****

**Инновационные технологии в патриотическом воспитании дошкольников.**

*«…мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте.*

*И такой фундамент – это патриотизм…»*

*Владимир Путин*

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка.

Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения всегда занимала центральное место в социальном заказе общества. Глубокие социальноэкономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют очередной раз задуматься о будущем России, о ее подрастающем поколении. В настоящее время смыты нравственные ориентиры, подрастающее поколение обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности.

Дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине, а это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Большую помощь в реализации задач по нравственно-патриотическому воспитанию оказывают инновационные технологии.

**Музейная педагогика в ДОУ.:**

Решение задач нравственно-патриотического воспитания детей в ДОУ представляется возможным средствами музейной педагогики. С целью этого создаются условия для проявления активности детей, реализуется принцип интерактивности – приобретение опыта личного соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир ( « музей – лаборатория», « музей – театр», « музей – игровое пространство»). Такой подход в развитии дошкольников соответствует одному из принципов личностно – ориентированной дидактики – принципу синтеза интеллекта. Педагогический словарь даёт следующее определение музейной педагогике: **«Музейная педагогика** – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями».

Создание мини- музеев в ДОУ дает возможность практического претворения новых педагогических идей и методик. Концептуальная основа музейно – образовательной среды ДОУ – субъективный и культурологический подходы к дошкольному образованию. Проектная технология выступает как способ организации образовательной среды и деятельности педагогов и детей. Особых усилий в период дошкольного детства требует процесс активного воспитания ( при создании музейно – образовательного пространства в ДОУ как одного из видов культурно – воспитательной развивающей среды – среды родного города) путем действенного познания. В процессе создания модели музейно – образовательного пространства выделяют следующие средства музейной педагогики: художественные, социально – средовые, деятельностные. Художественные средства – это фотографии, фотоальбомы, открытки, репродукции картин, печатные издания, художественная литература, видеоматериалы о городе, области, природе родного края. Социально – средовые средства – включают в себя семейную среду ( обычаи, традиции, коллекции домашнего музея);

среду мини – музея группы, ДОУ;

среду музеев города и края;

субкультуру события в жизни ребенка.

Деятельностные средства представляются в виде практической и краеведческой деятельности. Практическая деятельность в свою очередь включает:

• Собственную деятельность детей, то есть различные виды художественно – творческой деятельности, размещение предметов, экспонатов. Поделок в музее группы, детского сада;

• Совместная поисковая деятельность с педагогом и семьей, составление проектов, схем , маршрутов;

• Экспериментальную деятельность – опыты, наблюдения ( например, путешествие в прошлое предмета).

Значимость мини-музея достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, слушают рассказы о боевых подвигах, песни военных лет, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют. Ведь патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении детства. Важны способы погружения ребенка в знания и овладения им миром через общение, совместную деятельность и самостоятельный поиск ответов, а это дает специфика музейно – образовательного пространства ДОУ. Продуманное педагогическое преобразование окружающего ребенка пространства, его осмысление помогают сформировать творческую личность, ценностно – ориентированную, коммуникабельную, высоконравственную.

**Тематические акции.**

Тематические акции – это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка.

Основными целями проведения акций являлись: формирование системы педагогического взаимодействия ДОУ и семьи в интересах развития личности ребенка, разработка технологии реализации этого взаимодействия по различным направлениям. В результате проведения акций создается благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, формируются положительные отношения родителей к учреждению, растет потребность в организации семейного досуга. В ходе реализации тематических акций решаются следующие задачи семейного воспитания: развитие ребёнка, трудовое воспитание, подготовка к семейной жизни. Поставленные задачи решаются через организацию занятий родительского лектория, конференций, дней открытых дверей, семейных праздников, часов общения. Традицией детского сада может стать проведение различных тематических акций совместно с родителями на различные темы: «Люблю тебя, мой край родной»; «Дворик моей мечты» (проекты оформления участков детского сада); «Баночное королевство» (изготовление учебных макетов); «Бабушкин сундук» (пошив мягкой куклы); «Сочиняем сказку вместе» (создание авторских сказок); «Игра моего детства» (изготовление и проведение игр родителями) и другие.

**Метод проектов.**

Изучив наследие педагогов-классиков (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.И. Вернадский) по проблемам патриотического воспитания, обратились к идеям американского педагога Д. Дьюи, которые отличаются целостностью подхода к процессу воспитания человека, живущего в демократическом обществе.

Д. Дьюи предложил использовать метод проектов, предусматривающий поэтапную последовательность в организации воспитания и развития детей: от выявления возможностей и прошлого опыта – к современному планированию и реализации намеченного. Использование данного метода в системе нравственно-патриотического воспитания считаем наиболее приемлемым, так как он позволяет сочетать интересы всех участников проекта: · педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем; · родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе нравственно-патриотического воспитания детей; · дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями. **Информационно - компьютерные технологии.**

Поиск содержания, средств, методов осуществляемый сегодня педагогами в целях совершенствования патриотического воспитания дошкольников, появление новых программ и исследований – явление, несомненно, позитивное. Важная роль принадлежит информационно-компьютерным технологиям. Они не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют. Сегодня уже нет сомнений в том, что детей необходимо приобщать к миру информационной культуры, начиная с дошкольного возраста. Многие дошкольники владеют компьютером, у них формируется новый тип восприятия информации. Компьютер уже доступен пониманию ребенка пятилетнего возраста. Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. Поэтому в образовательный процесс можно включать видеолектории – организационную форму досуга с использованием специально подготовленного видеоматериала и игровых заданий. Тематика видеолекториев должна быть обширна, связана с реализуемыми темами и интересами детей, дифференцирована с учетом возраста детей. Так же в работе следует использовать компьютерные презентации, так как компьютерная презентация – удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Презентация дает возможность скомпоновать материал, исходя из индивидуальных, психических особенностей детей дошкольного возраста, темы, цели, структурных компонентов занятия. При этом соблюдается основной принцип дидактики – наглядность, что обеспечивает оптимальное усвоение материала дошкольниками и повышает мотивацию к деятельности. Цифровые ресурсы мобильны, активны. Такая подача материала для детей более интересна, необычна и эмоционально окрашена. Стоит отметить, что именно такого рода наглядность позволяет подчеркивать важные моменты повествования, показывать явления в процессе и т.д. Отбор содержания электронных образовательных ресурсов осуществляется в соответствии с существующими психолого-педагогическими и санитарноэпидемиологическими требованиями. Использование компьютера в дошкольном обучении возможно, необходимо и эффективно. Критериями эффективности проводимой в ДОУ работы по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием ИКТ являются: положительная динамика личностного роста детей, повышение их информационной и краеведческой осведомленности, интереса детей, родителей и педагогов к истории и культуре России. Использование ИКТ в образовательном процессе ДОУ способствует и росту профессионального мастерства педагогов. Для повышения профессиональной компетентности воспитателей и специалистов детского сада в области теоретических основ и практических методов нравственного воспитания дошкольников можно разрабатывать обучающие семинары на основе презентаций.

**Инновационные формы работы по нравственно- патриотическому воспитанию в МДОУ ДС № 18 «Берёзка».**

В условиях модернизации образования педагог постоянно находиться в поиске инновационных технологий, форм, методов обучения, средств развития ребенка в современном мире. Современные дети развиваются в принципиально новых условиях стремительного роста информатизации общества и количества электроники во всех сферах жизни.

Источником получения знаний вместе с книгой, общением с природой, экспериментированием являются и технические средства обучения, которые дают ребенку возможность социализироваться и самореализоваться в дальнейшем. Даже маленькие дети ловко пользуются телефонами, умеют фотографировать. И сегодня мы вас познакомим со своим долгосрочным проектом, который назвали «Фотопоиск» и как с помощью госпаблика вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ.

Наш детский сад постоянно ищет инновационные формы для привлечения родителей к организации и участию воспитательно-образовательном процессе, в том числе и для организации проекта «фотопоиск».

Фотопоиск – это совместная деятельность детей и взрослых, которая позволяет им реализовать творческий потенциал и формирует детско-взрослую общность.

Форма работы фотопоиска направлена на воспитание патриотических чувств дошкольников, нравственного воспитания, любви к близким людям, истории, культуре родного города, родной стране. Это одно из условий федеральной рабочей программы воспитания для решения воспитательных задач. Основой фотопоиска являются методы проблемного обучения и наш проект предусматривает решение проблемных вопросов за пределами детского сада через фотографии.

**Алгоритм фотопоиска.**

1.Выбор темы;

2. Постановка проблемы;

3.Составление плана;

4.Поиск объекта для изучения;

5.Фотосъемка объекта;

6. Обсуждение «Бюро находок»,

7.Публикация (госпаблик).

Для организации фотопоиска необходимо выбрать тему (можно ориентироваться на план тематических недель в вашем детском саду, юбилей известных людей, памятные даты и праздники или спонтанно выбранная тема, но она должна вызвать интерес воспитанников).

Следующий этап - необходимо сообщить родителям о предстоящем задании формируя проблемную ситуацию или вопрос, а родители пытаются решить его вместе с ребенком.

Для реализации фотопоиска, семья ищет информацию по теме и составляет маршрут действия, затем в свободное время родители идут с ребенком на прогулку и фотографируют его на подходящем фоне (у памятника, музея или иного знакового места).

Результат их деятельности – фотографии на которых обязательно должен быть дошкольник. Затем мы размещаем фото в официальном аккаунте детского сада, а родители могут опубликовать фотографии на своей личной странице. Например: воспитатель предлагает тему фотопоиска «Семейные выходные в библиотеке». В рамках года семьи наш воспитанник детского сада вместе с родителями побывали в детской библиотеке, где работники библиотеке предложили совершить увлекательное путешествие в мир книг.

Мы расширяем круг тем и формируем их с учетом содержания различных направлений воспитания (познавательного, эстетического, трудового и т.д.) Проблемный вопрос может предлагать более одного решения. Это позволит участникам проявить фантазию и предложить нестандартные ответы.

Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина (Василий Александрович Сухомлинский, советский педагог-новатор). На вопрос «Где можно услышать в нашем городе колокола?» семья Миши нашла для себя ответ в Казанской церкви. Фотопоиск натолкнул родителей на мысль, сколько необходимо приложить усилий для того, чтобы в формировании личности ребенка преобладали духовно-нравственные качества, доброта, любовь, гуманность, милосердие, чуткость, толерантность.

Для эффективной работы проекта мы составили план-график, который состоит из срока проведения, темы, проблемного вопроса и направления воспитания. Например: в феврале проблемный вопрос мы приурочили ко Дню защитника Отечества и предложили родителям с детьми найти в городе памятники защитникам страны.

В преддверии праздника 23 февраля семья Погореловых организовали фотопоиск «Памятники, стелы защитникам Отечества», чтобы познакомить дочерей Риту и Юлю с историей, культурой и достопримечательностями малой Родины.

Или, например, в марте, родителям была предложена тема «Народные традиции» с проблемным вопросом «Как в нашем городе проходит народное гулянье Масленица?»

После каждого фотопоиска мы организуем в группах «Бюро находок». Важным этапом фотопоиска является подведение итогов – красочная выставка фоторабот, посмотреть которые могут все желающие – дети, родители, воспитатели, другие сотрудники детского сада. Рассматривая фотографии, дошкольники узнают знакомые места, оценивают правильность отгадок, отмечают ранее неизвестные для них достопримечательности родного города.

Итогом совместной работы нашего проекта существенно повышает самооценку маленького человека и стимулирует его к дальнейшим свершениям, влияя на формирование отношения к жизни в целом, воспитывая настоящих патриотов.

Со всей информацией о нашей работе вы можете ознакомиться на официальном сайте нашего детского сада, на странице ВКонтакте и в Телеграм канале.