Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №18«Берёзка»

города Будённовска Будённовского района»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и принято На педагогическом совете № \_\_\_«\_ \_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020\_\_г. | Утверждаю:Заведующий МДОУ ДС № 18 г. Буденновска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кузьмина О.И. |

**Рабочая программа**

 Второй младшей группы № 8 «Цыплята» (3– 4лет)

 на 2020 -2021 год

(на основе программы «Детство»: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Бабаевой Т.И. , Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В.)

Воспитатели:

Иванова А.И.

Левченко М.В.

г. Будённовск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Стр. |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | 2 |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3. | Значимые характеристики второй младшей группы МДОУ №18 г. Будённовска. | 6 |
| 1.1.4. | Характеристика особенностей развития детей второй младшей группы  | 7 |
| 1.2. | Планируемые результаты как ориентиры освоения программы | 8 |
| 1.3. | Педагогическая диагностика | 10 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1. | Особенности осуществления образовательного процесса | 24 |
| 2.1.1. | Содержание образовательной области «Социальное развитие» | 26 |
| 2.1.2. | Содержание образовательной области «Познавательное развитие» | 29 |
| 2.1.3. | Содержание образовательной области «Речевое развитие» | 31 |
| 2.1.4 | Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» | 33 |
| 2.1.5. | Содержание образовательной области «Физического развитие» | 37 |
| **2.2.** | **Взаимодействие взрослых и детей** | 38 |
| 2.3. | Вариативные формы, методы и средства взаимодействия с воспитанниками в рамках реализации программы дошкольного образования | 42 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 51 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 56 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 60 |
| 2.7. | Взаимодействие группы с социумом | 74 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка | 77 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 78 |
| 3.3. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 80 |
| 3.4. | Планирование образовательной деятельности в группе | 86 |
| 3.5. | Формы организации образовательной деятельности: | 89 |
| 3.6. | Особенности, традиционных событий, праздников, мероприятий | 102 |
| 3.7. | Описание материально–технического обеспечение Программы | 103 |
| 3.8. | Перечень литературных источников | 104 |
| **4.** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 4.1. | Краткая презентация образовательной программы ДОУ, организован на родителей (законных представителей) | 106 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми разработана на основе основной образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №18 «Берёзка» города Буденновска Буденновского района» и утверждена в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей) и обеспечивает разностороннее развитие детей от 3 до 4 лет. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации -русском языке.

Рабочая программа педагога МДОУ ДС №18 г. Буденновска разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08-249
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны и здоровья обучающихся, воспитанников»;
* Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекции и инклюзивном образовании детей»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13);
* Конвенция ООН о правах ребенка, 1989;
* «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» (инструктивно­ методическое письмо от 14.03.2000 № 65/23-16);
* Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по разработке основной образовательной программы дошкольного образования, 2015;
* Устава МДОУ ДС № 18 г. Буденновска от 07.12.2015г.;
* Программы развития МДОУ ДС № 18 г. Буденновска на 2020-2021г.;
* Лицензия №2983 от 06.04.2012 г.;
* Локальные акты ДОУ.

Рабочая программа воспитателя обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Примерной основной образовательной Программой дошкольного образования и комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» Бабаевой Т.И., А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ДОУ разработана на основе следующих парциальных программ и технологий:

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, переработанная под условия детского сада.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Принцип построения программы. Основной принцип построения программы тематический (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного- двух месяцев и повторяются на новом материале, в каждой возрастной группе.

Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствуют поддержанию интереса к занятиям.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной (издательство «Просвещение», 2007).

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных непредвиденных и стандартных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

* + 1. . **Цели и задачи Программы**

Целью реализации рабочей Программы 2-й младшей группы является: проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, чтение, познавательно-исследовательскую, продуктивную и музыкально-художественную деятельности в соответствии с ФГОС ДО (п.2.1 ФГОС).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребёнка, формирование и развитие личности ребёнка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Особое внимание в Программе уделяется созданию благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач: (п.1.6 ФГОС)

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).
	+ 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Основными подходами в реализации Программы являются культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию личности ребёнка.

Рабочая Программа 2-й младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (п.1.4.):

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* поддержки разнообразия детства;
* сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Среди методологических подходов к формированию ООП ДОУ на современном этапе развития дошкольного образования выделяют культурно-исторический, личностный и деятельный.

|  |  |
| --- | --- |
| **Подходы**  | **Содержание** |
| Культурно-исторический | Определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» |
| Личностный  | В основе развития лежит эволюция поведения и интересов ребенка, изменения структуры направленности поведения. Деятельность определяется непосредственными мотивами. Деятельность должна быть осмысленной. |
| Деятельностный | Рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. |

Рабочая программа направлена на формирование общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

* + 1. **Значимые характеристики 2-й младшей группы МДОУ № 18 г.Будённовска**

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста (с 3 до 4 лет), родители (законные представители), педагоги.

Группа функционирует в режиме 5-ти дневной рабочей недели.

Образовательный процесс в группе осуществляется по двум режимам с учетом теплого и холодного периодов года.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста подробно сформулированы в Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство» под ред. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.

Атмосфера в детском коллективе доброжелательная, позитивная. Преобладают партнерские взаимоотношения и совместная деятельность детей. Конфликты между детьми,  если и возникают, то быстро и продуктивно разрешаются.

Все дети разносторонне развиты, многие из них дополнительно занимаются в различных кружках, секциях, бассейне.

На протяжении года дети развивались согласно возрасту и по всем направлениям развития показали положительную динамику и высокие результаты

* + 1. **Характеристика особенностей развития детей 2-й младшей группы.**

**Младший дошкольный возраст (3—4 года).**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-­ритмическим движениям).

* 1. **Планируемые результаты как ориентиры освоения программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

**К четырем годам:**

- Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

- активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

- принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и пробуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

- понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

- начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения.

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

- значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- сформирована соответствующая возрасту координация движений.

- ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания.

- правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.

- проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами.

- в совместной с педагогами познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

- знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

- осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т.д.)

- узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню.

- знает членов своей семьи и ближайших родственников.

- разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбом или фотографий.

- называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.

- способен не только объединить предметы по внешнему сходству (форма, цвет.Величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

- участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

- испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

- внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец.

- следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

**Планируемые результаты развития детей на уровне целевых ориентиров**

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности.

* 1. **Педагогическая диагностика**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист –педагог-психолог.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

 *Основная цель педагогической диагностики* - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности. Для реализации данной цели педагогами используются диагностические методы:

* наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
* свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

* анализ продуктов детской деятельности;
* простые тесты;
* специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

* деятельностных умений ребенка;
* интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
* личностных особенностей ребенка;
* поведенческих проявлений ребенка;
* особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
* особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

***Принципы педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

* соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
* фиксация всех проявлений личности ребенка;
* сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
* перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
* постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

*Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности*предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

* не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
* учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
* обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку.

Этот принцип раскрывается:

* в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
* в безопасности для испытуемого применяемых методик;
* в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
* во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений

(разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

***Процесс диагностирования***

* *Первый этап – проектировочный*. Определение цели диагностики, критерии оценки и методы.
* *Второй этап – практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).
* *Третий этап – аналитический.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.
* *Четвертый этап – интерпретация данных.* Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.
* *Пятый этап – целеобразовательный:* он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Образовательная область **«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | выполнение |
| сентябрь | май |
| *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья* |
| 1 | легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест |  |  |
| 2 | редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год) |  |  |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков* |
| 1 | приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых) |  |  |
| 2 | владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом |  |  |
| 3 | охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур |  |  |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* |
| 1 | имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище |  |  |
| 2 | владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна |  |  |
| 3 | умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей |  |  |
| 4 | умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения |  |  |
| 5 | знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания |  |  |
| 6 | соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни |  |  |
| **ИТОГО:**  |  |  |
| **УРОВЕНЬ:** |  |  |

Образовательная область

«Физическое развитие» «**Физическая культура»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | выполнение |
| сентябрь | май |
| *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)* |
| 1 | энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см |  |  |
| 2 | проявляет ловкость в челночном беге |  |  |
| 3 | умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога |  |  |
| *Накопление и обогащение двигательного опыта детей*  |
| 1 | сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы  |  |  |
| 2 | может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом  |  |  |
| 3 | умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление |  |  |
| 4 | может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м |  |  |
| *Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физсовершенствовании* |
| 1 | принимает участие в совместных играх и физических упражнениях |  |  |
| 2 | проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время |  |  |
| 3 | проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности |  |  |
| 4 | проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, трехколесный велосипед) |  |  |
| 5 | проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх |  |  |
|  | **ИТОГО:** |  |  |
|  | **УРОВЕНЬ:** |  |  |

Образовательная область

**«Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | выполнение |
| сентябрь | май |
| *Развитие игровой деятельности* |
|  | может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя  |  |  |
|  | умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей  |  |  |
|  | способен придерживаться игровых правил в дидактических играх |  |  |
|  | разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок  |  |  |
|  | имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре  |  |  |
| *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам* |
|  | умеет общаться спокойно, без крика  |  |  |
|  | здоровается, прощается, благодарит за помощь |  |  |
|  | делится с товарищем игрушками |  |  |
| *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств* |
|  | имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые  |  |  |
|  | знает название города, в котором живёт |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |
| **УРОВЕНЬ:** |  |  |

Образовательная область

**«Социально – коммуникативное развитие» Самообслуживание, самостоятельность, труд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | выполнение |
| сентябрь | май |
| *Развитие трудовой деятельности* |
|  | самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности  |  |  |
|  | самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и тп) |  |  |
| *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей, его результатам* |
|  | способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и тд |  |  |
|  | испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности |  |  |
| *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе*  |
| 1 | проявляет знания о разных процессиях (повар, парикмахер, водитель и пр) |  |  |
| 2 | знает, кем работают близкие люди  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |
| **УРОВЕНЬ:** |  |  |

Образовательная область

**«Социально – коммуникативное развитие» «Формирование основ безопасности»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | выполнение |
| сентябрь | май |
| *Формирование осторожного и осмотрительного отношения* *к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям* |
|  | соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома  |  |  |
| *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* |
| 1 | соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными  |  |  |
| *Формирование знаний о ПДД в качестве пешехода и пассажира транспортного средства* |
| 1 | имеет элементарные представления о правилах дорожного движения |  |  |
| *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях*  |
| 1 | понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту |  |  |
| 2 | имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и тд) |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |
| **УРОВЕНЬ:** |  |  |

Образовательная область

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | выполнение |
| сентябрь | май |
| *Сенсорное развитие* |
|  | различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и тп) |  |  |
|  | группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету |  |  |
|  | получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия |  |  |
| *Развитие познавательно-исследовательской деятельности* |
|  | знает, называет и правильно использует детали строительного материала |  |  |
|  | пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла |  |  |
|  | выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими |  |  |
| *Формирование элементарных математических представлений* |
|  | различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного,* может определить равенство–неравенство групп предметов |  |  |
|  | сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине,ширине, высоте)* |  |  |
|  | владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве |  |  |
|  | использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года |  |  |
| *Ознакомление с миром природы Приобщение к социокультурным ценностям* |
|  | имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении |  |  |
|  | группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал) |  |  |
|  | называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения |  |  |
|  | способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |
| **УРОВЕНЬ:** |  |  |

Образовательная область

**«Речевое развитие» Развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | выполнение |
| сентябрь | май |
| *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* |
|  | использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками |  |  |
|  | способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения |  |  |
|  | активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками |  |  |
| *Развитие всех компонентов устной речи детей* |
|  | понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия |  |  |
|  | использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами |  |  |
|  | владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков) |  |  |
|  | способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога |  |  |
| *Практическое овладение воспитанниками нормами речи* |
|  | пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета  |  |  |
|  | способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |
| **УРОВЕНЬ:** |  |  |

Образовательная область

**«Речевое развитие»«Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | выполнение |
| сентябрь | май |
| *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений* |
|  | способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей |  |  |
|  | способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете |  |  |
|  | в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт  |  |  |
| *развитие литературной речи* |
|  | с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок |  |  |
|  | способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить |  |  |
|  | способен импровизировать на основе литературных произведений |  |  |
| *приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса* |
| 1 | проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |
| **УРОВЕНЬ:** |  |  |

Образовательная область

**«Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | выполнение |
| сентябрь | май |
| *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)* |
|  | проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества |  |  |
|  | умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их |  |  |
|  | умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части |  |  |
|  | умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму |  |  |
| *Развитие детского творчества* |
|  | самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями) |  |  |
|  | создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения |  |  |
| *Приобщение к изобразительному искусству* |
| 1 | эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства  |  |  |
| 2 | эмоционально реагирует на произведения книжной графики (ЕЧарушин, Ю Васнецов) |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |
| **УРОВЕНЬ:** |  |  |

Образовательная область

**«Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | выполнение |
| сентябрь | май |
| *Развитие музыкально-художественной деятельности детей* |
|  | слушает музыкальное произведение до конца  |  |  |
|  | различает звуки по высоте (в пределах октавы) |  |  |
|  | замечает изменения в звучании (тихо-громко) |  |  |
|  | поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)  |  |  |
|  | допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»  |  |  |
|  | сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу |  |  |
|  | умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и тп)  |  |  |
|  | выполняют движения, передающие характер изображаемых животных |  |  |
|  | различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др) |  |  |
| *Приобщение к музыкальному искусству* |
| 1 | узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |
| **УРОВЕНЬ:** |  |  |

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПОКАЗАТЕЛЕЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Интегративные качества | уровень |
| сентябрь | май |
| 1 | «Физическое развитие» |  |  |
| 2 | «Физическое развитие» «Физическая культура» |  |  |
| 3 | «Социально – коммуникативное развитие» |  |  |
| 4 | «Социально–коммуникативное развитие» Самообслуживание, самостоятельность |  |  |
| 5 | «Социально–коммуникативное развитие» «Формирование основ безопасности» |  |  |
| 6 | «Познавательное развитие» |  |  |
| 7 | «Речевое развитие» Развитие речи |  |  |
| 8 | «Речевое развитие» «Приобщение к художественной литературе» |  |  |
| 9 | «Художественно – эстетическое развитие» |  |  |
| 10 | «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» |  |  |

**Перевод оценивания критериев в баллы**

1 балл – **НС** – не сформирован

2 балла **– ЧС**  - частично сформирован

3 балла – **СС** – стадия становления

4 балла –**ПС** - практически сформирован

5 баллов – **СФ** - сформирован

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ НА 20\_\_\_-20\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | **Работать в течение года** |
| **углубленно** | **частично** |
| Образовательная область **«Физическое развитие»** |
| **1** | *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья* |  |  |
| **2** | *Воспитание культурно-гигиенических навыков* |  |  |
| **3** | *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* |  |  |
| Образовательная область «Физическое развитие» «**Физическая культура»** |  |
| **1** | *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)* |  |  |
| **2** | *Накопление и обогащение двигательного опыта детей* |  |  |
| **3** | *Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании* |  |  |
| Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие»** |
| **1** | *Развитие игровой деятельности* |  |  |
| **2** | *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам* |  |  |
| **3** | *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств* |  |  |
| Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие» Самообслуживание, самостоятельность, труд** |
| **1** | *Развитие трудовой деятельности* |  |  |
| **2** | *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей, его результатам* |  |  |
| **3** | *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе*  |  |  |
| Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие» «Формирование основ безопасности»** |
| **1** | *Формирование осторожного и осмотрительного отношения* *к потенциально опасным для человека и окр. мира природы ситуациям* |  |  |
| **2** | *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* |  |  |
| **3** | *Формирование знаний о ПДД в качестве пешехода и пассажира транспортного средства* |  |  |
| **4** | *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях*  |  |  |
| Образовательная область **«Познавательное развитие»** |
| **1** | *Сенсорное развитие* |  |  |
| **2** | *Развитие познавательно-исследовательской деятельности* |  |  |
| **3** | *Формирование элементарных математических представлений* |  |  |
| **4** | *Ознакомление с миром природы Приобщение к социокульт. ценностям* |  |  |
| Образовательная область**«Речевое развитие» Развитие речи** |
| **1** | *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* |  |  |
| **2** | *Развитие всех компонентов устной речи детей* |  |  |
| **3** | *Практическое овладение нормами речи* |  |  |
| Образовательная область **«Речевое развитие»«Приобщение к художественной литературе»** |
| **1** | *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений* |  |  |
| **2** | *развитие литературной речи* |  |  |
| **3** | *приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса* |  |  |
| Образовательная область **«Художественно – эстетическое развитие»** |
| **1** | *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)* |  |  |
|  **2** | *Развитие детского творчества* |  |  |
| **3** | *Приобщение к изобразительному искусству* |  |  |
| Образовательная область **«Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»** |
| **1** | *Развитие музыкально-художественной деятельности детей* |  |  |
| **2** | *Приобщение к музыкальному искусству* |  |  |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Особенности осуществления образовательного процесса**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом основной образовательной программы дошкольного образования.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует основной образовательной программе дошкольного образования.

Образовательная программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

**Содержание образовательной деятельности**

*Эмоции.* Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

*Взаимоотношения*. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

*Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

*Семья.* Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

**Результаты образовательной деятельности**

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

* Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
* По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко

выраженное состояние близких и сверстников.

* Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
* Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
* Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры.
* Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования.
* Ребенок реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого.
* Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

**Содержание образовательной деятельности**

*Труд взрослых.* Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

*Самообслуживание.* Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

**Результаты образовательной деятельности**

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

* Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.
* По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.
* Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал, из которого сделан предмет, его назначение.
* Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.
* Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимания на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

**Содержание образовательной деятельности**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

**Результаты образовательной деятельности**

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

* Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
* С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
* Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам.
* Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия.

**2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

***Четвертый год жизни. 2-я младшая группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

**Содержание образовательной деятельности**

*Развитие сенсорной культуры*

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

*Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

*Ребенок открывает мир природы*

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д. ).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

*Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.*

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**Результаты образовательной деятельности**

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

* Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.
* С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.
* Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
* Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
* Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.
* Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.
* Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.
* Не проявляет речевую активность.
* Не проявляет интерес к людям и к их действиям.
* Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

**2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

**Содержание образовательной деятельности**

*Владение речью как средством общения и культуры*

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это?Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

*Обогащение активного словаря*

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и *свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);*материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха*

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой*

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

**Результаты образовательной деятельности**

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

* Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
* Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.
* По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.
* Называет предметы и объекты ближайшего окружения.
* Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
* Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
* Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие

стихи.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему.
* На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»).
* Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.
* Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.
* Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.
* Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.

**2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

 **Изобразительное искусство**

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

**Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

**Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

*В рисовании*: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

*В сюжетном изображении*: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

*В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш*, *кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

*В аппликации*: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

*В лепке*: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

*В конструировании*: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

**Результаты образовательной деятельности**

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

* Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
* Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
* Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
* Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
* Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.
* Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

**Содержание образовательной деятельности**

*Расширение читательских интересов детей*

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

*Восприятие литературного текста*

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

*Творческая деятельность на основе литературного текста*

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

**Результаты образовательной деятельности**

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

* Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
* Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
* Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
* Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх- драматизациях).

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.
* Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.
* Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

**Музыка**

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**Результаты образовательной деятельности**

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

* Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
* Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
* Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
* Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
* Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и*

*родителей*

* Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
* Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
* Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
* Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

**2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

**Содержание образовательной деятельности**

*Двигательная деятельность*

*Порядковые упражнения. Построения и перестроения:* свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. *Основные движения. Ходьба.* Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления.*Бег,*не опуская головы. *Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. *Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. *Лазание* по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезаниечерез и под предметами, не касаясь руками пола. *Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения:* катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры.* Основные правила в подвижных играх.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Результаты образовательной деятельности**

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

* Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
* При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
* Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.
* Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
* С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.
* С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и*

*родителей*

* Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден.
* Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).
* Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.
* Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями.
* Незнаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни.
* Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

**2.2.Взаимодействие взрослых и детей.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**Технологии личностно-ориентированного взаимодействия**

**педагога с детьми**

**Характерные особенности**:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. *Методологическая культура —* система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры являетсяумение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).

**Модель организации деятельности взрослых и детей в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Самостоятельная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями** |
| * Двигательные, подвижные, дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения. Соревнования.
* Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.
* Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.
* Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
* Трудовая: совместные действия, поручения, дежурство, задания
 | * Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской
 | * Диагностирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых
 |

**Воспитатель:**

* организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
* организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
* организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
* активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;  консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
* совместно учителем- логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

**2.3. Вариативные формы, методы и средства взаимодействия с воспитанниками в рамках реализации программы дошкольного образования**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной и др. );

образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

самостоятельной деятельности;

взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка)

**Сквозные механизмы развития ребенка**

|  |
| --- |
| Дошкольный возраст (3-8 лет) |
| Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).Восприятие художественной литературы и фольклора,Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка. |

При реализации образовательной Программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминании прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

* обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр. ;
* освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;
* отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;
* освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;
* развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

**Формы реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий** | **Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников** |
| Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые)ЗанятияЦелевая прогулкиТематические встречи (гостиные)Викторины КонкурсыПрезентации Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады | Дежурства Коллективный трудИгры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.)Чтение художественной литературы.Фестивали Концерты Тематические досугиТеатрализованные представления | Спонтанная игровая деятельностьСвободная творческая, продуктивная деятельностьРассматривание книг, иллюстраций и т.п.Самостоятельная двигательная активностьУединение |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие» или НОД, которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

 В режиме дня определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ.

Непосредственно образовательная деятельность (занятие) организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

**Требования к организации занятия (НОД)**

***Гигиенические требования:***

* непосредственно образовательная деятельность (занятие) проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
* ­воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,
* ­не допускать переутомления детей на занятиях.
* предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

***Дидактические требования***

* ­точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
* ­творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
* ­определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
* ­выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
* ­обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
* использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки), словесные и игровые приемы, дидактический материал;
* ­систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

***Организационные требования***

* иметь в наличие продуманный план проведения занятия;
* четко определить цель и дидактические задачи;
* грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;
* поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении занятия;
* НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
* НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);

 организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместные с педагогом коллективные игры** | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию |
| Дежурство, хозяйственно-бытовой труд | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек |
| Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни |
| Самообслуживание  | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков |
| Природоохранный труд  | Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.) |
| Чтение художественной литературы | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность |
| Совместные с педагогом коллективные игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию |

**Методы и средства реализации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства**  |
| Словесные методы:рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой | **устное или печатное слово:**Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);скороговорки, загадки и др. |
| Наглядные методы | наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия |
| Метод иллюстрирования | предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. |
| Метод демонстрации | связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| Методы практического обучения | Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.Дидактические, музыкально-дидактические игры.Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) |
| Приучение. |
| Технические и творческие действия |
| Методы проблемного обучения | Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.  |
| Элемент проблемности |
| Познавательное проблемное изложение |
| Диалогическое проблемное изложение |
| Эвристический или поисковый метод |

**Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Общепринято их деление на:

* демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
* визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия),
* аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
* естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
* реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе
* аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

**2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

**Образовательные ситуации** используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процессас использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельностьявляется ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детейпредставлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

***- наблюдения*** - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

***- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей*** (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- ***создание практических, игровых, проблемных ситуаций*** и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

***- трудовые поручения*** (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

***- беседы и разговоры с детьми по их интересам;***

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

***- индивидуальную работу*** с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

***- двигательную деятельность детей***, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

***- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.***

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

***- подвижные игры и упражнения***, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

***- наблюдения за объектами и явлениями природы***, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

***- экспериментирование с объектами неживой природы***;

***- сюжетно-ролевые и конструктивные игры*** (с песком, со снегом, с природным материалом);

***- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;***

***- свободное общение воспитателя с детьми.***

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра**воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта**носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг**– система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

 **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Формы организации образовательной деятельности**

**и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды деятельности** | **Формы организации образовательной деятельности и культурных практик** |
| Физическое развитие | Двигательная | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя гимнастика, физкультминутки, игры-имитации. Физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность. |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, трудовая, коммуникативная | Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурство и коллективный труд, реализация проектов и др. |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др. |
| Речевое развитие | Коммуникативная, восприятие худ.литературы | Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность | Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др. |

**2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.* Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
* В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
* Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
* Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

***Способы поддержки детской инициативности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Инновационные** **педагогические** **технологии** | **Создание интеллектуально -игрового** **пространства** | **Активные методы** **обучения** |
| Детское игровое экспериментирование | Создание эколого-образовательной и эколого-оздоровительной среды | Метод проектов |
| Игровое проектирование | Применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального развития  | Интерактивное обучение: развивающие игры, обучающие программы |
| Детское игровое моделирование | Создание интерактивной среды | Игровые обучающие ситуации (ИОС) |
| Информационно коммуникационные технологии | Организация уголков, центров по направлениям развития и интересам детей | Драматизация, театрализация |
| Здоровьесберегающие технологии:-Интегрированная прогулка по экологической тропе-оздоровительные проекты, акции- различные виды гимнастик: психогимнастика, зрительная, дыхательная, пальчиковая-Алфавит телодвижений-различные виды терапий: игротерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия | Создание рефлексивной среды | Методы эвристического обучения: беседы, вопросы, открытые задания |
| Создание коммуникативной среды | Методы успеха, любования, уверенности  |
| ТРИЗ(теория решения изобретательских задач) |

**Самостоятельность и детская инициатива в сквозных механизмах развития ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды** **деятельности** | **Содержание работы** |
| Игровая  | Игры дают возможность активному проявлению индиви­дуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, создаваемые самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра способствует приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного об­думывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает «погрузиться» в игровую ситуацию и решать воз­никшие вопросы самостоятельно |
| Познавательно-исследовательская | У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретиза­ция, аналогия); простейшие измерения; экспериментирова­ние с природными и рукотворными объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в «Интернете», познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений. |
| Коммуникативная  | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи в целях формирования способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи ребенка.Для поддержки речевой активности педагог проводит бе­седы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли, слушать собеседника. Для «пробу­ждения» детской инициативы педагоги задают разнооб­разные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр. |

**Приоритетные виды детской деятельности (активности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастной период** | **Виды детской деятельности** | **Образова­тельные области** |
| Дошколь­ный возраст (3—8 лет) | Восприятие художественной литературы и фольклора.Самообслуживание и элементарный бы­товой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы. Изобразительная деятельность (рисова­ние, лепка, аппликация). Музыкальная деятельность (восприя­тие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-рит­мические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями) форма активности | РРСКРПРХЭРХЭРФР |

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс группы. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживаться родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

   В основу совместной деятельности семьи и группы заложены следующие **принципы**:

* единый      подход к процессу воспитания ребенка;
* открытость      дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное      доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение      и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный      подход к каждой семье;
* равно      ответственность родителей и педагогов.

   **Ведущая цель** взаимодействия с семьей – обеспечение   психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни группы;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

1. ознакомление      родителей с результатом работы группы на родительских собраниях;
2. ознакомление      родителей с содержанием работы, направленной на физическое,      психическое и социальное развитие ребенка;
3. участие      в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы      родительского комитета;
4. целенаправленную      работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных      формах;
5. обучение      конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах      детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых      занятиях.

Наиболее результативные **формы взаимодействия следующие**:

* посещение семьи;
* собрания (в различных формах);
* круглые столы;
* педагогические беседы;
* организация уголков для родителей;
* организация тематических выставок;
* оформление фотовитрин;
* демонстрация видеоматериалов;
* тематические консультации;
* размещение информации на сайте МДОУ;
* совместные праздники и развлечения, акции, походы и прогулки.

**Модель взаимодействия педагогов с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей в жизни ДОУ**  | **Формы участия**  | **Периодичность сотрудничества**  |
| **В проведении мониторинговых исследований**  | Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей  | 3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал  |
| **В создании условий** **включение родителей в деятельность детского сада.**  | Проведение совместных праздников и посиделок Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Участие в субботниках Помощь в создании предметно-развивающей среды Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность  | 2 раза в год Постоянно ежегодно |
| **В управлении ДОУ**  |  Участие в работе Совета родительской общественности; педагогических советах.  | По плану  |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей**  | Консультации Дискуссии Информация на сайте ДОУКруглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Создание странички на сайте ДОУ Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей Консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ.  | 1 раз в квартал  Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану  |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство**  | Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов  | По мере необходимости1раз в квартал По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма****взаимодействия** | **Наименование мероприятия** | **Задачи** |
| **Информационно   - ознакомительные формы** | Эпизодические посещения   родителями детского сада | Ознакомление   родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях   дошкольного учреждения, преодоление у родителей поверхностного суждения о   роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания.   Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь   семье. |
| Знакомство с семьей | Встречи   – знакомства, анкетирование семей. |
| Открытые просмотры   занятий и других видов детской деятельности | Наблюдение   за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со   сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом   жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего   ребенка в обстановке, отличной от домашней. |
| Информирование родителей   о ходе образовательного процесса | Индивидуальные   и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных   стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на   детские концерты и праздники, создание памяток, интернет – журналов,   переписка по электронной почте. |
| День открытых дверей | Общение   педагогов и родителей. Родители, а также другие близкие ребенку люди,   наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх,   занятиях и др.  |
| Видеофильмы и   презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности,   режимных моментов | Внедрение   в образовательный процесс разнообразных творческих средств. Информирование   родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии. |
| Выставки детских работ | В   каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение   детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей,   родителей и детей. |
| Фотовыставки | Ознакомление   родителей с жизнью дошкольного учреждения, деятельностью их детей. |
| Информационные проспекты | Краткое   представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других,   информация о специалиста, дополнительных услугах. Формирование у родителей   первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности   коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с   родителями. |
| **Информационно   - просветительские формы** | Образование родителей | Организация   «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары – практикумы), проведение   мастер – классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки). |
| Совместная деятельность | Привлечение   родителей к организации вечеров музыки   и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента,   маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных   праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской   исследовательской и проектной деятельности. |
| Информационные стенды | Знакомство   родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного   возраста, методами и приемами воспитания. |
| Папки – передвижки | Более   подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания   (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и   индивидуальных особенностях детей и др.)  |
| Мини - газеты | Информирование   о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов,   консультаций и др.), информацию по проблемам дошкольной педагогике и   психологии. |

**Перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки выполнения** | **Перспективный план работы с родителями на 2020-2021 год** |
| **Тема** | **Формы** |
| Сентябрь | 1.«Адаптация детей младшего дошкольного возраста» | Консультация для родителей |
| 2. Знакомство родителей с основными документами дошкольного блока, получение первоначальных сведений о семье. | Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей: |
| 3.«О соблюдении режима дня в детском саду и дома» | Беседа |
| 4. «Советы родителям при поступлении в детский сад» | Материал в уголок для родителей |
| 5.«В детский сад без слёз или как уберечь ребёнка от стресса» | Консультация для родителей |
| 6. **«**Давайте познакомимся» | Родительское собрание |
|  |  |  |
| Октябрь | 1.«Воспитание культурно – гигиеническихнавыков». | Консультация для родителей |
| 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. |  |
| 3.«Одежда ребёнка для прогулок». | Памятка для родителей |
| 4«Содержание физкультурного уголка дома» | Беседа |
| 5.Подготовка к осеннему празднику | Домашнее задание |
| 6. «Советы по укреплению физического здоровья детей». | Консультация для родителей |
| Ноябрь | 1. «Возрастные психологические особенности дошкольника». | Консультация для родителей |
| 2. «Что за прелесть эти сказки!». | Памятка |
| 3. Поговорим о правильном питании» | Материал в уголок для родителей |
|  | 4. Фотовыставка ко Дню матери «Мамочка моя» | Домашнее задание. |
| Декабрь | 1.«Капризы и упрямство». | Консультация для родителей |
| 2. «Какие игрушки необходимы детям?» | Выставка игрушек |
| 3  «Привитие трудолюбия с помощью домашних обязанностей». | Памятка |
| 4. «Скоро Новый год» Выставка поделок «Украшение для елочки». | домашнее задание |
| 5 «Организация прогулок в зимний период». | Консультация для родителей |
| 6. **«**Играем пальчиками» | Родительское собрание |
| 7.Утренник «Здравствуй, праздник Новогодний» |  |
| Январь | 1.«Игры по развитию речи». | Консультация для родителей |
| 2. «Встреча Нового Года» | Фотовыставка: |
| 3. Консультация «Понимаем ли мы друг друга». | Консультация для родителей |
|  | 4.Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом. | Беседы с родителями. |
| Февраль | 1. «Формирование правильной осанки у дошкольников» | Консультация для родителей |
| 2. «Как научить ребенка дружить».«Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?» | ПамяткаИндивидуальные беседы с папами |
| 3. «Развитие мелкой моторики» | Консультация для родителей |
| 4. Фотовыставка: «Мой любимый папочка!». | Стенд для родителей |
| Март | 1.«Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребёнка». | Консультация |
| 2. «Как избавить ребенка от вредной привычки». | Консультация |
| 3. Коллективная поделка к празднику 8 Марта. | Поздравление для мам |
| 4. Фотовыставка: «Мама – солнышко мое». | Стенд для родителей |
| 5 «Праздник «Мамин день» |  |
|  |
| апрель | 1.Выставка рисунков по ОБЖ: «Осторожно и опасно!» | домашнее задание |
| 2.«Секреты любви и взаимопонимания». | памятка |
| 3. Помощь родителей в оснащении развивающей среды. | домашнее задание |
| Изготовление пособий и атрибутов к играм |  |
| 4«Безопасность детей в ваших руках». | Консультация  |
| 5.Субботник по благоустройству участка | благоустройство участка |
| Май | 1 «Игры с детьми на отдыхе в летний период». | Папка – передвижка |
| 2 «Безопасное поведение детей возле водоемов» | консультация |
| 3.«Какими мы стали» | Фотовыставка |
| 4 «О детской дружбе» | Родительское собрание |
| 5. «Опасные насекомые». | Памятка |
| 6 Подготовка участка к летнему периоду. |  |

**Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников**:

 **Сотрудничество** - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

 Необходимо, чтобы взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Формы сотрудничества с семьями воспитанников:**

 **Мастер-класс** - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

 **Тренинг.**  Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

 Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуются в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

 В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

 **Семейные праздники**. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

 **Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

 **Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

 Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

 **Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОУ на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

 Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

 Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские), родительские и педагогические чтения.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка;покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.
2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т.д
4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

**Перечень литературы по работе с семьей**

1. Актуальные проблемы социальной педагогики и социальной работы в ДОУ: Учебно-методическое пособие. Магнитогорск, 2005.

2. Арнаутова В.П. Иванова В.М. Общение с родителями: Зачем? Как?- М.: Ассоциация ПО,1993

3. Воспитатели и родители: Из опыта работы/ сост. Загик Л.В., Иванова В.М.-М.: Просвещение, 1985

4. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада/ под ред. Н.Ф.Виноградовой- М.: Просвещение, 1989

5. Детский сад и семья/ под ред. Марковой Т.А.-М.: Просвещение, 1986

6. ДороноваТ.В.сост. Играют взрослые и дети: из опыта работы ДОУ России. М: Линка-пресс,2006

7. Социальная работа в ДОУ/ сост. Фадеева И.В..- Магнитогорск, 2006

8. Хямяляйнен Ю. Воспитание родителей: Концепции, направления и перспективы: пер. с фин.: Кн. для воспитателей детского сада и родителей-М.: Просвещение, 1993

**Региональный компонент**

Реализация регионального компонента в группе младшего возраста осуществляется через занятия познавательного характера (социальный, природный мир)

**Планируемые результаты**

**Возраст 3 - 4 года**

Знает членов своей семьи, узнаёт их по фотографиям.

в игре передаёт семейные отношения заботы друг о друге.

Проявляет внимательное отношение к людям.

Знает профессии людей, которые трудятся в детском саду.

Знает название города, где живёт.

Проявляет интерес к народным игрушкам и праздникам.

Знает диких и домашних животных нашего края.

Узнаёт и называет птиц, прилетающих на участок.

**2.7. Взаимодействие группы с социумом.**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

**Цель:**создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

* **Спортивно-оздоровительные учреждения** (ДЮСШ, стадион, бассейн, Спорткомплекс «Старт»).

1. Посещение детьми спортивно-оздоровительных учреждений.

2. Встречи детей и педагогов со спортсменами города, района.

3. Совместное проведение праздников, досуговых мероприятий.

* **Детская музыкальная школа, художественная школа, ГКОУ «Казачий кадетский корпус»**

1. Творческие встречи с воспитанниками школ.

2. Взаимопосещение выставок детских работ.

3. Совместное проведение праздников, досуговых мероприятий.

4. Консультации педагогов-профессионалов.

5. Оказание дополнительных услуг на договорных основах (при необходимости).

* **Предприятия и организации города** (аптека, поликлиника, почта, магазин, пожарное депо и т. д.).

1. Экскурсии.

2. Ознакомление детей с профессиональной деятельностью родителей.

3. Встречи, беседы с целью формирования основ валеологической культуры.

4. Согласование содержания и целесообразности использования здоровьесберегающих тех­нологий.

5. Экскурсии, наблюдения с целью обобщения знаний детей об окружающей действительно­сти.

6. Формирование основ культуры общения.

* **ГИБДД**

1. Осуществление содержания образовательной работы с детьми.

2. Приглашение сотрудников ГИБДД на открытые мероприятия.

3. Сотрудничество в творческой деятельности.

4. Совместное проведение праздников, досуговых мероприятий, акций.

* **Детская поликлиника**

1. Лечебно – профилактические мероприятия (медосмотры, прививки);

 2. Оказание врачебной помощи;

 3. Проведение медицинских осмотров детей;

 4. Профилактические осмотры врачами-специалистами детской поликлиники.

* **Учреждения культуры города** (ДК, музей, библиотека и др.).

1. Экскурсии.

2. Знакомство с народным творчеством талантливых мастеров города.

3. Приобщение к истории культуры и быта малой Родины.

4. Встречи с интересными людьми. Совместные мероприятия.

5. Проведение занятий, викторин.

6. Источник информации: история предмета, биография мастеров искусства и т. д.

7. Праздники детской книги.

* **Средства массовой информации.**

1. Статьи, заметки о деятельности, достижениях, лучших педагогах в районной газете.

2. Распространение опыта на сайте ДОУ.

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Основными **принципами сотрудничества** являются:

* Установление интересов каждого из партнеров.
* Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
* Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
* Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества. Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Основные **формы** организации социального партнерства:

* Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – пешеход» и т.д..
* Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
* Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОУ через средства массовой информации.
* Организация кружковой и секционной работы вне ДОУ. Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с одаренными детьми, развитию их творческого потенциала.

 Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ*.***

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка.**

В группе созданы все необходимые психолого-педагогических условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

*Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,* предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

*Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

*Создание развивающей образовательной среды,* способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

*Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности,* то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

*Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

*Профессиональное развитие педагогов,* направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами и воспитания.**

В процессе обучения используются печатные пособия (демонстрационный, наглядный материал, таблицы, схемы, и др.), разработанные в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта дошкольного образования.

**Программно-методическое обеспечение**

**образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1.Волчкова В.Н. конспекты занятий во второй младшей группе детского сада:практ. Пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова.-Воронеж :ЧП Лакоценин С.С.,20072.Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет : совместная деятельность, развивающие занятия / авт.-сост. Т. Д. Пашкевич. - Волгоград : Учи­тель, 2012.- 123с.3. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/авт.-сост. О.В.Черномашенцева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 207с.4.Дыбина О.В. Что было до…: игры-путешествия в прошлое предметов/ О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2004 – 160 с.5. Деркунская В.А. Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод. пособие/ В.А.Деркунская, Т.Г.Гусарова, В.А.Новицкая; науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс»; М.: ТЦ Сфера 2012.6. Крулехт М.В., Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство» : учеб.-метод, пособие / М.В.Крухлет, А.А. Крухлет; науч.ред. .Г. Гогоберидзе. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.7.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 – 7 лет / авт.-сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013. |

**Программно-методическое обеспечение**

**образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Волчкова В.Н. конспекты занятий во второй младшей группе детского сада:практ. Пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова.-Воронеж :ЧП Лакоценин С.С.,2007.2.Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / сост. Т.В.Калинина (и др.).-Волгоград : Учитель, 2012.-151 с.3. *Мир* природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников : учеб, пособие для пед. училищ по специальности «Дошкольное образование» / Л. А. Каменева, Н, Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева ; под ред. Л. М. Маневцовой,П.Г. Саморуковой. - 1-е изд., перераб. и доп. -СПб. : Акцидент, 1998. - 319 с. : ил. |

**Программно-методическое обеспечение**

**образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1.Волчкова В.Н. конспекты занятий во второй младшей группе детского сада:практ. Пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова.-Воронеж :ЧП Лакоценин С.С.,2007.2.Комплексные занятия с детьми 3-7 лет : формирование мелкой моторики, развитие речи/авт.-сост. Н.Л Стефанова, - Волгоград : Учитель, 2012. -261 с.3.Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте :прак. Пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А.В.Аджи. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2006.-170с. |

**Программно-методическое обеспечение**

**образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
|  Переченьпрограмм и  технологий | 1.Волчкова В.Н. конспекты занятий во второй младшей группе детского сада:практ. Пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова.-Воронеж :ЧП Лакоценин С.С.,2007.2.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : кн. для воспитателей дет. сада /Т.С. Комарова.-3-е изд..,перераб. И доп.- М.: Просвищение,1991. |

**Программно-методическое обеспечение**

**образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Переченьпрограмм и технологий | 1.Волчкова В.Н. конспекты занятий во второй младшей группе детского сада:практ. Пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова.-Воронеж :ЧП Лакоценин С.С.,2007.2.Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду.Вторая младшая группа. Конспекты занятий / Л.И. Пензулаева–М.: мозаика-Синтез,2010. |

**3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за собой право самостоятельного проектирования развивающей предметно-­пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС ДОУ учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-­культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

*содержательно-насыщенной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

*трансформируемой -* обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

*полифункциональной* - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

*доступной* - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

*безопасной* - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно­эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-­коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

**Краткий перечень развивающей**

**предметно - пространственной среды в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Образовательная область** | **Перечень** |
| Младший дошкольный возраст (3-4 года) | Познавательное, речевое развитие | Плоскостные конструкторы, конструкторы, строительный материал, игрушки-персонажи, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал, игры на развитие интеллектуальных способностей, игрушки – предметы оперирования, объекты для исследования в действии. Книжный уголок, уголок природы. |
|  | Социально-коммуникативное развитие | Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, игрушки-персонажи, полифункциональные материалы, игрушки – предметы оперирования |
|  | Художественно-эстетическое развитие | Атрибут ролевой игры, игрушки-персонажи, вспомогательный материал, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал |
|  | Физическое развитие | Для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания |
|  | Технические средства | ТСО- магнитофон, ноутбук, интерактивные столы, доски, проекторы, моноблоки |

|  |
| --- |
| **Предметно-развивающая среда в группе** |
| центр «Физкультурный уголок» | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
 | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия
* Для прыжков
* Для катания, бросания, ловли
* Для ползания и лазания
* Атрибуты к подвижным и спортивным играм
* Нетрадиционное физкультурное оборудование
 |
| центр «Уголок природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
 | * + Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями
	+ Сезонный материал
	+ Паспорта растений
	+ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику
	+ Макеты
	+ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы
	+ Материал для проведения элементарных опытов
	+ Обучающие и дидактические игры по экологии
	+ Инвентарь для трудовой деятельности
	+ Природный и бросовый материал.
 |
| центр «Уголок развивающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей
 | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию
* Дидактические игры
* Настольно-печатные игры
* Познавательный материал
* Материал для детского экспериментирования
 |
| центр «Строительная мастерская» | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
 | * Напольный строительный материал;
* Настольный строительный материал
* Пластмассовые Конструкторы с металлическими деталями
* Схемы и модели для всех видов конструкторов
* Транспортные игрушки
* Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
 |
| центр «Игровая зона» | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
 | * + Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»,
	+ Предметы- заместители
 |
| центр «Уголок безопасности» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
 | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП
* Макеты перекрестков, районов города
* Дорожные знаки
* Литература о правилах дорожного движения
 |
| центр «Краеведческий уголок» | * + Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта
 | * Государственная символика
* Образцы русских костюмов
* Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.
* Предметы народно- прикладного искусства
* Предметы русского быта
* Детская художественная литература
 |
| центр «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
 | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
* Наличие художественной литературы
* Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
* Материалы о художниках – иллюстраторах
* Портрет поэтов, писателей
* Тематические выставки
 |
| центр «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях
 | * Ширмы
* Элементы костюмов
* Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
* Предметы декорации
 |
| центр «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
 | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона
* Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
* Наличие цветной бумаги и картона
* Достаточное количество клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
* Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)
* Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
* Место для сменных выставок произведений изоискусства
* Альбомы- раскраски
* Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
* Предметы народно – прикладного искусства
 |
| центр «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
 | * Детские музыкальные инструменты
* Портреты композиторов
* Магнитофон
* Набор аудиозаписей
* Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
* Игрушки- самоделки
* Музыкально- дидактические игры
* Музыкально- дидактические пособия
 |

Состояние предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группе соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

* реализуемой в детском саду образовательной программы дошкольного образования;
* требований нормативных документов;
* материальных и архитектурно-пространственных условий;
* предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
* общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

 Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в группе позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием и т.д.

**3.4. Планирование образовательной деятельности в группе**

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности.

- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста.в организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры-этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр .детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Коммуникативная деятельность* занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструктивная и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно-­исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно-игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

**Образовательная деятельность включает в себя:**

* наблюдения за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-­практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно -вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая деятельность* предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий.* Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Досуги и развлечения.*

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**3.5.** **Формы организации образовательной деятельности:**

* в младшей группе - подгрупповые, фронтальные.

Образовательная деятельность строится с учётом современных требований к организации образовательного процесса:

* организация образовательной деятельности без принуждения;
* ненасильственные формы организации;
* присутствие субъективных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
* игровая цель или другая интересная детям;
* преобладание диалога воспитателя с детьми;
* предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
* более свободная структура образовательной деятельности;
* приемы развивающего обучения.

-обучение в зоне ближайшего развития;

-поощрение самостоятельности, инициативы детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно ­эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. № 26.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей в младшей группе составляет - 2 часа 30 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей - не более 15 минут.

При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательной деятельности на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

 Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Построение всей образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В младшей группе разработано комплексно-тематическое планирование. Педагог вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Тематическое планирование представлено в Приложение № 1**

**Перспективное планирование по образовательным областям (Приложение №2)**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (игровые ситуации) | Нерегламентированная деятельность, час |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 3– 4 лет | 2 по 15 мин | 7 – 7,5 | 3 – 4 |

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе повседневной жизни и самостоятельной деятельности детей (игровой, трудовой и т.д.), а также в процессе занятий, специально организованных и систематически проводимых со всеми детьми. В процессе занятий воспитатель организует учебную деятельность всех детей, формирует умение действовать в соответствии с полученными от взрослого указаниями, планомерно и последовательно обучает детей новым знаниям и умениям, развивает познавательную активность.

Правильная организация жизни и учебной деятельности детей в детском саду, создание благоприятных условий способствует разностороннему развитию детей разного возраста.

Сетка занятийдлягруппы составлена в соответствии с нормами и требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26, особенностями учреждения и используемых образовательных программ. **(Приложение №3)**

Продолжительность занятий определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к учебной нагрузке ребенка определенного возраста: **(Приложение №4)*первая половина дня:***

– 2 занятия общей продолжительностью 15 минут.

б) ***вторая половина дня:***

- занятия во вторую половину дня не проводятся.

**Максимально допустимый объем учебной нагрузки на ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная****группа** | **Максимально допустимый****объем образовательной****нагрузки в первой****половине дня****Образовательные****области Виды организационной образовательной дея-тельности (кружков)****в соответствии с реализуемой****программой Возрастные группы****Количество занятий в неделю Количество занятий в год****старш гр. подг****гр.****(1) подг****гр.****(2) подг****гр.****(3) старш гр. подг****гр.****(1) подг****гр.****(2) подг****гр.****(3)****«Познавательное развитие» Культурологический кружок****«Зёрнышко» - 0,5 0,5 0,5 - 18 18 18****Экологический кружок****«Росинка» 1 - - - 36 - - -****«Речевое развитие» Театральный кружок «Сказка»****- 0,25 0,5 0,5 - 9 18 18****«Художественно -эстетическое развитие» Изостудия кружок «Цветные ладошки» - 0,25 0,25 0,25 - 9 9 9****Танцевальный «Улыбка» - 0,5 - 18 - -****«Физическое развитие» Физкультурный «Школа мяча» 1 - - - 36 - - -****Итого 2 2 2 2 72 72 72 72** | **Количество занятий****в неделю** | **Общее время занятий****В неделю** |
| 2-я младшая группа 5 дней по 2 занятия | 30 минут | 15 мин х 10 | 2 ч 30 мин |

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 3 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | - |
| Математическое развитие | 1 раза в неделю |
| Социальный мир | 1 раза в 2 недели |
| Природный мир | 1 раз в 2 недели |
| Развитие речи | 1 раза в неделю |
| Обучение грамоте | - |
| Чтение художественной литературы | 1 раз в 3 недели |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 разв 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливаю­щих процедур | ежедневно |
| Гигиенические проце­дуры | ежедневно |
| Ситуативные беседыпри проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки  | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе повседневной жизни и самостоятельной деятельности детей (игровой, трудовой и т.д.), а также в процессе занятий, специально организованных и систематически проводимых со всеми детьми. В процессе занятий воспитатель организует учебную деятельность всех детей, формирует умение действовать в соответствии с полученными от взрослого указаниями, планомерно и последовательно обучает детей новым знаниям и умениям, развивает познавательную активность.

Правильная организация жизни и учебной деятельности детей в детском саду, создание благоприятных условий способствует разностороннему развитию детей разного возраста.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие  | Прием детей на воздухе в теплое время годаУтренняя гимнастикаГигиенические процедуры(умывание, полоскание рта)Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке;)Физкультминутки на занятияхФизкультурные занятияПрогулка в двигательной активности | Гимнастика после дневного снаЗакаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)Физкультурные досуги, игры и развлеченияСамостоятельная двигательная деятельностьПрогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательное развитие | ЗанятияДидактические игрыНаблюденияБеседыЭкскурсии по участкуИсследовательская работа, опыты и экспериментирование | Занятия, игрыДосугиИндивидуальная работа |
| 3. | Социально-коммуникативное развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседыФормирование навыков культуры едыЭтика быта, трудовые порученияФормирование навыков культуры общенияСюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работаЭстетика бытаТрудовые порученияИгры с ряженьемРабота в книжном уголкеОбщение младших и старших детейСюжетно-ролевые игрыТеатрализованные игры |
| 4. | Художественно - эстетическое | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельностиЭстетика бытаЭкскурсии в природу (на участке) | Музыкально-художественные досугиИндивидуальная работа |
| 5. |  Речевое развитие | Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения  | Игры Чтение Беседы Инсценирование |

**Сетка совместной деятельности воспитателя**

**с детьми младшего дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **I половина дня** | **II половина дня** |
| индивидуальные беседы с детьминавыки культуры поведенияартикуляционная гимнастикатруд в уголке природыиндивидуальная работа по рисованию и лепке | заучивание наизустьстроительные игрыхороводная играразвивающие игры |
| индивидуальная работа по ФЭМПпальчиковая гимнастикаэкологическая беседавоспитание культурно-гигиенических навыков | чтение художественной литературынастольно-печатные игрытрудовые поручения |
| индивидуальная работа по развитию речисенсорные игрыцелевая прогулкаартикуляционная гимнастикапальчиковая гимнастика | углубленная работасюжетно-ролевые игрымузыкальное развлечение |
| индивидуальная работа по ЗКРэкологические беседыартикуляционная гимнастикапальчиковая гимнастика | ознакомление с искусствомфизкультурное развлечениемузыкально-дидактические игры |
| индивидуальная работа по конструированиюбеседа по воспитанию гуманных чувствартикуляционная гимнастикапальчиковая гимнастика | дидактические игры по ПДДхозяйственно-бытовой трудчтение художественной литературыречевые игры |

**Режим дня детей**

**(II младшая группа)**

**(сентябрь – май)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время** |
| Прием детей, осмотр, игры, общение  | 7.30 - 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 08.05 - 08.15 |
| Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры. | 08.15 - 08.30 |
| Завтрак. | 08.30 - 08.50 |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности | 08.50 - 09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность.  | 09.00 - 09.50 |
|  Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание. | 09.50 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей). | 10.10 - 12.00 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание. | 12.00 - 12.15 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.  | 12.15 – 12.30 |
| Обед. | 12.30 – 12.55 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.55 - 15.00 |
| Постепенный подъём детей. Оздоровительные мероприятия после дневного сна. | 15.00 - 15.15 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Подготовка к полднику | 15.15 - 15.30 |
|  Полдник. | 15.30 - 15.45 |
| Кружковая работа. Игровая самостоятельная деятельность детей. | 15.45 - 16.05 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. | 16.05 - 16.15 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Беседы с родителями. Уход домой. | 16.15 – 17.30 |

**Режим дня детей**

**(II младшая группа)**

**(июнь-август)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время** |
| Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Трудовая деятельность.Подготовка к утренней гимнастике. | 7.30 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.00 - 08.10 |
| Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры. | 08.10 - 08.30 |
| Завтрак. | 08.30 - 08.45 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 08.45 - 09.00 |
|  Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание. | 09.00 - 09.10 |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей). | 09.10 - 11.10 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание. | 11.10 - 11.20 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.  | 11.20 - 11.30 |
| Обед. | 11.30 – 11.55 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 11.55 - 15.00 |
| Постепенный подъём детей. | 15.00 - 15.05 |
| Оздоровительные мероприятия после дневного сна. | 15.05 - 15.15 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Подготовка к полднику | 15.15 - 15.25 |
|  Полдник. | 15.25 - 15.40 |
| Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.40 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. | 16.10 – 16.15 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Беседы с родителями. Уход домой. | 16.15 - 17.30 |

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей младшей группы составляет 5,5часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов, включая утренний прием детей на улице, а также НОД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. (При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

В летний период времени режим в детском саду несколько изменяется. Увеличивается время пребывания ребенка на свежем воздухе. Прием детей, утренняя гимнастика, развивающие занятия с детьми, их игры переносятся на участок.

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет составляет не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе – 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами ОД – не менее 10 минут.

 В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей указанная деятельность сочетается с физкультурной, музыкальной деятельностью.

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. В группе используются такие формы двигательной деятельности как: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, бодрящая гимнастика, подвижные и спортивные игры, упражнения и т.д.

С детьми младшей группы занятия по физическому развитию осуществляют не менее 3 раз в неделю: 3 занятия в помещении.

Длительность занятий по физическому развитию составляет – 15 минут;

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие ввозные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности педагогических кадров. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Режим двигательной активности детей во время пребывания в ДОУ составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 п.12.1.- 12.10.

Физическое воспитание в ДОУ направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и качеств. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом здоровья, возраста, индивидуальных особенностей, времени года, погодных условий под контролем медицинского персонала.

Рекомендуемые формы двигательной активности: утренняя гимнастика, «гимнастика пробуждения» после сна, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, ритмическая гимнастика, логоритмика, интегрированная прогулка по экологической тропе. Объём двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности составляет: 6 часов в неделю зимой; 8 часов в неделю - летом. Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений, освоение тренажёров и спортивного оборудования.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
			* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленныхна укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
			* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных
			задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов
			деятельности
			* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
			* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в группе
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* дегельминтизация
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Мероприятия** | **Периодичность** |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**- гибкий режим дня- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей- организация благоприятного микроклимата | ежедневно ежедневно |
| **2.** | **Двигательная активность** |  |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию- в зале; | 2 р. в неделю |
| 2.3. | Кружковая работа | 1 р. в неделю |
| 2.4. | Физкультурные праздники «День здоровья» | 1 р. в год |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия**  |  |
| 3.1. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна) |
| 3.2 | Полоскание горла солевым раствором после еды | - |
| 3.3 | Кварцевание групповых помещений | В неблагоприятный период |
| 3.4 | Точечный массаж по Уманской | Ежедневно 2 раза в день |
| 3.5 | Витаминизация третьих блюд | Ежедневно  |
| 3.6 | Дыхательная гимнастика | Ежедневно,  |
| 3.7 | Пальчиковая гимнастика | Ежедневно, перед завтраком |
| 3.8 | Гимнастика пробуждения | Ежедневно, после дневного сна |
| **4.** | **Закаливание** |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна |
| 4.2. | Облегчённая одежда детей | В течении дня |
| 4.3 | Обливание ног  | После прогулки в теплый период |
| 4.4 | Дозированные солнечные ванны | В теплый период ежедневно |
| 4.5. | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день |

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.)**  |
| **Физкультурные занятия** | В спортивном зале | 2 раза в неделю 15-20 мин. |
| В группе | 1раз в неделю15-20 мин. |
| **Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня** | Утренняя гимнастика  | Ежедневно 1 раз(утром)5-6 мин. |
| Подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)15–20 мин. |
| Физкультминутки(в середине занятия) |  |
| **Активный отдых** | Физкультурный досуг | 1 раз в квартал20 мин. |
| День здоровья | 1 раз в год |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | Самостоятельное использованиефизкультурного и спортивно-игровогооборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиционно все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями, это праздники и развлечения, спортивные игры. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются.

Традиции группы - это фотовыставки и фоторепортажи событий из жизни группы, тематические Дни и Недели здоровья, выставки совместного творчества детей и взрослых, ежегодные разнообразные праздники и т.д.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-­тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п. , общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия — по выбору ДОО: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**3.7. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда группы соответствует ФГОС ДО и отвечают всем требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013. В нашей группе созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

Созданные условия обеспечивают эффективность работы группы по всем направлениям и позволяют ребенку полноценно развиться как личности. Все помещения, где занимаются дети, соответствуют их функциональному назначению и эстетическим требованиям. Оформление интерьера группы осуществляется с учетом требований эстетики. Все это стало возможно, в том числе и благодаря педагогам и родителям наших воспитанников.

Группа оснащена современной мебелью с учетом антропометрических данных детей. Образовательное пространство в группах оснащено средствами обучения и воспитания, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем для организации различных видов деятельности в соответствии с возрастом детей.

В группе имеется мини-библиотека, сочетающая в себе набор демонстрационных и раздаточных материалов; методическая, художественная литература, хрестоматии для чтения воспитанникам, картотеки.

**Оснащение группы ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Место размещение** | **Основное предназначение** | **Оборудование и игровые материалы** |
| 1. | Групповая | Образовательная деятельность с дошкольниками.Совместная деятельность детей со взрослыми и дошкольниками.Самостоятельная деятельность детей.Индивидуальные занятия.Тематические досуги.Театрализованные представления.Развлечения.Праздники и утренники.Родительские собрания.Консультативные занятия с родителями и воспитателями.Утренняя гимнастика.НОД по физической культуре.Кружковые занятия.Индивидуальные занятия.Тематические досуги.Спортивные праздники и развлечения.Дневной сон.Гимнастика после сна. | Детская мебель для практической деятельности.Книжный уголок.Уголок ИЗО.Игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр Уголки природы.Уголки экспериментирования.Конструкторы,головоломки, мозаики, пазлы, лото.Развивающие игры по математике, логике.Уголок эмоциональной разгрузки.Столы детские (18)Стулья детские (20)Библиотека методической литературы, сборники нот.Стулья для взрослого Стол рабочий Кровати детские (20)Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики |

**3.8. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016
2. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. :Амрита, 2013.
3. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
4. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. - М.: Просвещение, 2015.
5. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. - Т. 2. - М.: Педагогика,
7. 1982.
8. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. - М.: Педагогика,
9. 1986.
10. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
11. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
12. Кривцова С.В. ПатяеваЕ.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Учебная книга БИС, 2008.
13. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.- М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
14. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. - М.: Смысл, 2012.
15. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб.: Питер, 2009.
16. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. - М.: Смысл, 2014.
17. Мид М. Культура и мир Детства. - М., 1988.
18. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М., 2009.
19. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод.рекомендации. - М., 1993.
20. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.
21. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
22. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. - М.: Университетская книга, 2010.
23. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб.для вузов: гриф МО, М.: Юрайт,
24. 2014.
25. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. -М.: Смысл, 2014.
26. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
27. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
28. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. - М., 2013.
29. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. - М., АСТ, 1996.
30. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. - М., 2012. - 892 с.
31. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. - 116 с.
32. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. - СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. - 288 с.
33. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.
34. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М., 1989.
35. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., Владос, 1999.
36. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. - СПб.: Ленато: ACT: Фонд «Университетская книга», 1996.

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Дополнительный раздел Программы содержит текст её краткой презентации, ориентированной на родителей (законных представителей).

Текст краткой презентации Программы размещен для ознакомления родителей (законных представителей) на информационном стенде и официальном сайте МДОУ ДС № 18 г.Буденновска.

**4.1. Краткая презентация рабочей Программы воспитателя, ориентирован на родителей (законных представителей)**

Рабочая программа воспитателя разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с примерной основной образовательной программой дошкольного образования, на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, национальных и социокультурных особенностей нашего города и края, интересов Вас и Ваших детей, традиций и ресурсных возможностей учреждения.

Программа разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
* Примерной основной образовательной программой дошкольного образования –одобрена решением протокол N 2/15 от 20 мая 2015г.;
* Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева,
* Нормативно-правовыми документами РФ, Ставропольского края, Буденовского района;
* Уставом МДОУ ДС № 22 г. Буденновска.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 3 до 4 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**Цель реализации** программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности
* с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

* создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, самостоятельности и творческих способностей на основе сотрудничества

со взрослыми и сверстниками через соответствующие возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно –эстетическое развитие ребёнка);

* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи** реализации программы:

1.Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2.Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4.Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6.Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7.Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к реализации Программы**

Программа основывается на принципах, которые сформулированы на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства: сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства -понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Структура рабочей программы педагога соответствует требованиям ФГОС ДО. Программа содержит целевой, содержательный и организационный раздел. В этих разделах отражены аспекты организации жизнедеятельности детей (режимы дня, режим двигательной активности, планирование образовательной деятельности), содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям, комплексно-тематическое планирование в группе, способы поддержки детской инициативы и взаимодействие с семьёй.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности организации предметно-пространственной среды.

 В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программой также предусмотрено содержание работы с семьей по следующим направлениям:

* в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду;
* в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
* в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности;
* в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе;
* в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Отношения учреждения с родителями (законными представителями) определяются договором об образовании, который заключается при приеме ребенка в детский сад.

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основании сотрудничества, взаимопонимания и партнерства.

При этом решаются приоритетные **задачи:**

* изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей(законных представителей)с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе (крае);
* поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Система взаимодействия с родителями (законными представителями) включает:**

* ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы группы на родительских собраниях;
* ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социально-личностное развитие ребенка;
* совместные мероприятия, проектную деятельность;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

**Формы и активные методы сотрудничества с родителями**

* Родительские собрания.
* Консультации.
* Совместные праздники.
* Семейные клубы.
* Семейная гостиная, встречи «Под абажуром».
* Совместные акции.
* Конкурсы.
* Выставки.
* Оформление родительских уголков.
* Анкетирование.
* Размещение информации на сайте ДОУ и т.д.