плащ с путешественника?

-Как защищался путешественник от Ветра?

- Дайте характеристику Ветру. (Сердитый, свирепый, злой, холодный)

- Как солнышко доказало свою силу?.

- Дайте характеристику Солнышку. (Ласковое, тёплое, доброе)

 **Физминутка**
Ветер веет над полями,
И качается трава. (Дети плавно качают руками над головой.)
Облако плывет над нами,
Словно белая гора. (Потягивания — руки вверх.)
Ветер пыль над полем носит.
Наклоняются колосья —
Вправо-влево, взад-вперёд,
А потом наоборот. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)
Мы взбираемся на холм, (Ходьба на месте.)
Там немного отдохнём. (Дети садятся.)

Лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

В русском языке много добрых слов и выражений. Некоторые из них начинаются со слова «добро»: «Добро пожаловать», «Доброго пути», «Будьте добры» и т. д. Зачем нужны добрые слова? Доброе слово попадает в сердце человека, в нашем сердце растёт благодарность и тепло, любовь и надежда.

**Игра «Копилка добрых слов»**

Дети говорят доброе слово, педагог дарит сердечко.
**Работа над пословицами.**
Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.
Худо тому, кто добра не творит никому.
Жизнь дана на добрые дела.
Друзья познаются в беде.
**Предложить детям объяснить пословицы.**

**Занятие №7 ноябрь 1**

**Тема** Осень. Птицы. Заучивание скороговорки

**Цель**: познакомить с новой скороговоркой, учить произносить слова в определённом ритме, тренировать дикцию.

Помочь овладеть средствами образной выразительности (интонацией, позами, жестами, мимикой). Развивать внимание, согласованность действий.

**Ход занятия:**

Сидит на суку, тараторит.
Со всеми птицами спорит.
Все ей вокруг интересно,
Всем эта птица известна.
Помнишь: где была? Далеко.
Кто это- ответь? (Сорока.)

 Показать картинку с изображением сорок: «Что это за птицы? Как вы узнали, что это сороки?» Сороки кричат очень громко, поэтому их называют тараторки или трещётки.

Три сороки – тараторки, тараторили на горке.

Заучивание скороговорки, произносить, чётко проговаривая слова.

Как вы думаете, о чём могут тараторить сороки осенью? Какая забота у птиц осенью? (у перелётных птиц - лететь на юг, у зимующих птиц - искать убежище и т. д.)

Предложить детям, по желанию, исполнить роль сорок и поговорить об осени, передать разговор птиц. Помнить, что сороки – тараторки.

**Пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы»***(Крупенчук стр. 18)*

Да, улетели лебеди, утки и гуси –

Только весною они к нам вернутся.

Грачи и ласточки пропали –

На юг несутся птичьи стаи.

В теплые края земли

Улетают журавли.

«Вы без нас там не скучайте,

Иногда нас вспоминайте!»

**Игра «Птицы»**

1 . Журавли летят,

На всю Русь кричат:

Гу-гу-гу –

Не догнать никому!

2. Утки летят,

На всю Русь кричат:

Ути-ути –

Далеко на юг лети!

3 . Ласточки летят,

На всю Русь кричат:

Фить-фить,

Родного дома не забыть!

**Игра «Воробьи и вороны»** *(Чурилова стр 28)*

**Занятие №8 ноябрь 2**

**Тема** Игры на превращение. Учимся говорить чётко.

**Цель**: Развивать речевое дыхание, расширять диапазон и силу звучания голоса. Развивать умение оправдывать своё поведение, свои действия нафантазированными причинами.

**Ход занятия:**

**Игра"Веселый шарик"**
Надуваем быстро шарик, (дети расходятся, образуя круг)
Он становится большой, Вот какой! (показываем руками)
Вдруг шар лопнул – ссссссссс (сужаем круг к центру)
Воздух вышел, (поднимаем ручки вверх)
Стал он тонкий и худой. (показываем ручками, какой стал шарик)
Мы не станем горевать, (качаем головой)
Будем надувать опять.
Надуваем быстро шарик, (дети расходятся, образуя круг)
Он становится большой, Вот какой! **Игра «Эхо»**
Собирайся, детвора!(ра-ра)
Начинается игра! (ра-ра)
Да ладоши не жалей (лей)
Бей в ладоши веселей (лей)
Сколько времени сейчас (час)
Сколько будет через час (час)
И неправда, будет два (два)
Думай, думай, голова (ва-ва)
Как поет в селе петух (ух-ух)
Да не филин, а петух (ух-ух)
Вы уверены, что так (так-так)
А на самом деле как? (как)
Не устали отвечать (чать-)
Разрешаю помолчать...

**Игра «Превращение комнаты»** *(Чурилова стр 35)*

**Упражнения на развитие пантомимики**

 **«Жил сапожник» *(****зан. №5)*

**Занятие №9 ноябрь 3**

**Тема** Театральная разминка. Этюды. Упражнения для языка.

**Цель**: Развивать психофизические способности детей (мимику, жесты)  развивать воображение, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемую ситуацию.

**Ход занятия:**

Воспитатель: ребята, мы свами говорим на языке людей. У зверей свой язык, у птиц свой. Пока вас не было в окно заглянул воробей и спел такую песенку, - Чио-чио, фью – фью – фью, чик – чирик, чью – чью – чью. Предложить повторить движение сомкнутых выпяченных губ вперёд и растягивание их затем в стороны.

Предложить детям перевести, что сказал воробей. Дети высказывают свои версии.

Воспитатель: ребята, я переведу вам с птичьего языка. Воробей услышал крики у пруда

Чьи там крики у пруда:
- Квасу, квасу нам сюда!
Ква-ква-квасу, простокваши,
Надоела нам вода!
(Ирина Токмакова)

 Он очень смеялся, как вы думаете, почему? *Ответы детей.*

Потому, что уже скоро зима, лягушки должны спать, а им квасу подавай.

А сейчас разыграем эту сценку, вы будете лягушки, а Саша воробей.

**Пальчиковая гимнастика « Пять воробьёв»**

Пять воробьёв на заборе сидели,

Один улетел, а другие запели.

И пели. Пока не сморила усталость,

Один улетел, их четыре осталось.

Сидели вчетвером и немного скучали,

Один улетел, И их трое осталось.

Сидели втроём и немного скучали.

Один улетел, а двое остались.

Сидели вдвоём и немного скучали.

Один улетел, и один лишь остался.

Сидел он один, и совсем заскучал.

И он улетел. А сколько ж осталось?

**Этюды. Игра «Угадай, что я делаю?»**

 Читаю газету, набираю номер телефона, примеряю новую шляпу. Мою посуду, развешиваю бельё. Затем показывают дети.

**Игра «Покажи, как».**

Вратарь ловит мяч; зоолог ловит бабочку; рыбак ловит большую рыбу;

ребёнок ловит муху;

**Театральная игра «Телепаты»** *(Чурилова стр. 27)*

**Занятие №10 ноябрь 4**

**Тема** Путешествие в сказку

**Цель:** уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках.

Развивать умение действовать согласованно.

Развивать речь, воображение, фантазию, мышление.

**Ход занятия:**

**Воспитатель.**

Вокруг нас и там и тут
Сказки разные живут.
На полянке есть загадки
Отгадайте без подсказки
Называйте, посмелей
Этих сказочных друзей!

Красна девица грустна,
Ей не нравится весна.
Ей на солнце тяжко,
Слезы льет бедняжка.
*Снегурочка*

В небесах и на земле скачет баба на метле,
Страшная, злая, кто она такая?
*Баба-Яга*

У Аленушки-сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят
Далеко они глядят
*Гуси-лебеди*

Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто, распростившись с зеленою кожей.
Сделался милой, красивой, пригожей?
*Царевна лягушка*

Посадил ее дед в поле
Лето целое росла.
Всей семьей ее тянули
Очень крупная была.
*Репка*

На сметане был мешен
В русской печке испечен.
Повстречал в лесу зверей
И ушел от них скорей.
*Колобок*

Жили-были семь ребят
Белых маленьких козлят.
Проник обманом серый в дом.
Коза потом его нашла,
Перехитрить его смогла.
И всех детей своих спасла.
*Козлята*

**Воспитатель.**

В круг вставайте дружно,
В сказки поиграть нам нужно!

**Физкультурная минутка "Сказки"**

Мышка быстренько бежала *(бег на месте)*Мышка хвостиком виляла *(имитация движения)*Ой, яичко уронила (*наклониться, "поднять яичко")*Посмотрите-ка, разбила *(показать "яичко" на вытянутых руках)*Вот ее мы посадили *(наклониться)*И водой ее полили *(имитация движения)*Вырастала репка хороша и крепка *(развести руки в стороны)*А теперь ее потянем *(имитация движения)*И из репы кашу сварим *(имитация еды)*И будем мы от репки здоровые и крепкие *(показать "силу")*Мы славна семья козлят
Мы любим, прыгать и скакать *(подпрыгивание на месте)*Мы любим, бегать и играться
Любим рожками бодаться *(стают парами и указательными пальчиками обоих рук показывают "рожки")*

Верить в сказку - это счастье.
И тому, кто верит
Сказка обязательно
Отворит все двери.

Сказка в двери к нам стучится, скажем сказке «Заходи!»

**Показ на фланелеграфе сказки «Три поросёнка».**

После показа предложить детям обыграть эпизоды. Распределить роли, надеть элементы костюмов.

**Занятие №11 декабрь1**

**Тема** Знакомство с докучной сказкой.

**Цель**: совершенствовать воображение, восприятие у детей, учить искать выразительные средства для создания яркого образа. Учить выражению своих чувств и эмоций через пластику своего тела;

**Ход занятия:**

 **Игры на воображение**

 А сейчас правильно подышим: правую руку положим на живот, а левую — на пояс. Живот — это воздушный шарик. Медленный вдох — выдох — «ниточка у шарика плавно распускается». Вдох — правая рука вперед, в кулачок. Открыли кулачок, а там — маленькое перышко. Выдох — дунули на него, оно улетело. Испугались внезапного треска сучьев — быстрый вдох. А оказывается, ничего страшного. Медленный выдох — свобода. Вдох, и едем на лифте: 1-й этаж, 2, 3, 4, 5, 6-й — все, приехали. Все вы доехали? Кто на каком этаже сделал остановку? Теперь едем вниз.

 **Ритмопластика**

• Котята отдыхают – создание конкретного образа отдыхающих котят – расслабление всего тела.

• Полетели птички – движения, имитирующие взмахивания крыльев при полёте птиц.

• Как ходят медведи – образ шагающего тяжёлыми шагами медведя.

• Как скачет лошадка – создание конкретного образа скачущей лошадки.

• Идёт лисичка – образ двигающейся хитрой лисички, виляющей хвостом.

• Зайка испугался – образ испуганного присевшего зайчика, пригнувший ушки к головке.

• Как скачут зайчики – образ прыгающего зайчика с поднятыми и прижатыми к груди лапками.

**Знакомство с докучной сказкой**

Многообразен русский фольклор. И докучные сказки – одна из его граней. Есть версия, что докучные сказки плели сказочники, которым надоедали просьбами рассказать еще одну сказочку. И они завершали свои сказания веселыми отговорками.
**Докучные**– это сказки, в которых многократно повторяется один и тот же фрагмент текста.

### Про белого бычка

- Не сказать ли тебе сказочку про белого бычка?

- Скажи!

- Я скажи, ты скажи. Не сказать ли тебе сказочку про белого бычка?

- Не хочу!

- Я не хочу, ты не хочешь. Не сказать ли тебе сказочку про белого бычка?

- Отстань!

- Я отстань, ты отстань. Не сказать ли тебе сказочку про белого бычка?

- Вот пристал!

- Ты говоришь «вот пристал», я говорю «вот пристал». Не сказать ли тебе сказочку про белого бычка?

Молчание…

- Ты молчишь, и я молчу. Не сказать ли тебе сказочку про белого бычка?

И продолжается эта докучная игра про белого бычка до тех пор, пока не замолчит совсем или не убежит прочь тот, кому ее сказывают.

### Про журавля

Слушайте, послушайте! Расскажу вам сказочку – хорошую-прехорошую, длинную-предлинную, интересную-преинтересную!

Жил-был журавль. Задумал он жениться на прекрасной на девице, на цапле. Пошел свататься. Вот идет он по болоту – ноги вязнут. Станет ноги из болота вытаскивать – хвост увязнет; хвост вытащит – ноги увязнут; ноги вытащит – хвост увязнет; хвост вытащит – ноги увязнут; ноги вытащит – хвост увязнет…

Хороша ли моя сказочка?

### Про сову

- Рассказать тебе сказочку про сову?

- Расскажи!

- Хорошо! Слушай, да не перебивай!

Летела сова –

Веселая голова.

Вот она летела, летела,

На березку села,

Хвостиком повертела,

По сторонам поглядела,

Песенку спела

И опять полетела.

Вот она летела, летела,

На березку села,

Хвостиком повертела,

По сторонам поглядела,

Песенку спела

И опять полетела…

Сказывать ли дальше?

Встал медведь на колоду –
Бултых в воду!
Уж он в воде мок, мок,
Уж он в воде кис, кис,
Вымок, выкис,
Вылез, высох.
Встал медведь на колоду…

###  «Мы с тобой шли»?

- Мы с тобой шли?

- Шли!

- Кожух нашли?

- Нашли!

- Я тебе его дал?

- Дал!

- Ты его взял?

- Взял!

- А где же он?

- Что?

- Кожух!

- Какой?

- Да такой! Мы с тобой шли?

- Шли!

- Кожух нашли?

- Нашли!

И опять все сначала – до тех пор, пока не надоест.

 **Пусть ворона мокнет!**

Шел я как-то через мост,

Глядь – ворона мокнет.

Взял ворону я за хвост,

Положил ее на мост –

Пусть ворона сохнет!

Шел опять я через мост,

Глядь – ворона сохнет.

Взял ворону я за хвост,

Положил ее под мост –

Пусть ворона мокнет!

Снова шел я через мост…

### Заучивание «Мы с тобой шли»?

**Занятие №12 декабрь2**

**Тема** «От игры — до спектакля». **«**Докучные сказки»

**Цель**: помочь овладеть средствами образной выразительности (интонацией, позами, жестами, мимикой).

Учить находить выразительные интонации и движения в диалогах, поощрять творческие находки. В игре развивать наблюдательность, произвольную зрительную

**Ход занятия:**

сказать детям, чтосегодня мы побываем в театре, но не в качестве зрителей, а мы сами станем артистами, покажем, как мы умеем владеть голосом, жестами. У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись!

Мы будем и артистами и зрителями. Зрители будут оценивать игру артистов и награждать их аплодисментами.

Вспомнитьдокучную сказку **«Мы с тобой шли».** Сказать детям, что диалог можно произнести с разной интонацией ( удивленно, вопросительно, сердито, ласково, спокойно-радушно)

Разыгрывание докучной сказки «Мы с тобой шли» в парах.

 «**Встал медведь на колоду», «Пусть ворона мокнет**» - сначала воспитатель показывает действия с вороной, затем дети. Сказать детям, что одно и то же действие можно показать по-разному.

Отметить наиболее яркую игру «артистов».

**Игры на развитие выразительной мимики.**

1)  Нахмуриться, как:

а) король,

б) ребенок, у которого отняли игрушку,

в) человек, скрывающий улыбку.

2) Улыбнуться, как:

а)  вежливый японец,

б)  собака своему хозяину,

в)  мать младенцу,

г)  младенец матери,

д)  кот на солнце.

**Театральная игра «Упражнение с предметами»** *(Чурилова стр. 24)*

**Занятие №13 декабрь3**

**Тема** «Покажи сказку». Заучивание «Идёт кисонька из кухни». Практические задания «Пантомима»

**Цель**: Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа. Побуждать детей наполнять сказку новым содержанием. Учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики.

**Ход занятия:**

Воспитатель: мы получили две посылки, давайте раскроем их и посмотрим, что там. (В посылках куклы к сказкам «Колобок» и «Теремок»). Дети рассматривают и угадывают, из какой они сказки.

**Игра «Покажи сказку»**

Дети делятся на две группы и показывают сказку на ширме.

 **Диалоги – пантомимы**

Пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма) по их выбору.

 От лица любого персонажа подкрасться к спящему зверю (зайцу, медведю, волку).

 Изобразить прогулку трёх медведей, но так, чтобы все медведи вели себя и действовали по-разному.

**Заучивание «Идёт кисонька из кухни».**

**Мимические этюды на выразительность жестов «Я не знаю»**

Где живёт кит?

Умеют кошки говорить?

Ты умеешь кататься на велосипеде?

Кто тебя сегодня заберёт?

За тобой сегодня папа придёт?

Вы пойдёте в цирк?

Ты знаешь свой адрес?

**Игра «Передай движение»**

**Занятие №14 январь1**

**Тема** «Мы учимся быть актерами»

Сказка-пантомима «Зайчик и ежик»; Артикуляционная гимнастика;

Игра «Гудок»; Обыгрывание потешки «Идёт кисонька из кухни».

**Цель:** Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений);

Развивать воображение, умение самостоятельно проигрывать сначала в уме, а затем в действии цепочку заданных движений;

Побуждать детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию целостного художественного образа;

Развивать артикуляционный аппарат, мимические способности;

Воспитывать любовь к театру и культуру общения.

**Ход занятия:**

*Воспитатель:* Ребята, кто из вас был в театре? (*Ответы детей*) А что такое театр? А для чего театр нужен людям? (*Ответы детей*) (подводит итого услышанному: «Во все времена люди приходили в театр отдохнуть. Туда приходят с семьей, с друзьями. Театр помогает людям быть добрее и лучше. В театре живет волшебная сказка.) И сегодня на нашем занятии мы попробуем научиться стать чуть-чуть актерами.

*Воспитатель:* Для начала мы потренируем наше лицо, чтобы оно могло изобразить все наши чувства. Я превращу вас в гномиков.

Волшебной палочкой вращаю,

Всех вас в гномов превращаю.

Гномы, в зеркало вглядитесь,

Все как один развеселитесь! (*Дети изображают радость, веселье*)

Ну-ка, хватить веселиться,

Нужно всем вам разозлиться! (*Дети изображают злость*)

Ну, нельзя же вечно злиться,

Предлагаю удивиться! (*Дети изображают удивление*)

А такое развлечение:

Покажите огорчение. (*Дети изображают огорчение*)

*Воспитатель:* Молодцы, хорошо потренировались. А почему бы нам не посмотреть сейчас какую-нибудь необычную сказку? Необычная она будет, потому что вы не произнесете ни одного слова. Говорить буду только я, вы будете показывать то, что я говорю. Готовы ли вы все вместе сочинить сказку? (*Готовы.)*Начнем!

**Сказка-пантомима «Зайчик и ежик».**

*Воспитатель:* Ярко светит солнце. *Воспитатель приглашает исполнителя роли Солнца*. Солнце начинает изо всех сил «ярко светить» – разводит руки в стороны, надувает щеки, широко раскрывает глаза, кружится на месте.

*Воспитатель:* Неожиданно подул ветер. *Два-три ребенка исполняют роль Ветра – выбегают и усиленно дуют на Солнце.*

На солнце набежала маленькая тучка. *Выбегает девочка и заслоняет Солнце.*

Ветер подул сильнее, и с деревьев стали облетать листочки. (*Дети изображают деревья*.) К дереву подбежал зайчик. (*Появляется Зайчик*.) Он встал на задние лапки и весело замахал ушами. К зайчику подошел ежик. На его колючках сидело симпатичное яблоко. (*Выходит Ежик, у него в руках бутафорское яблоко.)*Ежик угостил зайчика. В это время на землю выпал первый снег. (*Девочки-Снежинки исполняют танец*.) Веселые снежинки кружились в воздухе и садились на землю. Вскоре снег засыпал зайца и ежика. (*Девочки-Снежинки смыкают круг вокруг Зайца и Ежика*.) Но вот снова выглянуло солнце. (*Девочка-Тучка убегает от Солнца*). Оно засветило ярко-ярко. (*Солнце «направляет лучи» на Снежинок*.) И снежинки растаяли. А друзья, освободившись от снега, отряхнулись, обрадовались солнцу, запрыгали и побежали каждый своей дорогой. *Заяц и Еж уходят под музыку, машут ребятам на прощание лапками.*

*Воспитатель:* Ребята, мы разыграли сказку. Герои сказки не сказали ни слова, все исполняли молча. Такая игра на сцене называется пантомима – это игра без слов, в которой используются только жесты, мимика – движения лица и пластика тела.

Не для кого не секрет, что артисты должны уметь хорошо, четко, красиво говорить. Для этого мы потренируем наши язычки. Скажем волшебные слова: «Чоки-чоки-чоки-чок! Поработай язычок!»

**Артикуляционная гимнастика.**

1. «Качели». Рот слегка приоткрыт. Кончиком языка касаемся то верхней, то нижней губы.

2. «Часики». Рот приоткрыт. Кончиком языка поочередно касаемся левого и правого уголка губ.

*Воспитатель:* А еще артисты должны правильно дышать и уметь говорить и громко и тихо. Давайте потренируемся вместе.

**Игра «Гудок»**

Дети стоят в ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх, прикасаются ладонями, но не производят хлопка. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук «У» сначала громко, а затем постепенно все тише. Опустив руки, замолкают. Вначале воспитатель сам показывает действия, затем вызывает двоих детей, которые вместе с ним выполняют действия и произносят звук, остальные дети делают только движения руками. Потом играют все дети.

**Обыгрывание потешки «Идёт кисонька из кухни»**

Вспомнить потешку «Идёт кисонька из кухни». Предложить обыграть её.

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках. Из-за дверей выходит ребёнок, выполняющий роль кисоньки. На нём передничек, на шее – бантик.

Кисонька проходит мимо детей. Она очень печальна, вытирает лапкой слёзы.

Дети:

«Идет кисонька из кухни,

У ней глазоньки опухли.

О чём, кисонька, ты плачешь?»

Киска останавливается и плача отвечает детям:

«Повар пеночку слизал

И на кисоньку сказал «Брысь!»»

Воспитатель и дети её утешают, гладят, угощают молочком …

**Занятие №15 январь2**

**Тема** "Путешествие в страну Котовасия"

**Цель**: помочь овладеть средствами образной выразительности (интонацией, позами, жестами, мимикой). Развивать внимание, настойчивость. Развитие пластики, пантомимики, дать возможность ребенку проявить себя через самовыражение.

**Ход занятия:**

* На лестнице приклеены кошачьи следы из самоклеящейся пленки.  На панелях – кошачьи мордочки.
* Дети входят в группу в костюмах «кошек»

Ребята, мы с вами в стране Котовасии, где не могут находиться простые люди, это место только для нас – котят. Для начала мы с вами познакомимся. Ведь вы котята и поэтому имена у вас кошачьи. Меня зовут Василиса Мурковна,

А теперь мыс вами познакомимся по-кошачьи.  Например: «Мур-мур-мур – мяу, меня зовут Пушок», или «Мур-мяу, я Белоснежка!»

**Игра «Кто сказал «Мяу»?**

     Ведущий становится к семейству «четвероногих» спиной и пытается угадать, какой кот (т.е. кто из играющих) подкрался к нему и сказал «Мяу». Мяукать коты могут на все лады: то тихо, то вкрадчиво, то истошно вопить. Если кот узнан, он не получает мышку, и она достанется ведущему, а роли в этой паре участников меняются.

**Конкурс: «Кошачья поэзия».**

Обыгрывание потешек о кошке: «Идёт кисонька из кухни», Кисонька-мурысенька, «Плачет киска в коридоре»

В Котовасии кошки умеют говорить.

С помощью кукол показать потешку «Киса».

– Здравствуй, киса. Как дела?

Что же ты от нас ушла?

– Не могу я с вами жить.

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете, на хвостик наступаете.

**Упражнение: «Скажи «Мяу» по- разному»**

- Киска, как тебя зовут?

-Мяу (нежно).

- Стережешь ты мышку тут?

- Мяу (утвердительно).

- Киска, хочешь молока?

- Мяу! (с большим удовольствием)

- А в товарищи щенка?

- Мяу! Фр-р-р (трусливо, пугливо)

**«А сейчас мы будем делать кошачью гимнастику**

**Кто за кем идет**

Цыпленок на цыпочках *(дети крадучись идут на носках)*

Крался за кошкой.

А кошка на цыпочках

Шла за Антошкой.

Антошка на цыпочках

Двигался к дому.

Теперь повернемся,

Пойдем по-другому *(развернуться в другую сторону)*

На пятках за кошкой

Плетется Антошка *(идти на пятках)*

За бедным цыпленком —

Усатая кошка.

Цыпленок от страха

Забрался в корзину. *(присесть, руки — к полу)*

Сердитая кошка

Выгнула спину. *(не отрывая рук от пола, выпрямить ноги, выгнуть спину)*

В стране Котовасии вы можете получить вкусную мышку, но дают их только тем котятам, кто хорошо себя ведет, съест всю еду или правильно ответит на вопросы, или хорошо выполнит задания.

**Викторина «Как меня зовут?»**

- Как звали кота, у которого была корова Мурка и друг – пес Шарик? (Матроскин)

- Как звали кошку, которую Фрекен Бок – домоправительница, принесла в клетке в дом малыша? (Матильда)

- Как звали кота, который вместе со своей хитрой подружкой лисой Алисой обманули Буратино? (Кот Базилио).

- Как звали кота, который постоянно говорил мышатам: «Ребята, давайте жить дружно!» (Леопольд)

- Как звали кошку, которая вместе со своей хозяйкой Даренкой видела серебряное копытце, а потом исчезла? (Муренка);

 - Как звали котенка мальчика, по имени Виталик, из  рассказа Н.Носова «Карасик»? (Мурзик).

**Игра – упражнение: «Пройди по кошачьим следам, глядя в бинокль».   Игра-упражнение «Котята».**

 Вы будете по очереди передавать различные действия котят:

- сладко спят;

- просыпаются, лапкой умываются;

- пугаются собак;

- охотятся «кошке, коль придется, по земле крадется»;

- робко стучатся в дом к тете Кошке;

- несчастные жалкие остаются за воротами дома;

- решительно, энергично торопятся помочь тете Кошке

  потушить огонь;

- счастливо, радостно танцуют.

Вам понравилось в Котовасии? Но пора возвращаться,

Раз, два – повернись, в человека превратись.

**Занятие №16 январь3**

**Тема:** **Словообразование. Искусство пантомимы.**

**Цель:** Развивать память, внимание, воображение, согласованность движений, чувство ритма. Закреплять знание алфавита. Упражнять в умении образовывать новые слова с помощью приставки. Вспомнить понятие «пантомима». Развивать способность создавать образы через пластические возможности своего тела.

**Ход занятия:**

**Упражнение «Составь слово»**

Синичка по небу (летает)

Над ёлками (пролетает)

К кормушке (подлетает)

Вокруг дерева (облетает)

Вниз на снег (слетает)

На скамейку (прилетает)

Далеко (улетает)

Потом обратно (прилетает)

**Игра «Печатная машинка»**

Между детьми распределяются буквы. Воспитатель задаёт вопросы:

Какое сейчас время года? Дети отвечают «зима». Воспитатель предлагает напечатать это слово (выходят дети с заданными буквами)

- Какой месяц? «Январь» (напечатать)

- Каким праздником порадовал нас январь? (напечатать)

- Главная гостья праздника? «Ёлка» (напечатать)

- Из чего лепили снеговика? «Из снега» (напечатать)

- На чём катались с горки? «На санках» (напечатать)

 -Какой месяц придёт за январём? «Февраль» (напечатать)

**Игра-пантомима «Сугроб»**

Дети имитируют движения по тексту.

На поляне сугроб. Большой-пребольшой. Но вот пригрело солнышко. Сугроб тихонечко стал оседать под лучами теплого солнца. И медленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они еще сонные и слабенькие. Но вот солнце пригрело еще сильнее, и ручейки проснулись и быстро, быстро побежали, огибая камушки, кустики, деревья. Вскоре они объединились, и вот шумит в лесу бурная река. Бежит река, увлекая с собой прошлогодние листья и ветки. И вскоре река влилась в озеро и исчезла.

— Почему река исчезла в озере?

**Игра** «**Перевоплощение»**

 Для этого нам предстоит перевоплотиться, в самые разные предметы. Я расскажу вам одну историю, которая произошла этим летом. А вы мне поможете. Герои моего рассказа – мама, папа, а также чайник, дверь, мотор (все предметы, задействованы в рассказе). Каждому из вас достанется роль, которую нужно озвучить. Вот ты, Маша, будешь мама, ты – папа, вы – автосигнализация и т.д.

(Воспитатель рассказывает, дети озвучивают, издавая звуки, присущие тому или иному предмету).

 Летнее утро. Все ещё спят. К дому подъезжает мусорная машина. Срабатывает автосигнализация. Просыпается мама. Ставит чайник. Папа идет в ванную. Скрипит дверь. Малыш плачет ещё громче. Мама успокаивает малыша. Все в сборе. Пора к бабушке. Все садятся в машину. Захлопываются двери. Включается мотор. Машина едет по шоссе. Мимо на большой скорости проезжает автомобиль. Впереди пост Гаи. Свисток милиционера. Слава богу, не нам. Свернули с трассы. Впереди деревня. Привычно залаял пёс. Загоготали гуси. Закричали утки. Захрюкали поросята. И вдруг…

А теперь давайте расскажем эту историю без слов. Итак, летнее утро……

**Релаксационный этюд на расслабление мышц «Каждый спит»**

**Воспитатель**

 На дворе встречаю я

Тьму людей, и каждый спит

Тот, как вкопанный сидит

Тот, не двигаясь, идет

Тот стоит, раскрывши рот.

Ведущий:

- Вот и мои дети спят! Но ничего, у меня в руках «волшебная палочка», сейчас я ею взмахну и всех расколдую.

(Звучит музыка «Утро» Э. Грига (фрагмент),

Воспитатель взмахнула палочкой и начинается пробуждение детей: дети встают, потягиваются, зевают, умываются, играют…)

Ведущий:

- Ну что, ребята, все проснулись? Нам пора отправляться в обратный путь, в нашу группу.

**Занятие №17 февраль1**

**Тема** «Наши эмоции».

**Цель**: учить распознавать эмоциональное состояние, изображать эмоцию своего настроения. Развивать воображение, фантазию, связную образную речь, развивать способность представлять себя другим существом.

**Ход занятия:**

**Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»***(Крупенчук стр. 28).*

 **Этюд: “Котята”.**

 Итак, зазвучала музыка и мы уже не ребятки, а - котятки! Котята выбрались из теплого дома на заснеженный двор, принюхались к холодному воздуху, и вот пошёл снег! Котятам это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но снег прекратился, котята выпрямились, отряхнули передние лапки, задние, ушки, хвостик и всю шёрстку.

- Ах, какие вы молодцы, настоящие котята!

**Этюд: “Снеговики”.**

- А теперь вы уже не котята, а снеговики, которых ребята слепили на прогулке! Снеговики любят морозные дни, им весело, они улыбаются! Но вот стало пригревать солнышко, снеговики стали таять! Сначала подтаяла голова, потом - руки, потом - туловище и снеговики превратились в чистые, прозрачные лужицы.

- Молодцы, ребята, вы настоящие актёры!

- Почему не правильно?

- Какие, ребята, вы молодцы! Вас за масками невозможно было узнать!

Замечательно голосом и движением передавали настроение маски! А теперь можно положить маску и немного отдохнуть.

**Театральная игра «Фантазии о…»** *(Чурилова стр. 70).*

**Занятие №18 февраль 2**

**Тема** «Как положено друзьям всё мы делим пополам»

**Цель**: конкретизировать знания детей пословиц и поговорок о дружбе; воспитание дружелюбия, сопереживания, доброжелательного отношения друг к другу; закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе; учить выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов;

**Ход занятия:**

Скажите, ребята, что мы должны сделать, сказать, когда приходим куда – то, или встречаем знакомого человека? Поздороваться

Давайте покажем, как ещё мы можем поздороваться. (Выполняют с движениями):

Я здороваюсь везде, в зале и на улице,
Даже здравствуй, говорю я соседской курице.
Здравствуй солнце, здравствуй день,
Мне здороваться не лень!!!
Ты мой друг,
И я твой друг,
Здравствуй добрый друг!!!

Ой, посмотрите какой гость к нам зашёл! Снеговичок.

На улице зима.

Снеговичок совсем замёрз, нужно ему помочь. Согласны?

Встанем в круг, будем называть друг друга ласково и передавать друг другу тепло наших рук и наших сердец. Соберём его вместе и подарим нашему снеговичку и назовем его ласково.

(Дети называют друг друга ласково, берутся постепенно за руки, подходят в центр к снеговичку и, соединив вместе все руки, называют его ласково. Снеговик светится).

Посмотрите, он засветился, значит согрелся.

Снеговичок очень грустный потому, что у всех есть друзья, а у него нет.

Он просит нас помочь ему и собрать для него друга. Вы согласны ему помочь?

Для этого нужно выполнить сложные задания. За правильные ответы я буду давать вам части снеговика, ответив на все вопросы, вы соберёте снеговика целиком. Согласны? Тогда в путь.

Но прежде скажем волшебные слова, которые помогут нам в пути. Возьмитесь за руки:

Мы самые сильные,
Мы самые смелые,
Мы самые дружные,
У нас всё получится!

**1 задание:**

**“Качества настоящего друга”**

Проверим, знаете ли вы, какими качествами должен обладать настоящий друг.

Я буду называть качества, а вы отвечать с помощью карточек – сигнальчиков.

Если качество необходимо для друга сигнальчик белый,

Если нет – чёрный. Понятно? Слушайте внимательно!

* Вежливый
* Внимательный
* Глупый
* Грубый
* Капризный
* Смелый
* Надёжный
* Злой
* Терпеливый
* Жадный
* Честный

**2 задание:**

**“Продолжи пословицы о дружбе и друзьях”**

Я начинаю, а вы заканчиваете.

(получают второй круг)

**3 задание:**

**“Сложи волшебное слово”карточки на переносной доске.**

* Назовите все цифры.
* Выложите цифры по порядку. Переверните карточки. Прочитайте слово (дружба).

(получают третий круг)

Дружба как теремок: строить трудно, а сломать легко.

**Физминутка “Теремок”**

|  |  |
| --- | --- |
| На поляне теремок, | *(Ладони сложить “домиком”)* |
| Дверь закрыта на замок | *(Сомкнуть пальцы в замок).* |
| Из трубы идет дымок | *(Поочередно из всех пальцев сделать колечки)* |
| Вокруг терема забор | *(Руки перед собой, пальцы растопырить).* |
| Чтобы не забрался вор |  |
| Тук-тук-тук, тук-тук-тук! | *(Щелчки каждым из пальцев поочередно)* |
| Открывайте! | *(Кулаком постучать по ладони)* |
| Я ваш друг! | *(Широко развести руки в стороны).* |

**4 задание**

**“Назовите сказочных друзей”**

Проблемная ситуация “Конфетка”

**Мальчик** — А у меня есть конфета.

**Девочка** – А отдай её мне.

**М** --- не могу, она у меня только одна.

**Д** — Тогда я с тобой дружить не буду.

**М** – А дружат не за конфеты, а просто так.

**Д**— Значит ты не настоящий друг.

**М** – Ну ладно, на тебе конфетку.

(Девочка разворачивает и съедает её, мальчик грустно смотрит.)

**Д** – Вот теперь мы друзья.

**М** – нет, ты не настоящий друг, друзья так не поступают.

**Обсуждение с детьми:**

* почему мальчик так сказал,
* а как бы вы поступили в этой ситуации.
* кто из ребят поступил как настоящий друг?
* а вы хотели бы дружить с такой девочкой?

У дружбы тоже есть определённые правила.

Послушайте их внимательно и запомните.

* Не ссориться
* Уступать
* Не бояться просить прощения, если обидел друга
* Быть вежливым
* Не злиться
* Не жадничать
* Помогать другу
* Быть честным
* Быть внимательным

Если дело не идёт
И не спорится работа,
Друг всегда к тебе придёт
С другом справишься в два счёта.
Ну а если и у друга
Что-нибудь случится,
Поспеши к нему на помощь,
Помощь пригодится.

Все вместе

Всем советуем дружить,
С детства дружбой дорожить.

**Воспитатель:** На прощание давайте еще раз возьмемся за руки, сделаем большой круг и скажем наш девиз: “Вот теперь мы все друзья, вместе – дружная семья!”

**Занятие №19 февраль 3**

# Тема: «Знакомство с рифмой»

**Цель**: Познакомить с понятием “стихотворная рифма”, учить находить её в стихотворных отрывках;

Давать первоначальные знания о том, как пишутся стихи;

Учить любить и понимать их;

Развивать творческие способности;

**Ход занятия:**

**Растяжка:** “Солнышко уже проснулось и приветствует нас своими теплыми лучами. Давайте и мы поприветствуем его (потягивание на носочках, руки вверх). Возьмите его лучики в себя (руки в стороны, потягивание) пусть они вам помогут в работе. Выбросите лень.

**2. Артикуляционная гимнастика.**

### «Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.

У Дениса есть часы –

Удивительной красы!

Ходят стрелочки по кругу

И хотят догнать друг друга.

**«Вкусное варенье»**

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык – широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

Если у Дениса плохое настроение,
Ест Дениска наш вкусное варенье.
Надо верхнюю губу вареньицем намазать,
И широким язычком облизнуть все сразу.

**Работа со скороговоркой: “От топота копыт пыль по полю летит”.**

Вначале покажите, как цокают копыта. (С нарастающим темпом).

 **Прочитать, какая история произошла в лесу.**

“Однажды Дед Мороз ущипнул Лису за нос. А она, чтобы отомстить ему напоминает, что скоро наступит лето и ему будет плохо”.

Ущипнул Лису за нос
Невидимка Дед Мороз
А она в ответ на это:
— Погоди! Наступит лето.

Вы послушали и прочитали одну и ту же историю, но немного по-разному. Первое был рассказ иначе его можно назвать проза.

А что было второе?

А как вы догадались, что это было стихотворение?

Последние слова в стихотворении похожи по звучанию, или говоря, что они рифмуются.

“Прячет” – “скачет”, “нос” – “мороз”.

Это и называется рифмой. Без неё бы и не получилось стихотворение.

**Попробуйте подобрать сами рифму:**

Мышь кота на новоселье
Пригласила в ……………
— Не пройду я: узок вход; –
Говорит с досадой ……….
Веселятся в норке гости –
Кот бы слопал их от ……..!

Сегодня мы учимся подбирать рифму, сами попробуем написать небольшие стихи.

Какие слова рифмуются: (соотношение слов и картинок)

Поклон – слон

Рот – крот

Пол – стол

Капкан – стакан

Чебурашка – ромашка

Рога – нога

Картина – корзина

Мост – хвост

Найдите рифму: Дочь Голова Цапля Умелый Дверь Вдвоём Мошка Ночь Смелый Капля Поём Зверь Слова Кошка

Баю, баю, спи малыш
Посмотри, уснула ….
Ей, наверно, сказка снится
Спит на веточке ……..
Маму слушайся с пелёнок
Вот уже уснул …………
Спи, мой милый, баю-баю.
Вот и я уже зеваю.

Но нам спать пака ещё рано. Давайте немного развеселимся. Отгадайте загадки – обманки:

Простой вопрос для малышей:
“Кого боится кот?” ………….

Дочерей и сыновей
Учит хрюкать …………

Хвост веером, на голове корона
Нет птицы краше, чем ………….

По сосне, как в барабан
Застучал в лесу ………….

Кто любит по ветвям носиться?
Конечно, рыжая ………………….

А вот теперь сами попробуйте силы в написании стихов. Вернитесь к тем словам с помощью, которых вы собирались в группы. Каждое слово будет заканчивать строчку вашего стихотворения. Попробуйте сами придумать маленькое четверостишие, предлагаю вам на минутку стать маленькими поэтами.

 Слова: ромашка, Чебурашка, рубашка, простоквашка; коса, оса, роса, голоса; кочка, точка, дочка, ночка; снежок, дружок, лужок, пушок;

Дети в группах сочиняют свои маленькие стихи.

Вот и закончилось наше занятие, надеюсь, что вы узнали, что-то новое для себя, и надеюсь, что теперь, когда вы захотите сотворить какой- нибудь шедевр вам поможет рифма.

Помните, мы здоровались в начале урока с солнышком? Оно опять заглянуло к нам.Подарите ему один из лучиков, которые лежат у вас на партах: оранжевый – занятие понравилось и у вас хорошее настроение; жёлтый — если занятие понравилось не очень; красный — если занятие не понравилось и у вас испортилось настроение.

**Занятие №20 февраль 4**

**Тема «**Играем в рифмы**».** «Один день прожитый в рифму»

**Цель**: учить детей отгадывать загадки, формировать умение участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках, учить рифмовать слова.

развивать мышление при отгадывании загадок, загадок –обманок, развивать у детей чувство юмора.

**Ход занятия:**

**Воспитатель.**

Что вы знаете, ребятки,

Про мои стихи загадки?

Где отгадка, там конец.

Кто подскажет - молодец!

**Загадки**.

Важно по двору ходил

С острым клювом крокодил,

Головой весь день махал,

Только это, верно, был

Никакой не крокодил,

А индюшек лучший друг.

Угадайте – кто?

                                     (Индюк.)

Да! Индюк! Признаться, братцы,

Трудно было догадаться!

С индюком случилось чудо –

Превратился он в верблюда!

Стал он лаять и рычать,

По земле хвостом стучать.

Я, запутался сначала, однако,

Он верблюд или… кто? …

                                          (Собака.)

Но зовут собаку Шавкой,

И не спит она под лавкой.

А глядит оно в окно

И мяукает… как кто!

                                        (Кошка.)

**Дидактическая игра «Соедини слова, чтобы получилась рифма».**

Опушка…(Избушка.)                             Сорока … (Белобока.)

Елочка… (Иголочка.)                             Цветок  … (Василёк.)

Лисичка… (Сестричка.)                         Птичка… (Невеличка.)

**Дидактическая игра «Отгадайте загадки»**

Почему чайник пыхтит?

Почему дрова в печи трещат?

Почему дверь и пол скрепят?

Почему кошка и собака не любят друг друга?

Почему лису назвали хитрой?

 **Выбери рисунок - ответ**

Встаёт на заре

Поёт во дворе,

На голове гребешок

Кто же это…

                                      (Петушок.)

Летом в болоте

Вы её найдёте,

Зелёная квакушка –

Кто это…

                                       (Лягушка.)

Панцирь каменный –

Рубаха, а в рубахе…

                                       (Черепаха.)

На шесте – дворец

Во дворце –певец,

А зовут его…

                                         (Скворец.)

Вещунья, белобока,

А зовут её сорока…        (Сорока.)

**Подвижная игра «Панас».**

Водящему завязывают глаза шарфом или платком, несколько раз оборачивают его вокруг себя и говорят:

Панас, Панас на чем стоишь?

На бочке

Что продаешь?

Квас

Лови мух а не нас!

 Все играющие дети хлопают в ладоши и зовут «Панас! Панас!» Водящий ловит игроков, ориентируясь на звук хлопков.

**Инсценирование – стихотворения «Дракон» В. Берестов**

В дверь диетической столовой

Вошёл дракон семиголовый

Он хором «здравствуйте!» сказал

И, улыбаясь, заказал:

Для этой головы, пожалуйста, халвы

Для этой пасти – прочие сласти

Для этой головки – перловки.

Для этой глотки - селёдки,

Для этой башки – пирожки,

Для этой рожи тоже,

Для этого личика –два сдобных куличика.

Что ещё? Лимонада бутылку,

 Семь салфеток, нож и вилку.

Воспитатель. Отгадайте ребятки, мои загадки - обманки.

* Быстрее всех от страха

Несется… (Черепаха.)

* Зимой в берлоге

     Видит сон

Лохматый… (Слон.)

* В тёплой лужице своей громко квакал… (Воробей)
* С пальмы вниз, на пальму снова ловко прыгает… (Ворона)
* К цветку приставишь ухо, а в нём жужжит,

поёт старательная...(Муха.) И собирает мёд.

* В чаще голову задрав воет с голоду…(Фазан.)
* Под луною песню петь сел на веточку… (Медведь.)

Воспитатель. Вот и подошёл всему конец, а кто принимал участие молодец!

**Занятие №21 март1**

**Тема:** Потешный фольклор. Диалоги.

**Цель:** Воспитывать уважительное отношение к народному творчеству;

Развивать память, кругозор, эмоциональную сферу ребенка.

тренировать четкое произношение согласных на кон­це слова, учить детей подбирать рифму к словам.

**Ход занятия:**

 **«Забавные стихи**»

(результат совместного творчества с детьми, дети предлагают разные варианты рифмованных строчек)

*Летний день*

Ут-ут-ут-ут — на лугу цветы цветут,

Ют-ют-ют-ют — птички весело поют,

Ят-ят-ят-ят — злобно комары звенят,

Ит-ит-ит-ит — заяц под кустом сидит.

*В лесу*

Ёт-ёт-ёт-ёт - — соловей в лесу поет,

Ут-ут-ут-ут — у пенька грибы растут,

Ат-ат-ат-ат — под кустом ежи шуршат,

Ит-ит-ит-ит — дятел на сосне стучит.

*В зоопарке*

Ит-ит-ит-ит — полосатый тигр рычит,

Ёт-ёт-ёт-ёт — медленно змея ползет,

От-от-от-от — пасть разинул бегемот,

Ут-ут-ут-ут — быстро лебеди плывут,

Ят-ят-ят-ят — обезьянки там шалят

За дверью слышится шум. Находим там скоморохов – Фому и Ерёму (куклы).

**Показ на ширме сценки:**

 «А, здравствуйте, а я смотрю вы ли, не вы ли?»

Выходят два клоуна и начинают вести разговор:

1 клоун - А, здравствуйте… Я смотрю – вы ли, не вы ли?

2 клоун - Что вылил? Я ничего не вылил…

1 клоун - Да, не вылил! Я говорю – вы ли, не вы ли?

2 клоун - Ах, выли (в публику)… Кто? Они выли? А зачем они выли?

1 клоун - Да, нет же… Я говорю про вас - вы ли, не вы ли?

2 клоун - Нет, я не выл!

1 клоун - Ну, и они не выли!

2 клоун - Боюсь, вы один понимаете, что вы хотите сказать!

1 клоун - Нет, не я один, а мы…

2 клоун - Кто это – мы?

1 клоун - (объясняя жестом) Вы, мы, ты, я…

2 клоун - Кто – вымытые?

1 клоун - Да, нет, я про всех говорю – вы, мы, ты, я…

2 клоун - Все вымытые? (в публику) Это они вымытые? А кто же, по-вашему, невымытый? Про кого вы говорите? Не про меня ли?

1 клоун - Что променяли?

2 клоун - Я говорю – не про меня ли?

1 клоун - Ах, вас не променяли!

Вместе: - Нет, нам никак не разобраться.

В старые времена был такой обычай у русских людей: как заканчивали полевые работы, – собирали урожай, а хлеб в закрома засыпали – коротали осенние да зимние вечера вместе, устраивали посиделки. Как говорится в русской пословице, «от скуки бери дело в руки». Вот и проводили время за любимым рукоделием. Кто за прялкой сидит, кто узор на полотенце вышивает. Одни из глины посуду лепят, другие из дерева ложки да плошки вытачивают.

Весело было! То песню затянут, то шуткой перебросятся. Вот у них работа и спорилась.

И мы собрались сегодня в моей горнице на посиделки.

На завалинках, в светёлке,
Иль на бревнышках, каких,
Собирались посиделки
Пожилых и молодых

При лучине ли сидели,
Иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели,
Да водили хоровод.

Добрым чаем угощались,
С мёдом, явно без конфет.
Как и нынче мы, общались, -
Без общенья жизни нет.

А играли как? В горелки!
Ах, горелки хороши,
Словом, эти посиделки.
Были праздником души.

Быт людей отмечен веком.
Поменялся старый мир.
Нынче все мы по “сусекам”
Личных дач, своих квартир.

**Чтение воспитателем потешных диалогов и разыгрывание их детьми.** *(На золотом крыльце стр. 76)*

Сынок, сходи за водицей на речку!

Брюхо болит!

Сынок, иди кашу есть!

Что ж, раз мать велит, надо идти!

Фома, у тебя в избе тепло?

Тепло. На печи в шубе можно согреться!

**Народная игра «Король»** *Чурилова стр. 37)*

**Занятие №22 март 2**

**Тема «**Небылицы в лицах». Чтение рассказа Н. Носова «Фантазёры».

Знакомство с жанром «Небылицы».

**Цель:** воспитывать интерес к художественному жанру «Небылицы»
 Развивать воображение и фантазию детей. Развивать все стороны устной речи. Воспитывать в ребёнке юмор.
Создать положительный эмоциональный настрой.

**Ход занятия:**

Прочитайте детям путаницы и предложите найти несоответствия.

 Жив - здоров - лежу в больнице.
Сыт по горло - есть хочу,
Хоть корову проглочу.
Вот такие забавные стишки народ назвал перевертышами в них все перевернуто. Первую путаницу прочитать как целое произведение, а потом по две строчки, чтобы дети сразу по их прочтении, называли, что автор перепутал. Восприятие путаниц на слух позволит детям не только развить слуховое внимание, но и понять, что происходит, когда слова меняются местами.
Теплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.

Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей
«Га-га-га!» — пел соловей.
Быстро дайте мне ответ —
Это правда или нет? (Л. Станичев.)

Лает кошка из лукошка,
На сосне растёт картошка,
Море по небу летит,
Волки съели аппетит.
Звонко квакают утята,
Тонко квакают котята.
Проползла змеёю луковица Получилась перепутаница.(В. Бурыкина.)

**Чтение небылиц.**
Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из под собаки
Лают ворота.
Он схватил дубинку
Разрубил топор,
И по нашей кошке
Пробежал забор.

Я платье для куклы
Стираю метлой
И в печке дрова
Зажигаю пилой.
Вливаю три супа
В кастрюлю с яйцом.
Песенка с крышкой,
Кастрюля с концом.

Жил-был дедушка Егор
На лесной опушке,
У него рос мухомор
Прямо на макушке.
Вышел Лось из-за куста,
Гриб красивый скушал
И Егору прошептал:
«Надо чистить уши».

На вокзале в новом зале,
Кот лежит без головы.
Пока голову искали
Ноги встали и пошли.
\*\*\*
По реке плывет корова,
Обогнала пароход.
На рогах стоит ворона
И соломинкой гребет.
\*\*\*
Дед кудрявый без волос,
Тоненький, как бочка.
У него детишек нет –
Только сын да дочка.
\*\*\*
На березе сидит заяц,
Книжку вслух читает.
Прилетел к нему медведь,
Слушает, вздыхает.

## Игры с небылицами

Используя **примеры небылиц**, поиграть с детьми:

* Кто лучше всех перевернет небылицы «с головы на ноги» и объяснит, почему так в жизни не бывает и не может быть?
* Кто хочет сочинить свою небылицу?

**Чтение рассказа Н. Носова «Фантазёры».**

-Прочитайте, что придумывал Миша, а что Стасик.

|  |  |
| --- | --- |
| Миша | Стасик |
| Мне 140 лет.Был большой, а стал маленький.Мог реку переплыть, океан.Напала акула, откусила голову, другая выросла.Раздавил автобус. | Мне 95 лет.Был маленький, вырос, снова стал маленький, а потом опять вырасту.Мог море переплыть.Крокодил съел, а потом выплюнул.На луну летал. |

-Кто, по-вашему, лучший сочинитель? Почему?

Как называют человека, который врёт? (Врун).

-Почему рассказ называется «Фантазёры», а не «Вруны»?

*(Мальчики придумывали ради собственного удовольствия, они никому не делали плохо.)*

-Чем отличается врун от фантазёра

-Получали ли мальчики удовольствие от фантазий друг друга?

- Как развивались события дальше? (Тут пришёл соседский Игорь…)

- Что сказал ребятам Игорь?

-Что ответили ребята?

*-* Игорь считает, что ребята врут, а они считают, что выдумывают. С кем вы согласны?

- Почему Стасик и Миша обрадовались, когда Игорь решил сочинить историю?

- Почему ребята не захотели сидеть с Игорем? А что бы сделали вы?

- Почему плакала Ира? *( Игорь наговорил на Иру, оклеветал, свалил на неё вину.)*

Чем врун отличается от фантазёра*.(фантазёр никому не причиняет вреда, выдумывает в своё удовольствие; а врун – для того, чтобы ему было хорошо)*

-Какие герои рассказа вам понравились? Встречались ли вам в жизни ребята, похожие на этих героев?

**Занятие №23 март 3**

**Тема** Пантомима

**Цель**:учить детей элементам искусства пантомимы , развивать выразительность мимики. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа.

**Ход занятия:**

 **Игра-пантомима «Медвежата»**

А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.

Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация.

Скорее идите ко мне! Послушайте, о чем чирикают воробушки весной!

А вы знаете

О чём поют воробушки

 В последний день зимы? –

  Мы выжили! Мы дожили!   Мы живы! Живы мы!

В.Берестов.

Покажите, как радуются воробушки.
 Послушать голоса птиц. Что ещё происходит в лесу весной?

**Пальчиковая гимнастика «Первоцветы».** *(Крупенчук стр 48)*

**Игра «Расскажи сказку от имени героя».**
Группе детей предлагается вытянуть карточки с изображением разных персонажей известной сказки. Каждый ребёнок должен рассказать сказку от имени своего героя.

**Театральная игра «Внимательные звери»** *(Чурилова стр. 30)*

**Занятие №24 март 4**

**Тема:** Кукольный театр. Знакомство.

**Цель**: активизировать познавательный интерес, учить вождению куклой. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа.

**Ход занятия:**

- Ребята, мы с вами поговорили о драматическом театре и даже сами побывали актёрами, но совсем забыли о другом театре, каком? (кукольном)

- Ребята, а кто самый главный в кукольном театре?

- Конечно, куклы!

- А куклам кто-то помогает или они самостоятельно выступают на сцене или ширме?

- Помогают люди.

- А как называют людей, которыми управляют куклами?

- Их называют - КУКЛОВОДЫ! Повторите и запомните это слово, потому что сегодня вы его будете слышать часто.

- А всё потому, что я для вас приготовила сюрприз!

- Мы сегодня сами будем кукловодами, ведь в нашем кукольном театре с нетерпением вас ждут театральные куклы! Хотите с ними познакомиться? Тогда встречайте!

- Сегодня я научу вас управлять этими куклами, ведь вы будете кукловоды.

Кукла движется по краю ширмы, а не по воздуху. Когда кукла говорит, то она слегка покачивается, а если на ширме две куклы - То та кукла, которая слушает - стоит не подвижно, чтобы зрители понимали, какая из кукол говорит. И ещё, кукловод, который говорит за свою куклу, часто меняет голос, чтобы он был похож на голос его героя. Например, если это мышонок, то голосок у него какой? А если это медведь или волк?

- Ребята, вам хочется самим побыть кукловодами в нашем кукольном театре?

– Что нужно сделать, чтобы кукла ожила?

Дети: – Надо научить ее говорить.

Дети берут куклу девочку и котика и показывают потешку «Киса».

– Здравствуй, киса. Как дела?

Что же ты от нас ушла?

– Не могу я с вами жить.

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете, на хвостик наступаете.

– А чему еще мы учим кукол?

Дети: – Учим двигаться.

Ребята, на нашем пути новые куклы. Что же это за куклы?

**Этюд «Мишка» (куклы девочка и мишка).**

– Мишка, ты куда идешь?

И в мешочке что несешь?

– Это меда три бочонка,

Для малютки, медвежонка

Ведь без меда он, бедняжка,

Целый день вздыхает тяжко: О-ох, у-ух, а-ах.

–  Какие вы молодцы. Вы оживили и этих кукол.

В своей короне красной

Он ходит, как король.

Его ты ежечасно

Выслушивать изволь

– Я тут ! Я на чеку-у!

– Я всех вас допеку-у!

– Кукареку! Кукареку!

Уснули дети. Свет потух.

(дети садятся на корточки закрывают глаза, руки убирают под щечку).

– молчи, горластенький петух!

(петушок тоже приседает)

Ой, посмотрите, пока мы управлять куклами, выросла чудо-ромашка. Это цветок не простой, это ромашка-скороговорка. Нужно сорвать лепесток и прочитать скороговорку три раза. Кто лучше?

**Чтение детьми скороговорок.**

Ну что, ребята,засиделись. На улице весна, ручьи текут. Давайте поиграем в игру «Ручеек».

**Занятие №25 апрель 1**

**Тема:** Малые фольклорные формы. Знакомство с пословицами.

СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ ПО ПОСЛОВИЦАМ

**Цель**: • Продолжить знакомство с устным народным творчеством – «малыми» жанрами фольклора – пословицами.

• Учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы,  отражающие это значение.

• Формирование умения применять пословицы в разных жизненных ситуациях.
• Развитие памяти, воображения, абстрактного мышления.

**Ход занятия:**

Воспитатель:

- Без пословиц не проживешь - точно и справедливо сказано народом. В краткой, образной форме они отражают все стороны человеческой жизни. В них заключены вековая мудрость, красота и сила русской речи.
Сегодня мы поговорим с вами о пословицах. У народа для всякого случая есть пословица - короткая мудрая мысль, поучение, как надо поступать, а как не надо.

Чему нас учат пословицы?

Дети:

- Они учат нас смелости, верности, дружбе, трудолюбию.

Воспитатель:

- Много пословиц придумал народ. Есть пословицы о добре и зле, о правде и…
Дети:  Лжи.
Воспитатель:

- О труде и…
Дети: Лени.
Воспитатель:

- О войне и…
Дети: Мире.
Воспитатель:

- О счастье и…
Дети: Горе.
Воспитатель:

- О родителях и…
Дети: Детях.

Воспитатель:

Объясните смысл этих пословиц
• За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.
Объясни значение этой пословицы.

(Значение - если есть выбор из двух альтернативных целей, то лучше сосредоточиться на достижении одной. Если попытаться добиться обеих целей, то распылив усилия, можно не добиться ни одной. )

• Яблоко от яблони недалеко падает.

(Значение - дети своим поведением и поступками похожи на родителей.

Как ты ее понимаешь?
• Любишь кататься, люби и саночки возить.

В каком случае так говорят?

(Значение - если любишь получать удовольствие, то нужно быть готовым за это платить.)
• Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
Про кого так говорят?
• Ученье свет, а не ученье тьма.

В каком случае так говорят?

(Пословица, призывающая учиться).

• Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

(Русская пословица о том, что во всем нужно усердие.)

 • Семь раз отмерь, один раз отрежь

( Прежде чем что-то сделать, принять решение, нужно основательно подумать и сделать правильный выбор.)

Воспитатель:

- Молодцы, правильно!

Пословица учит, как надо поступать и как не надо, высмеивает лентяев, трусов и хвастунов. О многом рассказывает пословица. Послушайте сейчас пословицу и скажите, как вы ее понимаете: «Что посеешь, то и пожнешь» (соберешь). Когда так говорят?

Если дети затрудняются, педагог дает два пояснительных рассказа.

— Посеяли два друга пшеницу. Один хорошо землю вспахал, щедро зерном засеял, ухаживал за полем. Пшеница уродилась добрая. Урожай хороший. А другой вспахал тяп-ляп и посеял кое-как; по работе и урожай получил бедный, маленький.   Верно говорят: что посеешь, то и пожнешь.

— Жили в одной деревне две хозяйки. Одна приветливая: о чем ее попросят — все сделает, что имеет — всем поделится. Другая же злая да ворчливая, все причитает: то не так, да это не так. Случилась беда — сгорели от пожара их дома. Добрую и приветливую все к себе зовут, все помочь ей спешат, а от жадной злюки отворачиваются. Верно говорят: что посеешь, то и пожнешь.

— Вспомните пословицу, близкую по смыслу этой («Как аукнется, так и откликнется»).

Воспитатель:

Сегодня на занятии мы попробуем с вами составить рассказ по пословице. Вот послушайте один из них.

У меня папа - механик. Он меня научил работать молотком, отверткой, рулеткой, гаечным ключом. А еще мы вместе поменяли колеса на машине. Я хочу тоже стать механиком. Ведь яблоко от яблони недалеко падает.

- А сейчас послушайте еще один рассказ по пословице.

Маша увидела очень красивый конструктор в магазине. Она попросила купить его. Папа купил конструктор и принес его домой. Маша поиграла с ним, а убирать его не захотела. Тогда папа сказал ей: «Любишь кататься, люби и саночки возить».

Воспитатель:

- Хорошие получились у вас рассказы. Старинные пословицы живут в нашем языке и сегодня, украшают нашу речь. Так что же такое пословица?
Дети: Короткая мудрая мысль, поучение.
Воспитатель:

 Чему она нас учит?
Дети: Как надо поступать, а как не надо.

**Занятие №26 апрель 2**

**Тема:** «Землю красит солнце, а человека труд» Знакомство со сказкой «Лёгкий хлеб» (*Хр. Желт, стр. 42)* Заучивание пословиц о труде.

**Цель**: продолжать знакомить с пословицами, учить понимать их и применять в ситуациях. Помочь понять смысл сказки, отвечать на вопросы по содержанию. Учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли:

**Ход занятия:**

**Пальчиковая гимнастика «Профессии».** *(Крупенчук стр 38)*

**Игровые упражнения на развитие пантомимы «Чью работу я делаю».**

Маляра, плотника, учителя, скрипача, почтальона, сапожника, боксёра, водителя. (*сначала показывает воспитатель, затем дети)*

Одна из любимых детских сказок – «Легкий хлеб» белорусская сказка, повествует о том, что для достижения какой-то цели в своей жизни, необходимо трудиться.

Суть сказки проста: вышел крестьянин на поле траву косить, устал от работы и сел отдохнуть и тут к нему подошел голодный волк и попросил кусочек хлеба. Мужик угостил волка, тому очень понравилось, но когда он узнал, как много нужно сделать для того, чтобы кушать хлеб, он решил добывать пропитание более легкими путями, о которых вы узнаете, когда ознакомитесь с рассказом – будет читать белорусскую народную сказку «Легкий хлеб».

Вот так просто и доступно, «Легкий хлеб» белорусская народная сказка, учит нас труду и достижению поставленных целей.

 **Чтение сказки «Легкий хлеб»**

Вопросы: легко ли вырастить хлеб? Каким был в сказке мужик? Каким был волк? Какую пословицу можно применить к этой сказке?

Делу — время, потехе — час.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Кончил дело — гуляй смело.

Дело мастера боится.

Мала пчелка, да и та работает.

Любишь кататься — люби и саночки возить.

Семь раз отмерь, один — отрежь.

Предложить детям объяснить смысл пословиц.

**Игра-пантомима «Муравейник»**

Загадка:

В лесу у пня суетня, беготня.

Народ рабочий весь день хлопочет, —

Себе город строить хочет.

— Кто эти строители? Что за дом они строят? (Муравьи строят муравейник.)

Представьте себе, что вы идете по лесу. Солнышко припекает, до дома далеко, ваши ноги устали, и вы решили отдохнуть. А вот и пень!

Сели на пенек, вытянули ноги, глаза прикрыли, отдыхаете.

И вдруг... что это? Кто-то ползет по вашим ногам... Ой, это муравьи! Вы сели на пень-муравейник! Скорее стряхивайте с себя муравьев и осторожно, чтобы не подавить их, отпрыгивайте в сторону...

Игра проводится несколько раз коллективно и по желанию индивидуально.

**Занятие №27 апрель 3**

**Тема:** Этюдный тренаж. Чтение юмористических сценок «Шутки - малютки». *(«Нам весело стр 132»* Разыгрывание сценок детьми.

**Цель**: воспитывать готовность к творчеству, развивать воображение. Учить выразительно передавать содержание сценки, по- своему доносить юмор, заключённый в них.

**Ход занятия:**

 **Сочинение этюдов**

      Показать (руками или пальцами):

             - Стой на месте!

             - До свидания.

             - Идем со мной!

             - Давай помиримся!

             - Я тебя люблю!

             - Я боюсь.

        Показать частями тела:

             - как твои плечи говорят: «Я горжусь»;

- как твоя спина говорит: «Я старый, больной человек»;

- как твой палец говорит: «Иди сюда!»

- как твои глаза говорят: «Нет!»;

- как твой рот говорит: «М-м-м, я люблю печенье!»;

- как твое ухо говорит: «Я слышу птичку»;

 1. Мальчик вернулся домой с прогулки, его встречает мама и говорит: «А у меня для тебя новость». Какая новость может быть у мамы?

2. Мальчик говорит себе тихо-тихо: «Как страшно!». Чего он может бояться?

**Чтение юмористических сценок**

«Ушки - неслушки», «Некуда деться», «Упрямый мальчик»

Разыгрывание сценок детьми.

**Игра «Похожий хвостик»** *(Чурилова стр 70)*

**Занятие №28 апрель 4**

**Тема:** Пластические импровизации. Игры на создание живых существ.

Чтение сказок – диалогов из серии Н. Сладкова «Лесные шорохи». *(Хр. жёлт. стр 294)*

**Цель**: развивать умение создавать образы живых существ спомощью

Выразительных пластических движений. Учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра.

**Ход занятия:**

**Пластические импровизации**

«Факир и змеи», «Марионетки» *(Чурилова стр 57, 52).*

**Чтение сказок – диалогов:**

«Кто как спит» - по желанию детей распределить роли и обыграть диалог.

«Лиса и заяц»- обыгрывание в парах.

«Сорока и медведь» - роль сороки сначала исполняет воспитатель, затем ребёнок.

**Игра «На рыбалке»**

Цели:- развивать у детей образные представления.

- учить имитировать движения.

- познакомить детей с выражением эмоций(радость, досада, огорчение,

разочарование).

Ход игры.

Педагог приглашает всех детей к воображаемой реке и предлагает угадать, что он будет сейчас делать. Педагог имитирует ловлю рыбы, изображая разные эмоциональные состояния ( радость, досаду, огорчение, разочарование). Затем кладет пойманную рыбу в ведро. Дети по лицу взрослого должны определить, удалось ему поймать рыбку или нет, крупная раба или мелочь. Затем педагог предлагает детям имитировать рыбалку, а пойманную рыбку нужно положить в воображаемое ведро.

**Занятие №29 май 1**

**Тема:** Режиссёрская игра. Найди ошибку.

**Цель**: активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес, прививать навыки вежливого поведения; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом.

**Ход занятия:**

1 **Игра «Настроение».**

Педагог предлагает детям представить, как тепло и светло в сказочном лесу, на зеленой лужайке растут красивые цветы, над ними весело порхают бабочки. Он просит детей просто посидеть на лужайке и послушать, как «поют» букашки (можно использовать аудиокассету «Звуки леса»).

Педагог спрашивает детей об их настроении. Просит изобразить его с помощью заранее подготовленных пиктограмм «Мое настроение».

Педагог говорит детям о том, что в лесу стало темно, подул холодный ветер, пошел дождь, бабочки спрятались в кору деревьев. Педагог спрашивает детей, какое настроение у них стало теперь, и просит изобразить его соответствующей пиктограммой.

Педагог замечает, что в дождь настроение может быть разным.

2 **Слышится шум.** На ширме кукольного театра появляются два клоуна. Показ сценки «А, здравствуйте…». Клоуны уходят и забывают шкатулку, заглянув в которую находим тетрадку. Клоуны переписывали в тетрадь любимые стихи Агнии Барто и кое-что перепутали. Вы должны найти ошибку.

 Уронили *зайку* на пол,

Оторвали *зайке* лапу.

Все равно его не брошу -

Потому что он хороший. (мишка)

Матросская шапка,

Веревка в руке,

Тяну я кораблик

По быстрой реке,

И скачут *котята*

За мной по пятам

И просят меня:

- Прокати, капитан! (лягушки)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в *печку*мячик.

- Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в *печке* мяч. (речка)

Я люблю свою *кроватку*,

Причешу ей шёрстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости. (лошадка)

Нет, напрасно мы решили

Прокатить *слона* в машине:

*Слон* кататься не привык,

Опрокинул грузовик. (кот)

Спать пора! Уснул бычок,

Лёг в коробку на бочок.

Сонный мишка лёг в кровать,

Только слон не хочет спать.

Головой качает слон,

Он *ежихе* шлёт поклон. (слониха)

Обыгрывание стихотворений.

**3 В шкатулке ещё что-то есть** (*куклы к сказке «Колобок»).*

По желанию дети выбирают персонажа, которого хотят сыграть.

 Показ кукольного театра по сказке «Колобок».

**4 Словесное творчество «Сочини сказку»:** решение проблемных ситуаций «Как спасти Колобка от Лисы».

**Занятие №30 май 2**

**Тема:** Итоговое занятие по театральной деятельности.

Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна» *(Маханёва стр. 116)*.

**Цель**:Подвести итог работы театральной студии. Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности. Закреплять знания терминологии театрального искусства. Продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества.

Воспитывать культуру речевого общения.

**Ход занятия:**

- Скажите, какие театры бывают? (кукольный, драмы, оперетта, оперы и балета.)

- Во всех театрах работает очень много людей. Кто работает в театре?

Во всех театрах всей страны
Работы разные важны.
Но все же, как тут ни крутись,
А главный человек - артист.
Еще, конечно, режиссер,
Художник, бутафор, гример;
Покажет вам, где что лежит,
Ответственный за реквизит.
Поставит танцы балетмейстер,
Займется голосом хормейстер,
В оркестре на подбор таланты,
Что дирижер, что музыканты,
И просто в мире равных нету
Таким художникам по свету.
Ведут спектакли неизменно
Рабочий с машинистом сцены,
Костюм подгонят по размеру
С любовью наши костюмеры,
Буфетчицы и повара,
Закройщицы и доктора,
Кассир, бухгалтер и водитель,
Но самый главный – это зритель!

- Чтобы стать артистом нужно, очень многому учиться, много всего уметь.

- Что должен уметь делать артист?

(Хорошо, понятно, четко говорить; правильно дышать; красиво двигаться и др.)

- А вы хотите стать артистами?

- Я предлагаю вам сегодня попробовать стать артистами. Давайте представим, что мы попали в театральную мастерскую.

Начнем с того, что восстановим правильное дыхание. Садитесь все, выпрямили спину, положили руку на живот. Дыхательную гимнастику проводит ребенок.

* Вдохнули носом и медленно выдыхаем через рот. (1 раз)
* Вдохнули – выдыхаем со звуком с-с-с-с-с (так свистит ветер).
* Вдохнули – выдыхаем со звуком ш-ш-ш-ш (так шумят деревья).

Представим, что на ладошке перышко. Вдохнули и медленно выдыхаем так, чтобы перышко осталось на ладошке.

3. А сейчас мы сделаем гимнастику для губ и язычка. (Гимнастику проводит ребенок).

**Для губ.**

* Сомкнутые губы вытянуть вперед, как пяточек у поросенка; губы растянуть в улыбке, не обнажая зубов.
* Сомкнутые губы (пятачок) двигаются то вверх, то вниз; то вправо, то влево.

**Для языка.**

* “Уколы”. Острым язычком касаться попеременно внутренней стороны левой и правой щеки. Нижняя челюсть неподвижна.
* “Болтушка”.

Дети болтают языком с разной интонацией (расскажите что-нибудь интересное).

- Молодцы. А сейчас вспомним скороговорки.

4. Дети встают в круг. Передают театральный билет и говорят скороговорки по очереди.

- А сейчас скороговорки.

* Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку.
* Книга книгой, а мозгами двигай.
* Посреди двора дрова.
* Шесть мышат в камышах шуршат.
* Вез корабль карамель,
Наскочил корабль на мель,
И матросы три недели
Карамель на мели ели.

(С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.)

5. Пришло время усложнять задание: как можно изменить внешность?

(Изменить внешность можно с помощью костюма, грима, прически и т.д.)

Предложить детям взять платки.

Под музыку изображают:

* принцессу
* лису
* бабушку
* больного с зубной болью.

А без костюма можно дети,
Превратиться, скажем, в ветер,
Или в дождик, иль в грозу,
Или в бабочку, осу?
Что ж поможет здесь, друзья? (Жесты и конечно мимика)

- Что такое мимика? (Это телодвижения, без слов)

**Игра - пантомима**

- Только в лес мы вошли, появились комары.
- Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.
Тихо птенчика берем и назад в гнездо кладем.
- На полянку мы заходим, много ягод мы находим.
Земляника так душиста, что не лень и наклониться.
- Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.
Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.
- На болоте две подружки, две зеленые лягушки
Утром рано умывались, полотенцем растирались,
Лапками шлепали, лапками хлопали.
Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,
Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!

 Молодцы. А что же такое мимика? (Выражение нашего лица).

Попробуем проверить. Подойдем все к зеркалу.

Бывает, без сомнения, разное настроение,
Его я буду называть, попробуйте его показать.

Покажите: грусть, радость, спокойствие, удивление, горе, страх, восторг, ужас, счастье.

А теперь пора пришла
Общаться жестами, да-да!
Я вам слово говорю,
В ответ от вас я жестов жду.

“Иди сюда”, “уходи”, “здравствуйте”, “до свидания”, “тихо”, “не балуй”, “погоди меня”, “нельзя”, “отстань”, “думаю”, “понял”, “нет”, “да”.

- Молодцы!

Тише, гости, вы сидите!
Нашу сказку не спугните!
Здесь бывают чудеса, где же прячется она?
Сказку мы сейчас расскажем, и расскажем и покажем.
**Чтение сказки “Как поссорились солнце и луна”.**

“В незапамятные времена, жили на свете только Солнце и луна. Жили они, жили, да так друг друга полюбили, что поженились. А, поженившись, и дочки дождались, и назвали дочку Землей.

- Земля! – звала мама.

- Земля! – звал отец.

Много – много лет Солнце и Луна жили распрекрасно, но в один злосчастный взяли да и поссорились.

- Коли ты такой горячий, брошу я тебя! – рассердилась Луна.

- А если ты и дальше будешь холодной, я жить с тобой не буду! – отвечало Солнце.

- Ладно! Только дочка, со мной останется!

- Нет, со мной!

- Нет, со мной! Хочешь, чтобы она с тобой замерзла?

- А с тобой сгорела?

Никак сговориться не могут, и позвали они бога Грома и молнии, чтобы он разрешил их спор.

- Пусть будет так! Солнце будет нянчить свою дочку – днем, а Луна – ночью.

С тех пор они так и исполняют его волю. Днем нянчиться со своей дочкой Солнышко, а ночью Луна ее пестует, а когда луне недосуг, светят над Землей ее сестры звездочки.

Все Землю любят да лелеют: Солнце согревает, Луна баюкает, звездочки играют с ней, дождик омывает”.

После сказки дети поют на мелодию песни “Этот мир”.

Очень хорошо на белом свете жить,
Чтоб днем светило солнце, а ночью луна.
Должны они дружить, им ссориться нельзя,
Тогда все будут рады, победит доброта.

Припев:

Этот мир такой он красивый, этот мир прекрасный такой.
Мы под солнцем растем счастливо, спим спокойно мы под луной.

Мир такой цветной, красивый и большой.
На нем всем места хватит под солнцем и луной.
А если вдруг когда поссоритесь, друзья
Вы вспомните про сказку и знайте, это зря.

*Припев:* тот же.

В заключении дети и воспитатель встают в круг и говорят слова:

Возьмитесь за руки, друзья, и воздух глубоко вдохните,
И то, что говорим всегда, сейчас всем громко вы скажите:
Клянусь отныне и навеки театром свято дорожить,
Быть честным, добрым человеком и зрителем достойным быть.