Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад комбинированного вида №18 «Берёзка»

г. Будённовска и Будённовского района

**Конспекты занятий по театрализованной деятельности**

средняя группа

Воспитатель: Зимина О. И.

**Занятие №1 сентябрь 1**

**Тема:** «Давайте знакомиться».

**Цель:** Знакомство с театральной студией. Вызвать интерес к театральной деятельности; способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.

**Ход занятия:**

Под спокойную музыку дети входят в студию, рассматривают куклы, игрушки, ширму кукольного театра, шапочки зверей.

-Ребята, вы знаете, куда вы пришли? Вы пришли в театральную студию. А вы знаете что такое «театр»? Вы были с мамой в театре? Что вы там видели? Кто работает в театре? (артисты). Артисты показывают представление: сказки, концерт. В театре всегда весело, интересно. И зрители, всегда хлопают артистам, а зрители это мы с вами. Но сначала давайте с вами познакомимся.

**Игра-разминка « Познакомимся»**

Дети стоят в кругу. Воспитатель берёт в руки цветной мячик и говорит:

Все мы вместе собрались, дружно за руки взялись,

Будем песни распевать. Можешь имя нам назвать? (дети называю своё имя, передавая мяч по кругу).

Наша студия это тоже театр, но необычный. Здесь мы сами будем артистами, будем превращаться в животных, в сказочных героев. А сегодня сказка сама в гости к нам пришла. Какая? Отгадайте загадку и узнаете.

Он по коробу скребён, по сусеку он метён,

У него румяный бок, кто же это? (Колобок)

**Показ настольного театра «Колобок»**

Воспитатель: вспомнили сказку? А хотите стать героями сказки? Тогда мы должны измениться, чтобы быть похожим на героя: изменить голос, походку, надеть костюм или шапочку. Дети надевают шапочки и разыгрывают спектакль.

**Занятие №2 сентябрь 2**

**Тема:** «Мы сегодня не ребятки, а утятки, цыплятки, гусятки»

**Цель**: развивать воображение, связную речь. Учить входить в роль с помощью мимики, жестов, движений.

**Ход занятия:**

Воспитатель: сегодня мы с вами отправимся на птичий двор. Кто там живёт? Домашние птицы. Я буду показывать вам картинку, а вы узнаете их и будете говорить на их птичьем языке.

Наши уточки с утра кря-кря - кря! Кря-кря- кря!

Наши гуси у пруда - га-га-га! Га-га-га!

А индюк среди двора - бал-бал-бал! Балды-балда!

Наши гуленьки вверху - грру-грру! - грру-грру.

Наши курочки в окно - ко-ко-ко! - ко-ко-ко!

А как Петя-петушок рано-рано поутру нам споёт: ку-ка-ре-ку! (дети имитируют голоса птиц).

Воспитатель обращает внимание на большую корзину, в ней кто-то есть. Это курочка. Из какой сказки пришла курочка?

**Дети с помощью воспитателя разыгрывают сказку «Курочка Ряба».**

Воспитатель: снесла курочка яичко, да не одно, а много. Появились у неё цыплята. Давайте поиграем, я буду мамой курочка, а вы мои цыплята.

**Игра-имитация «Вышла курочка гулять»**

Вышла курочка гулять свежей травки пощипать,

А за ней ребятки, жёлтые цыплятки.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Не ходите далеко,

Лапками гребите, зёрнышки ищите!

Съели толстого жука, дождевого червяка,

Выпили водицы, полное корытце.

**Занятие №3 октябрь 1**

**Тема:** Знакомство с потешкой «Ох, ох, что за гром».

Этюды на выразительность жеста.

**Цель**: поощрять желание детей участвовать в театрально- игровой деятельности, формировать положительное отношение к ней. Развитие  выразительности движений, эмоциональности, мимики и пантомимики.

**Ход занятия:**

**1** Игровая мотивация: к нам снова пришла курочка со своими друзьями. Узнайте их по голосу: (раздаются голоса утки, гуся, петушка, воспитатель достаёт из коробки птиц, дети узнают и подражают их голосам).

**Игры для развития коммуникативной сферы.**

**«На птичьем дворе» -**изобразить неуклюжего утёнка, заботливую курочку.

**2 Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы»** (Крупенчук, стр 24)

**3** Вдруг раздаётся страшный гром. Птицы испугались и убежали. Воспитатель читает потешку **«Ох, ох, что за гром».** После чтения предлагает обыграть её.

Ох, ох, что за гром? (подносят руки к щекам, изображая страх)

Муха строит новый дом (ударяют кулаком о кулак)

Молоточком стук, стук

Помогать идёт петух (изображают петушка, взмахивая руками и высоко поднимая ноги)

**4** А вот и наша курочка вернулась и книжку нам интересную принесла.Чтение книги **«Жили у бабуси»,** рассматривание иллюстраций. Воспитатель предлагает детям показать как гуси вытянули шеи, как мыли лапки, как кланялись бабусе, как беспокоилась бабуся, когда пропали гуси, как она их искала. Игра-импровизация по книге«Жили у бабуси». Дети жестами изображают происходящее в стихотворении.

**Занятие №4 октябрь 2**

**Тема:** Показ на фланелеграфе сказки К.Чуковского «Цыплёнок» Этюды на выразительность жеста.

**Цель**: познакомить с новой сказкой, развивать имитационные движения, учить умение изменять интонацию, голос.

**Ход занятия:** Игровая мотивация: к нам пришли гуси. Помните о них сказку «Жили у бабуси»?

**Этюд «Гусь»**

Утром встал гусак на лапки, (*приподняться на носочки*)

Приготовился к зарядке, (*прижать кулачки к плечам*)

 Посмотрел он вправо, влево (*поворот головы )*

Пощипал немного перья *(движения по тексту)*

Оглянулся он вокруг (*повороты туловища)*

И с разбега в воду плюх! (*присесть)*

Воспитатель:

поплыли гуси , а вы, ребята, отгадайте загадку:

Жёлтый маленький комочек очень любит червячков,

Чёрный глазик, острый клювик, догадайтесь, кто таков? (цыплёнок)

Как зовут маму цыплят? (курица)

Как мама зовёт цыплят? (ко-ко-ко)

Как разговаривают цыплята? (пи-пи-пи)

Мама курица заботится о своих детях, учит их клевать зёрнышки, находить червячков. Вот посмотрите.

**Показ на фланелеграфе сказки К.Чуковского «Цыплёнок»**

Беседа по содержанию:

Каким был цыплёнок и каким он хотел казаться?

Как мама заботилась о цыплёнке?

Кто испугал маму? Как цыплёнок оказался в луже? Как лягушка посмеялась над цыплёнком?

**Имитационные движения:**

Покажите как цыплёнок важно задирал голову;

Покажите заботливую маму курицу;

Покажите страшного чёрного кота (злые глаза, выпущены когти);

Покажите, как цыплёнок хотел быть похожим на петуха (вытянуть шею, замахать крылышками и пропищать «Я ли не удалец, я ли не молодец?)

Как приласкала цыплёнка мама?

**Игра «Самолёты»**

Самолёты загудели (*вращательные движения руками)*

Самолёты полетели (бег по кругу, руки в стороны)

На полянку тихо сели (присели на одно колено)

Да и снова полетели.

**Занятие №5 октябрь 3**

**Тема:** В нашем саду

**Цель**: дать представление об урожае плодов в саду; побуждать детей к самовыражению в художественных образах; развивать артистические способности и двигательную активность детей.

**Ход занятия:**

Воспитатель приглашает детей в «осенний сад»

**Игра-импровизация «Шли по узенькой дорожке»**

Шли по узенькой дорожке наши маленькие ножки (*маршируют)*

Руки тоже помогали, всё махали и махали.

Остановка. Сели, встали, снова дружно зашагали.

Хлынул ливень, грянул гром! (*хлопают, топают*)

Мы на цыпочках идём. Отряхнули руки, ноги.

Не устали мы с дороги (*трясут поочерёдно руками, как-бы стряхивая воду)*

Воспитатель: мы пришли в осенний сад. Послушайте, как шумят деревья, они говорят о том, как тяжело им держать на своих ветках яблоки, груши, сливы, вишни. Но они радуются, что урожай хороший. А я вам расскажу одну историю.

**Рассказывание сказки** «**Фруктовый спор»** (*Губанова стр.151)*

По окончании спросить, понравилась ли сказка и самим превратиться во фрукты. Дети берут из корзинки муляжи и превращаются в тот фрукт, который выбрали.

**Игра «В нашем саду»**

Кто тут яблочко? (груша и т.д.) Выходи!

Ну-ка, яблочко, дружок, поверни-ка свой бочок

Вот этак да вот так поверни-ка свой бочок.

Мы похлопаем чуток и ещё один разок.

Ты в кругу своих друзей попляши веселей.

**Занятие №6 октябрь 4**

**Тема:** «Сказки осеннего леса»

**Цель**: Настроить детей на игровой сюжет, учить внимательно слушать и смотреть произведение, прослеживать сюжетные линии. Настроить детей на создание художественного образа в двигательной импровизации.

**Ход занятия:**

Студия украшена осенними листьями, посередине стоит пень. Звучит плавная музыка. Педагог приглашает детей погулять по «осеннему лесу», послушать звуки леса, собрать листочки, сделать из них букет.

**Зарядка для языка:**

Свистит ветер - ссссс, шумят деревья – шшшшш, звенит комар –ззззз.

Педагог предлагает детям собрать листочки и рассмотреть их.

- А вы знаете, ребята, наши листочки пока висели высоко на дереве, видели много интересного и могут нам рассказать, например этот.

- Листочек, на каком дереве ты жил? - Я жил на высокой берёзе.

- На какой веточке ты был? – Я был на самой высокой ветке.

- Как ты на землю попал? – Ветер подул, закружил меня и принёс на землю.

- А ты знаешь какие-нибудь истории? – Знаю, видел и вам расскажу.

**Показ на фланелеграфе сказки «А где же грибы?»**

Бежал по дорожке мальчик Антошка, держал он в руке грибов лукошко.

Устал он немножко, решил отдохнуть, прилёг на траву и вздремнул чуть-чуть.

Он спал, а ежиха подкралась тихо, надела грибы на колючки-злючки

И спряталась в лес, как солнышко в тучки.

Проснулся Антошка – пустое лукошко…придётся опять грибы собирать!

Предложить детям оживить эту историю. По желанию дети исполняют роль Антошки, ежихи.

**Двигательная импровизация на стихотворение**

Летел, летел листочек,

На землю он попал.

Он пролетел кружочек

И медленно упал.

Потом ещё поднялся,

Немного пошуршал,

На ветке задержался

И на траву упал

**Занятие №7 ноябрь 1**

**Тема:** «Будем здоровы». Айболит приходит в гости».

**Цель**: Активизировать познавательный интерес, развивать навыки действия с воображаемыми предметами, добиваться чёткой выразительности речи.

**Ход занятия:**

**1** Игровая мотивация: приходит доктор Айболит (кукла), здоровается с детьми, задаёт вопросы.

Что мы делаем утром, когда проснулись? (умываемся).

Почему нужно умываться и чистить зубы? (ответы детей)

**Воспитатель** - покажем, как мы это делаем.

**Имитационные движения:**

Кран, ОТКРОЙСЯ! Нос, УМОЙСЯ!        Шейка, МОЙСЯ ХОРОШЕНЬКО!

 Мойтесь СРАЗУ, ОБА ГЛАЗА!                 Мойся, МОЙСЯ, ОБЛИВАЙСЯ!

Мойтесь, УШИ, МОЙСЯ, ШЕЙКА!        Грязь, СМЫВАЙСЯ, ГРЯЗЬ, СМЫВАЙСЯ!

**Доктор Айболит -** Молодцы, ребята, а теперь отгадайте мою загадку:

Волшебный брусочек пенится очень,

Его боится грязь и пыль, возьми лишь в руки и намыль (мыло).

Почему руки моют с мылом?

**2** С доктором пришла девочка Мила (кукла). Рассмотреть куклу: « Правда, Мила очень милая девочка? Скажите «милая Мила». Знаете, почему она так мила? Милая Мила мылась мылом.

Заучивание скороговорки с показом действия.

**3 Физкультминутка:**

Чтоб здоровыми нам быть, с зарядкой будем все дружить.

Утром солнышко проснулось и в окошко заглянуло,

К солнышку мы потянулись, тонких лучиков коснулись.

Будем дружно приседать, будем солнце забавлять.

Сели, встали, сели, встали, ну-ка вместе, ну-ка все

Потанцуем по росе.

Мы попрыгаем как зайка, упражненье «поскакайка».

Улыбнуться нужно нам, возвращаемся к делам.

**Занятие №8 ноябрь 2**

**Тема: «**Кого разбудил щенок?». Заучивание потешки «Баю-бай».

Зарядка для языка.

**Цель**: развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

**Ход занятия:**

1. **Этюд «Что же вышло?»**

Подними ладошки выше,

А теперь согни дугой.

Что же вышло? - Вышли гуси!

Вот один, а вот другой.

Собирались в стаи гуси, вот один, а вот другой.

Дети, если гуси собираются на юг осенью, какие у них должны быть крылья?

*(Сильные).*Изобразите гусей с большими, сильными крыльями.

А, если лиса подкралась и ранила крылышко гусёнку? Изобразите раненого гуся. Болит ли крыло у гусёнка?

Давайте изобразим на своём лице страдание, которое испытывает гусёнок.

1. **Чтение «Кого разбудил щенок?»** споказом на фланелеграфе.

«Гав-гав» на заре, гав-гав на дворе

На дворе щенок бежал, а в конюшне конь заржал.

Он сердился: «Ты чего, спать мешаешь? И-го-го».

«Гав-гав» на заре, гав-гав на дворе

И сказал телёнок: «Му». Почему сказал он «Му?»

«Му?» сказал он потому, что мешают спать ему.

«Гав-гав» на заре, гав-гав на дворе

И сказал цыплёнок: «Пи!Ты, щенок ещё поспи!»

А сороки зарядили: «Разбудили, разбудили!»

А козлёнок «Ме!» да «Ме!»- подремать не дали мне!

«Гав-гав» на заре, гав-гав на дворе

И сказал гусак, и сказал он так: «Вы знаете, вы так сильно лаете,

Вы так страшно лаете, что просто всем мешаете!»

А щенок всё «Гав!» да «Гав!», у него весёлый нрав,

И весёлый нрав этот нрав называется «Гав, гав»

1. **Игра - импровизация «Кого разбудил щенок?»**

дети надевают шапочки и изображают героя.

Воспитатель – щенок всех разбудил, а нам надо уложить спать нашу куколку Машу. Давайте попросим его не шуметь.

**Чтение потешки «Баю – бай, баю – бай! Ты, собаченька, не лай»**

Сначала воспитатель качает куклу, приговаривая текст, затем дети.

**Занятие №9 ноябрь 3**

**Тема:** «К нам гости пришли».

Закрепить «Милая Мила» и «Баю – бай**».**

Игра «Дрессированные собачки».

**Цель**: Развивать способность верить в воображаемую ситуацию. Развивать

двигательные способности детей, ловкость и подвижность. Отрабатывать правильное произношение.

**Ход занятия:**

1.К детям снова пришла кукла Мила. Воспитатель обращает внимание, что она уже приходила к нам, эта чистенькая куколка. Как её зовут? Почему она такая беленькая? Потому, что «Наша Мила мылась мылом». Дети проговаривают скороговорку с разной интонацией, медленно и быстрее.

2.За ширмой кто-то лает. «Кто это, ребята?». Появляется щенок, весь грязный. Кукла Мила предлагает его помыть. Дети имитируют купание щенка в ванне, приговаривая:

**«Мы щенка в воде и мыле два часа мочалкой мыли».**

Щенку понравилось купаться, стал щенок чистым, прыгает, радуется,

шумит, спать не даёт. Щенок ещё маленький, невоспитанный. А знаете, как воспитывают собак? Их дрессируют.

3.**Игра «Дрессированные собачки».**

Воспитатель – дрессировщик, дети – собачки. Дрессировщик даёт команду: собачки спят, ищет, грызёт косточку, подняла лапу, рычит.

Воспитатель: «Ну, что, щенок, ты всё понял? Ты теперь воспитанный и не будешь лаять зря.

4.Обыгрывание с куклой потешки

«Баю – бай, баю – бай! Ты, собаченька, не лай»

**Занятие №10 ноябрь 4**

**Тема:** Знакомство со сказкой «Почему плакал котёнок?»(Маханёва стр.20) с использованием настольного театра.

Игра - имитация«Котята»

**Цель**: помочь понять содержание сказки; формировать умение характеризовать душевное состояние и настроение животного и человека. Развитие  выразительности движений, эмоциональности, мимики и пантомимики.

**Материал:** игрушки кукла, котёнок, гусь, свинья, коза, корова, КОТ.

**Ход занятия:** Поговорить с детьми о домашних животных, каких знают дети, почему они домашние, какие живут у них дома.

**Пальчиковая гимнастика «Домашние животные**» (Крупенчук стр.22).

**Игра «Назови ласково»:** лошадь – лошадка, овца…, коза…, козёл…, осёл…,

кот…, баран и т. д.

Воспитатель предлагает послушать историю об одном котёнке, сопровождая показом настольного театра.

«Однажды утром девочка посадила свою куклу в коляску и решила с ней погулять. Но, уходя, она забыла покормить котёнка, а ему так хотелось молока. На беду котёнок забыл, как надо об этом попросить. Он остался один и горько заплакал. В это время появился гусь и начал спрашивать котёнка, почему тот плачет. Котёнок ответил, что он голодный и забыл, как надо попросить молока.

-Ну, это просто, надо крикнуть га-га-га, сказал гусь.

-Нет, котята просят по-другому, ответил котёнок.

Такой же разговор происходит с остальными героями. В конце появляется кот и учит котёнка говорить «мяу». Котёнок начинает мяукать, приходит девочка и кормит своего любимца. Котёнок попил молока и стал весёлым.

**Беседа по вопросам:** почему плакал котёнок? Кто учил котёнка, как надо просить кушать? Каким стал котёнок, когда напился молока?

**Игра-имитация «Котята».**

Мы – весёлые ребята, мы пушистые котята (*прыгают)*

Утром просыпаемся, сразу умываемся (*имитируют умывание*)

Оглянулись: тут ли хвост? Хорошо, на месте *(кружатся на месте)*

Потянулись в полный рост и запели песню.

Мяу-мя, мяу-мя, мы растём день ото дня! Лапки наши с коготками,

Наши мордочки с усами. Мы попили молока, вытерли ладошки,

Всё, спасибо мамочка! Ой, да мы же кошки!

**Занятие №11 декабрь1**

**Тема:** Наступили холода

**Цель**: Учить выразительности движений. Поощрять желание детей участвовать в театрально - игровой деятельности, формировать положительное отношение к ней. Поддерживать стремление создавать игровые образы.

**Ход занятия:**

На столе коляска, в ней кукла, одетая по-зимнему.

-Ветер на терраске, холодно в коляске!

-На Андрейке – телогрейки, кофты, рукавицы,

-Полосатый шарф Андрейке принесли сестрицы…

Вопросы: почему мальчик так тепло одет? Почему так холодно?

Потому, что наступила зима.

**Этюд на выразительность движений:**

Холодно, ветер, мёрзнут уши, щёки, нос.

Воспитатель: а чтобы дети не замёрзли, мама им надевает тёплые вещи

**Пальчиковая гимнастика «Зимняя одежда»** (Крупенчук стр.26).

Воспитатель: дети, а вы знаете, как зимуют звери в лесу, не замёрзнут они?

**Настольный театр по стихотворению «Рукавицы для лисицы»**

По завалам, по оврагам шёл медведь хозяйским шагом:  
- Отвечайте, звери, мне, вы готовы ли к зиме?

- Да, ответили лисицы, мы связали рукавицы.

Рукавицы новые, мягкие, пуховые.

- А у нас есть валенки, отвечали Заиньки.  
- Что нам вьюга да метель?.. Хочешь, Мишенька, примерь.  
Смотрит Белка из дупла: я орешков припасла.  
Высоко моё дупло, в нём и сухо, и тепло.  
- Hу, а я, ответил Kрот, под землёй устроил ход.  
Там с красавицей-женой будем чай мы пить зимой

Kрикнул Бобр Медведю с речки: - я дрова колю для печки.  
Дай мне, Миша, только срок - Из трубы пойдёт дымок.  
Вылез Ёжик из листвы: - про меня забыли вы.  
Здесь, в кустах, моя избушка, а в избе - грибов кадушка.  
Обошел медведь весь лес и в берлогу спать залез.  
Лапу в пасть засунул он и увидел сладкий со

Предложить детям обыграть стихотворение, дети изображают животных-

медведя, лису, зайца и т.д.

**Занятие №12 декабрь2**

**Ход занятия:**

Зима пришла, принарядив дома, украсила снежком тропинки.

И появились терема, летают в воздухе снежинки.

В лесу тоже очень красиво, только видят ли звери эту красоту? Как они зимуют?

**Пальчиковая гимнастика «Кто как зимует»** (Крупенчук стр.16).

**Игры для развития коммуникативной сферы.**

Изобразить  маленького, ласкового зайчонка;   весёлого зайчонка, сердитого волка, неуклюжего медведя, хитрую лису.

Воспитатель обращает внимание на сундучок, в котором дети находят маленького лисёнка.

**Рассказывание сказки «Как лисёнок зиму ждал»** (Губанова стр. 182)

Беседа по содержанию:

Понравилась новая сказка? Что случилось с лисёнком? Лисёнка удивила белая крупа, что это было? Можно маленьким уходить далеко от мамы?

**Этюды на выразительность пластики и эмоций:**

Показать, каким был лисёнок, как нюхал воздух, как встречался с жителями леса, как испугался вихря, как удивился снегу, как обрадовался маме.

**Игра-имитация** «Прогулка в зимний лес»

 Лыжи весело берем и по снегу все пойдем.

 По сугробам высоко ноги поднимаем,

А по льду совсем легко, тихонечко шагаем.

 Мы деревья и кусты  змейкой обойдем,

 И к пушистой елке  вскоре мы придем.

**Занятие №13 декабрь 3**

**Тема:** Знакомство со сказкойС. Маршака «Перчатки». Чтение и обыгрывание потешек «Пошёл котик на торжок» и «Кисонька-мурысенька»

**Цель**: учить внимательно слушать произведение, понимать разницу в эмоциональном состоянии котят, мимикой передавать их настроение. Учить выразительности движений, поддерживать стремление создавать игровые образы.

**Ход занятия:** к детям ПРИХОДЯТ ДВА КОТЁНКА. Воспитатель ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ НА ТО, ЧТО ОНИ ГРУСТНЫЕ. ДЕТИ СПРАШИВАЮТ, ЧТО СЛУЧИЛОСЬ. Котята отвечают:

Мы бегали, играли и перчатки потеряли.

**Чтение сказки «Перчатки»**

Беседа по вопросам: какое настроение было у котят, когда они потеряли перчатки? Почему? Как изменилось их настроение, когда нашли перчатки? Предложить детям последовательно показать грустное и весёлое настроение котят. Во время показа воспитатель комментирует, как изменяется лицо, когда нам грустно или весело.

Повторное прочтение сказки, интонацией выделяя грусть, радость, привлекая детей к хоровым повторениям.

**Подвижная игра «Грустный котик»**

Дети стоят в кругу и выполняют движения по тексту. Роль котика исполняет ребёнок: Котик, котик, что с тобой?

Ходишь грустный ты такой?

Лучше, котик, не грусти,

Для ребяток попляши.

Ребёнок, исполняющий роль котика, пляшет под слова:

Котик, котик, попляши!

Будут рады малыши.

Вот так, попляши!

Ах, как ножки хороши!

**Воспитатель:** с котятами часто случаются разные истории. Две таких истории я вам сейчас расскажу.

Чтение и обыгрывание потешек «Пошёл котик на торжок» и «Кисонька-мурысенька».

**Занятие №14 декабрь 4**

**Тема:** «Зима в лесу».

Чтение «Сидит, сидит зайка…» (хрестост стр 210)

Мимические упражнения на развитие воображения и эмоций в движениях.

**Цель**: Поощрять желание детей заниматься театрально- игровой деятельностью. Учить выражать эмоции с помощью мимики и жеста. Развивать диалогическую речь.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** пришла зима, снега много намело, в лесу все тропинки замело, а как зимуют звери?

**Игра по сюжету Успенской «Тук-тук».**

*(Дети приседают за спинку стула).*

Воспитатель - Тук-тук! Кто здесь живёт?

Ребёнок - Это я, зайчик.

Воспитатель - Если ты зайчик, покажи мне свои ушки.

(попросить показать зайчика, попавшего лисе в лапы).

Воспитатель - Тук-тук! Кто здесь живёт?

Ребёнок - Это я, лиса.

Воспитатель - Покажи хитрую лису.

*Затем дети также изображают голодного и злого волка, проворную белочку ,свернувшегося в клубок ёжика, косолапого медведя.*

**Воспитатель:** послушайте историю про зайчика.

**Чтение «Сидит, сидит зайка…»*(****хрест. стр210****)***

Беседа по содержанию:

Почему зайка был серым, а потом стал белым?

Можно назвать зайку трусишкой? А хитреньким можно назвать? Почему?

Почему охотники не поймали зайку?

Предложить детям поиграть в зайку и охотников. Напомнить, что надо передать характер зайки: шустрый, быстрый; то ушки прижмёт, затаится, то быстро убежит.

**Игра «Положи в корзину зимние слова»**

Дети называют слова, а затем воспитатель приглашает поиграть.

**Имитация движений:** играем в снежки, катаемся на коньках и т. д.

**Занятие №15 январь 1**

**Тема** Зимние забавы.

Показ сценки кукольного театра «Ёлочка и девочка». Игра-имитация в снежки. Этюд «Изобрази героя».

**Цель**: создать атмосферу волшебства, сказочности; учить детей придумывать игровые ситуации, развивать творческое воображение.

**Ход занятия:**

Звучит плавная музыка. Дети проходят в студию. Проводится беседа о зимних играх, забавах. Предложить детям показать, как медленно и плавно кружатся снежинки; поднялась метель, снежинки кружатся быстрее, издавая при этом характерный звук ветра. Вьюга привела детей в сказку.

**Показ сценки кукольного театра «Ёлочка и девочка»**

Девочка: Ёлочка, ёлочка, колючая иголочка, где ты выросла?

Ёлочка: В лесу.

Девочка: Что там видела?

Ёлочка: Лису.

Девочка: Что в лесу?

Ёлочка: Морозы, голые берёзы, волки и медведи, вот и все соседи.

Девочка: А у нас под Новый год каждый песенку поёт.

Воспитатель предлагает вспомнить и рассказать стихи, спеть новогодние песни.

**Физминутка «Игра в снежки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы в снежки играем смело | Лепят снежки |
| Ах, какое это дело | Резко бросают снежок |
| Любим все морозный день | Летят |
| Нам в снежки играть не лень. | Бросают |
| Хлоп, хлоп, не зевай | Хлопают |
| Ты от нас не убегай. | Грозят пальчиком |
| Пусть зима морозит нас |  |
| Мы погреемся сейчас | Согревают руки дыханием |
| Ручками похлопаем |  |
| Ножками потопаем. |  |

**VI. Этюды на выразительность движений**

«Изобразим любого героя»

Дети выбирают себе шапочку и изображают героя, которого выбрали

**Занятие №16 январь 2**

**Тема** Знакомство со сказкой «Как собака друга искала»

Этюды на выразительность движений.

Заучивание скороговорки.

**Цель**: Помочь понять содержание сказки, отвечать на вопросы. Развивать умение произвольно реагировать на команду. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

**Ход занятия:** Загадка

Живёт под крылечком, хвост колечком,

С хозяином дружит - дом сторожит *(собака)*

Раздаётся звонкий лай и появляется собачка – игрушка. Предложить детям описать собачку, спросить, что собачка умеет делать (лаять, рычать, когда сердится; вилять хвостом, ходить на задних лапках, когда у неё хорошее настроение; грызть косточку, подавать лапу)

**Этюды на выразительность движений**

Собака злая, рычит; грызёт косточку, ходит на задних лапках.

Дрессировка собаки: воспитатель даёт команду, дети выполняют – дай лапу,

спи, услышала шум, вскочила, прислушивается …

**Воспитатель:** собака не всегда была так послушна и предана человеку.

**Чтение сказки «Как собака друга искала»*(****Хрест. стр.266)*

Беседа по вопросам: какого друга искала собака?

С кем встретилась в лесу собака?

Почему собака выбрала человека?

Как человек и собака помогают друг другу?

Обыграть эпизоды сказки.

**Воспитатель:** с одной собакой случилась неприятность (показать картинку)

«Наш Полкан попал в капкан».

Что случилось с Полканом? Дети повторяют скороговорку с разной интонацией: удивлённо, с сочувствием, с жалостью, громко, тихо.

**Занятие №17 январь 3**

**Тема** Знакомство детей с мимикой и пантомимикой.

Игры-этюды, игры-стихи, игры-превращения.

**Цель**: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.  Развивать детское воображение, обучать детей выражению различных эмоций.

**Ход занятия:**

У героев без сомненья

Бывает разное настроение

Я буду его называть,

А вы попробуйте его показать.

*Дети должны показать эмоции - испуг, страх, обиду, радость*.

**Воспитатель:** а сейчас попробуйте показать ваше настроение

1. Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама — простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).

2. Представьте себя собачкой в будке. Серьезная собачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычим).

3. Надевают шапочки котов

Чёрный кот у ворот грозно песню поёт;

Рыжий кот у ворот нежно песню поёт.

**Игра** «Самолет»

Поиграем в самолет? (Да.)

Вы все — крылья, я — пилот.

Получили инструктаж —

Начинаем пилотаж. (Строятся друг за другом.)

В снег летаем и пургу, (У-у-у-у!)

Видим чьи-то берега. (А-а-а-а!)

Ры-ры-ры — рычит мотор,

Мы летаем выше гор.

Вот снижаемся мы все

К нашей взлетной полосе!

Что ж — закончен наш полет.

До свиданья, самолет.

**Воспитатель:** а теперь игралки, игралки-превращалки.

**Часы**: Дети и воспитатель подражают тиканью часов, сопровождая тиканье движением руки или головой в ускоряющем темпе.

-*Большие часы идут: тик-так, тик-так;*

*-Маленькие часы идут: тик-так, тик-так, тик-так, тик-так;*

*-А маленькие ручные часы идут: тик-ке, тик-ке, тик-ке, тик-ке, тик-ке.*

**Ёлочка:**

Перед нами ёлочка: (*пальцы рук переплетены, из больших пальцев*

*верхушка «*ёлочки»)

Шишечки, иголочки. (*кулачки, указательные пальчики выставлены.*

Шарики, фонарики, «*шарики» из пальцев вверх, вниз).*

Зайчики и свечки, (*«Ушки» из указательного и среднего пальцев;*

о*бе ладони сложены, пальцы сжаты).*

Звёзды, человечки. (*ладони сложены, пальцы расправлены, средний и*

*указательный пальцы стоят на столе).*

Итог.

**Занятие №18 февраль 1**

**Тема** Разыгрывание игровых сюжетов. Знакомство с потешкой «Идёт лисичка по мосту»

**Цель**: вовлечь в игровой сюжет; учить вступать в диалог, вести сюжетную канву, приобщать к фольклорным жанрам.

**Ход занятия:**

В гости приходит Лиса(*появляется на ширме кукольного театра)*

- Здравствуйте, вы меня узнали? Я Лисичка-сестричка. А как вы меня узнали? Воспитатель предлагает описать лисичку – рыжая, хитрая, красивая.

- Лисичка: люблю приходить к ребятам, поговорю, поиграю, послушаю и опять в лес побегу. А в каких сказках вы со мной встречались?*(дети называют сказки)*

Воспитатель предлагает лисичке поиграть с ребятами. Дети показывают действие, а лиса отгадывает, затем выбираем лису-ребёнка.

**Ведущий:** - Дети, а сейчас, станьте в круг, вокруг себя повернитесь и в лесных зверят превратитесь

**Игра «Звери шли на водопой»**

Как - то раз лесной тропой                  (идут по кругу дуг за  другом)

Звери шли на водопой

За мамой медведицей шли? (медвежата)      (идут в перевалку)

За мамой лисицей крались Кто? (лисята)         (крадутся, на носочках)

За мамой ежихой катились Кто? (ежата)          (двигаются в полуприседе)

За мамой бельчихой скакали Кто? (бельчата)       (прыгают)

За мамой зайчихой - косые Кто? (зайчата)        (прыгают, сделав ушки из   ладоней)

Волчица вела за собой Кого? (волчат)                  (крадутся большими шагами)

Все – мамы и дети напиться хотят                        (лицом в круг)

**Ведущий:**Вокруг себя повернитесь и в детишек превратитесь!

                    Присаживайтесь на стульчики.

**Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»**

Лиса: покажите ваше хорошее настроение; покажите, как вам грустно; покажите ваше лицо, когда вам больно; когда вы удивились; обрадовались.

Лиса: а вы потешки знаете? Расскажите. *(дети читают знакомые потешки «Пошёл котик на торжок», «Кисонька-мурысенька» «Ох,ох, что за гром»*

Лиса: а хотите про меня потешку послушать? Воспитатель читает потешку «Идёт лисичка по мосту»,действуя с куклой. Затем дети разыгрывают потешку по ролям.

Лиса благодарит детей, отмечает старательных, активных и уходит.

**Занятие №19 февраль 2**

**Тема:** Беседа о театре. «Шутки – малютки»- разыгрывание сценок по ролям «Как утка лису вылечила», «Лиса и гусь» (*Нам весело стр. 132, 135)*

Мимические этюды у зеркала.

**Цель**: дать представление о театре. Учить выразительно передавать содержание сценок, по-своему доносить юмор, заключённый в этих сценках. Приобщать к творческой работе.

**Ход занятия:**

Сказать детям**,** что у нас сегодня необычный гость, он всем нам знаком, мы встречали его в цирке, в театре, он весёлый, любит играть с ребятами и смешит ребят до слёз. Кто это? *(на ширме появляется Петрушка)*

**Петрушка**

Здравствуйте, здравствуйте!

Мальчики и девочки,

Всем сегодня очень рад!

Кто я? Узнали меня, ребята? Я Петрушка. А вы были в театре? Что такое театр? Кто такие артисты? Кто такие зрители? Где выступают артисты? А вы, ребята, хотите стать артистами? Хорошо, но сначала вы будете зрителями и посмотрите сценку «Лиса и гусь»*(показ на ширме)*.

Предложить детям передать диалог лисы и гуся, показать мимикой, жестами самоуверенность лисы, затем удивление и злость, когда гусь улетел. Передать настроение гуся, его испуг, грусть и танец.

В сказках почти всегда лиса обманывала других, а здесь кто кого обманул?

**Разыгрывание сценки детьми** *(надеть шапочки).*

**Петрушка**: не удалось лисе съесть гуся. Послушайте ещё одну историю тоже про лису «Как утка лису вылечила» .

Воспитатель читает сценку, затем спрашивает детей:

- Какое настроение было у лисы, когда она просила вылечить её?

*(дети подходят к зеркалу и изображают грустное настроение ,вместе рассматривают, как меняется выражение лица, когда грустишь, брови сведены, глаза потуплены)*

- Какое настроение было у лисы, когда она показывала, как бегала раньше?

*(проводится аналогичная работа по рассматриванию эмоций радости: весёлые глаза, уголки рта приподняты)*

Предложить обыграть диалог лисы и утки в парах, выбрать того, кто лучше сыграл роль лисы и утки.

Петрушка хвалит детей за артистизм и приглашает поиграть

Я на скрипочке играю:

Тир-ли-ли да тир-ли-ли

 Скачут зайки на лужайке,

 Тили-ли да тили-ли.

А теперь на барабане:

Трам-там-там, трам-там-там.

 В страхе зайцы разбежались

 По кустам, по кустам. (*имитация игры на музыкальных инструментах)*

**Занятие №21 февраль 4**

**Тема «**Сказка в гости к нам стучится»**.** Драматизация сказки «Теремок»

**Цель**: приобщать к словесному народному творчеству, вовлечь в игровую, нравственную ситуацию, пробудить эмоциональный отклик у детей.

**Ход занятия:**

Воспитатель рассказывает детям, что по дороге в детский сад она нашла красивую коробочку. Чтобы открыть её, нужно отгадать загадки (по ходу отгадывания демонстрируются игрушки):

Живёт в норке, грызёт корки.

Короткие ножки, боится кошки. (Мышка).

Зелёная я, как трава,

Моя песенка «ква-ква». (Лягушка)

По полю скачет — ушки прячет.

Встанет столбом — ушки торчком. (Зайка).

Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (Волк)

Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу живёт, кур в деревне крадёт. (Лиса).

Зимой спит, летом ульи ворошит. (Медведь)

Ребята догадываются, что звери — герои сказки «Теремок». Педагог предлагает разыграть эту сказку, произносит волшебные слова, и ребята превращаются в лесных жителей — надевают шапочки-маски. Кто-то из ребят играет роль солнышка и ёлочек (соответствующие маски).

Воспитатель в роли автора рассказывает сказку, а дети играют роли персонажей.

**Физкультминутка «Строим дом».**

Стук-стук молотком,

(Имитация молотка).

Строим, строим новый дом.

(Ходьба на месте).

Ты, пила, пили быстрей,

(Имитация пилы).

Домик строим для зверей.

(Прыжки на месте).

Дружно работали,

дом быстро построили —

каждому по комнате.

Звери дружно жили, не тужили,

печку в домике топили.

Вот и сказке конец,

а кто слушал молодец!

А теперь надо вновь превратиться из лесных зверят в ребят!

(воспитатель снимает с детей шапочки-маски).

**Имитационные движения**:

- Пригрело солнышко, заплакали сосульки – кап-кап-кап, началась капель;

- Проснулся мишка – медведь, не спеша пошёл по лесу – *(имитация)*

*-* Зайчики веселятся на лужайке – *(дети прыгают)*

- Лиса тихонько крадётся, хочет поймать зайчиков, а зайчики в домики убежали *(убегают на стульчики)*

**Игра «Лиса и зайцы» -** воспитатель читает текст, акцентируя внимание на действиях героев, дети выполняют движения. Лису играет ребёнок.

Лиса по лесу гуляла, зайчиков лиса искала.

Вскоре лисонька устала, легла и тут же задремала.

Вдруг зайчишки прискакали, они лисоньке сказали:

«Лисонька, вставай и зайчишек догоняй»

**Занятие №20 февраль 3**

**Тема** «Игровой урок»

**Цель**: поощрять желание детей участвовать в театрально- игровой деятельности, формировать положительное отношение к ней. Развитие  выразительности движений, эмоциональности, мимики и пантомимики.

**Ход занятия :**  
- Дети, сегодня мы с вами отправимся в гости к солнышку на лесную зимнюю полянку.   
Когда Солнышко утром просыпается, оно думает, что нужно осветить всю землю.   
**Игровое упражнение с Солнышком:**  
«Солнышко просыпайся, на небе появляйся. (руки тянем вверх)   
Ну-ка Солнышко проснись, и на небе появись! » (руки разводим в стороны)   
«Динь-день, динь-день» - начинаем новый день!   
А вокруг все топают, крылышками хлопают,   
А вокруг все прыгают, лапками двигают,   
Лапки вверх – потянись,   
Лапки вниз – наклонись.   
Повернуться, повернуться   
И друг другу улыбнуться.   
Раз-два, раз-два, спит пускай одна сова.   
- Вот мы с вами и проснулись вместе с солнышком. А теперь давайте начнем наше занятие.

**Игра «У кого кто»**

У кошки — котёнок,  
У утки — утёнок,  
У медведя — медвежонок,  
У лошадки — жеребёнок,  
У свиньи — поросёнок,  
У овечки — ягнёнок,  
У коровки — телёнок,  
У курочки — цыплёнок,  
У собачки — щенок,  
А у мамы — сынок.

- А хотите, и мы с вами попробуем превратиться в кого-нибудь? Идите ко мне, встаньте, кто куда захочет. И мы с вами станем на минутку актёрами драматического театра, представим, что мы с вами на сцене, а вот и зрители. Итак, зазвучала музыка и мы уже не ребятки, а - котятки!

Котята выбрались из теплого дома на заснеженный двор, принюхались к холодному воздуху, и вот пошёл снег! Котятам это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но снег прекратился, котята выпрямились, отряхнули передние лапки, задние, ушки, хвостик и всю шёрстку.

**Этюд: “Котята”.**

«Котята просыпаются»*(подражательные движения: спят ( сложив лапки, открывают глаза, потягиваются, изгибают спинку, вытягивают лапки).*

«Котята умываются» *(поочерёдно каждой лапкой умывают мордочку, гладят брюшко, моют лапки язычком).*

«Котята точат коготки» *(сжимают и разжимают растопыренные пальцы, «царапают когтями» воображаемый ствол дерева)*

- Ах, какие вы молодцы, настоящие котята!

- А теперь вы уже не котята, а снеговики, которых ребята слепили на прогулке! Снеговики любят морозные дни, им весело, они улыбаются! Но вот стало пригревать солнышко, снеговички стали таять! Сначала подтаяла голова, потом - руки, потом - туловище и снеговики превратились в чистые, прозрачные лужицы.

**Этюд: “Снеговики**”.

- Молодцы, ребята, вы настоящие актёры!

**Музыкальная игра «Кошка и мыши»**

Педагог:  На прогулку вышла кошка,

                 Тихо ходит по дорожке:

Кошка:  Мяу-мяу! Где же мышки,

               Мышки – серые штанишки?    (ищет мышек)

Педагог:  Кошка мышек не нашла

                 И поспать домой ушла            (Кошка «ложится спать»)

                Мышки сразу прибежали,        Дети-«мышки» бегают на носочках)

                 Зашумели, запищали:

Мышки:  Где же кошка, пи-пи-пи?

                 Ей мышаток не найти!

                 Если кошка будет тут,

                 Мышки в норку убегут.          (кошка «мяукает». Дети-«мышки»

                                                                      испуганно убегают )

**Занятие №22 март 1**

**Тема «**В окно повеяло весной».

Пальчиковая гимнастика «Первоцветы»(Крупенчук стр. 48)

Знакомство со сказкой «Лиса и заяц»*(Царенко стр 47)*

Обыгрывание «Заинька по сеничкам»

**Цель**: Учить детей понимать характер героев, передавать их настроение при помощи мимики, жестов. Приобщать детей к фольклорным жанрам.

**Ход занятия:** Загадка о весне:

Снег чернеет на полянке,

С каждым днем теплей погода.

Время класть в кладовку санки.

Это, что за время года? (*Весна)*

Что изменилось с приходом весны? Беседа о признаках весны.

Ручейки бегут быстрее,

Светит[солнышко](http://deti-i-vnuki.ru/stihi-o-solnyishke-dlya-detey/)теплее.

Воробей погоде рад-

Заглянул к нам месяц… март

**Пальчиковая гимнастика «Первоцветы»**

**Показ на ширме композиции «Первый цветок»**

В лесу, где берёзки столпились гурьбой

Подснежника глянул глазок голубой.

Сперва понемножку зелёную вытянул ножку,

Потом потянулся из всех своих маленьких сил,

И тихо спросил: «Я вижу погода светла и ясна,

Скажите, ведь правда, что это весна?»

**Исполнение композиции детьми.**

Воспитатель: Сказку дети очень ждали,

Сказку дети в гости звали,

Сказка в гости уж пришла,

Сказка ждёт вас детвора.

Показ настольного театра по сказке «Лиса и заяц»*(Царенко стр 47)*

Беседа по вопросам:

Как звали героев сказки? Как они относились друг к другу? Почему друзья поссорились?

**Обыгрывание эпизодов сказки:**

Покажите, как друзья ходили в гости друг к другу, как беспокоились если друга долго не было.

Покажите, как лиса прогнала зайца.

Покажите, как заяц невежливо ответил лисе.

Покажите, как они злятся друг на друга.

Педагог предлагает поиграть с зайчиком и лисой, может они помирятся.

**Обыграть потешки «Заинька по сеничкам» и «Лиса по лесу»**

Заинька, по сенечкам,

Гуляй-таки, гуляй!

Серенький, по новеньким

Гуляй, погуляй!

Некуда заиньке

Выскочити!

Некуда серенькому

Выпрыгнути!

Заинька, поскачешь,

Выскачишь,

Серенький, попляшешь,

Выпустят!

Лиса по лесу ходила,  
Лиса голосом вопила.  
Лиса лычки драла,  
Лиса лапотки плела —  
Мужу двое, себе трое,  
И детишкам по лаптишкам!  
Кто лаптишки найдет,  
Тот водить пойдет.

Снова появляются Лиса-рыжий хвостик и Заяц-серый хвостик. Они жмут лапки друг другу и мирятся, а дети поют:

Всем советуем дружить,

Ссориться не смейте.

Без друзей нам не прожить

Ни за что на свете!

**Занятие №23 март 2**

**Тема** знакомство со сказкой «Кто сказал «Мяу». Этюдный тренаж.

**Цель**: совершенствовать исполнительские умения, учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей;

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня у нас необычное занятие, мы с вами сегодня познакомимся с новой сказкой, которая называется «Кто сказал «Мяу». Но перед тем как мы услышим сказку, мы немножко подготовимся, проведём разминку с этюдами.

**Первый этюд** называется «Изобрази жестом»:

«высокий», «низкий»,  «большой», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уходи отсюда», «тише».

**Второй этюд:** «Вкусная конфета»

У воспитателя в руках воображаемый пакет с конфетами, дети берут по очереди по воображаемой конфете, разворачивают и едят. Показать мимикой и жестами конфеты на вкус.

**Третий этюд:** показать как дети любят свою любимую игрушку

Воспитатель: Сказку дети очень ждали,

Сказку дети в гости звали,

Сказка в гости уж пришла,

Сказка ждёт вас детвора.

**Чтение сказки «Кто сказал «Мяу».**

 Ребята, назовите пожалуйста персонажей сказке «Кто сказал «Мяу*»(дети называют).*

Давайте вместе с вами изобразим каждого героя сказки.

Имитация движениями: «озорной щенок», щенок ищет», «гордый петушок», «пугливый мышонок», «злая собака», «пчела», «лягушка», «озорная кошка»

**Проводится игра «Отгадай кого встретил щенок»**

Детям предлагается самостоятельно выбрать персонаж из сказки и, храня свой выбор в секрете, изобразить его путём имитации движений.(внесение масок) Артистами ребята побывали,

И сказку вы ребята показали.

Артисты, зрители – все были хороши,

Похлопаем друг другу от души.

**Занятие №24 март з**

|  |
| --- |
| **Тема** "Путешествие в страну Котовасия». Пантомимические этюды.  Этюды на изменение тембра голоса  .  **Цель**: помочь овладеть средствами образной выразительности (интонацией, позами, жестами, мимикой).  **Ход занятия:**  Дети проходят в студию, обнаруживают кошачьи следы *(наклеены на пол)* садятся и, вдруг слышат «мяу». Кто это? Находим котёнка. Воспитатель говорит, что у кошек свой язык, они знают только одно слово «мяу», но мы их понимаем, почему? А потому, что произносят они его с разной интонацией. Вот послушайте: *(читает стихотворение, действуя с игрушкой, затем дети)*  **Упражнение: «Скажи «Мяу» по разному»**  - Киска, как тебя зовут?  - Мяу (нежно).          - Стережешь ты мышку тут?          - Мяу (утвердительно).          - Киска, хочешь молока?          - Мяу! (с большим удовольствием)          - А в товарищи щенка?           - Мяу! Фр-р-р (трусливо, пугливо)  **Физминутка «Кто за кем идет»**  Цыпленок на цыпочках  *(дети крадучись идут на носках)*  Крался за кошкой.  А кошка на цыпочках  Шла за Антошкой.  Антошка на цыпочках  Двигался к дому.  Теперь повернемся,  Пойдем по-другому.  *(развернуться в другую сторону)*  На пятках за кошкой  Плетется Антошка.  *(идти на пятках)*  За бедным цыпленком —  Усатая кошка.  Цыпленок от страха  Забрался в корзину.  *(присесть, руки — к полу)*  Сердитая кошка  Выгнула спину.  *(не отрывая рук от пола, выпрямить ноги, выгнуть спину)*  Воспитатель говорит, что кошка и собака не дружат, а кто боится кошку? Правильно, мыши.  **Этюд «Тише»**  Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котёнок. Детям предлагается так перейти дорогу, чтобы не разбудить котёнка, знаками показывая друг другу «Тише!»  **Чтение потешек про кота**  «Был у бабушки коток», «Пошёл котик на торжок» и другие.  **«Кошки-мышки»**  Эта ручка — Мышка,   Эта ручка — Кошка,  В кошки-мышки поиграть   Можем мы немножко.   Мышка лапками скребет,   Мышка корочку грызет.   Кошка это слышит   И крадется к Мыши.  Мышка, цапнув Кошку,   Убегает в норку.   Кошка все сидит и ждет:  «Что же Мышка не идет?»  **Занятие №25 март 4**  **Тема** Знакомство со сказкой «Почему кот моется после еды» ( *ХР. Роз стр 118)*  Игра «Погодный массаж»  **Цель:** учить детей анализировать, понимать характер героев, развивать умение эмоционально вести диалог. В игре развивать координацию движений, умение владеть жестами.  **Ход занятия:**  Воспитатель:  Даже по железной крыше Ходит тихо, тише мыши. На охоту ночью выйдет И как днем все видит. Часто спит, а после сна Умывается она.  (Кошка)  Мы с вами много уже знаем про кошек, их привычки, даже кошачий язык иногда понимаем. А сегодня мы узнаем ещё одну тайну, почему кот моется после еды, а не как мы, люди. Хотите узнать? Слушайте:  **Чтение сказки «Почему кот моется после еды»**  Беседа по вопросам:  Какая неприятность случилась с воробьём?  Как воробью удалось вырваться?  Что можно сказать про воробья, какой он? *(умный, находчивый, смелый)*  Что можно сказать про кота? *(злой, глупый, самоуверенный)*  Предложить детям в парах передать диалог кота и воробья, напомнить, что характер героя можно передать не только голосом, но и мимикой, жестами.  **Игра «Погодный массаж»**  Дети стоят по кругу друг за другом  Ласковое солнышко ( *дети рисуют пальчиками на спинках друг друга*  Землю оглядело .  *солнышко)*  Тёплыми лучами *(обнимают друг друга)*  Всю её согрело.  Из лесов далёких *(имитируют ветер)*  Ветерок летит, |

Из малышки-тучки *(пальчиками на спине имитируют стук дождя)*

Дождик моросит.

Небо потемнело, *(поднять руки вверх, руки в стороны)*

Тучка подросла.

Из широкой лейки *(дети изображают частый, сильный дождь)*

Землю полила.

Ах, какой хороший выдался денёк!

Вот журчит весёлый

Чистый ручеёк. *(по спинке «струится»* ручеёк.)

Снова светит солнце ( *прикладываем к спинке раскрытые ладошки)*

Спинку греет нам.

Ласково смеётся

Людям и цветам

**Пальчиковая гимнастика «Труд людей весной»** *(Крупенчук стр. 52)*

**Словесная игра «Что мы делаем?»**

Что мы делаем граблями? *(сгребаем сухие ветки, листья, мусор, оставшиеся после зимы)*

Что мы делаем лопатой в саду и в огороде? *(копаем, окапываем, перекапываем)*

Что мы делаем лейкой? Что мы делаем пилой в саду?

Зачем в огороде ставят пугало? *(отпугивать птиц от посевов)*

**Занятие №26 апрель 1**

**Тема** Весна. Возвращаются птицы.

**Цель**: вовлечь детей в игры-импровизации; развивать воображение, учить воплощать роль. Учить отражать в ролевом поведении характер героя.

**Ход занятия:**

К детям приходит Старичок- Лесовичок:

- Здравствуйте, дети. Я Старичок- Лесовичок, хранитель леса. Зимой в моём лесу тихо, а сейчас мой лес ожил, отгадайте, почему?

Мишка вылез из берлоги,

Грязь и лужи на дороге,

В небе жаворонка трель-

В гости к нам пришел…(Апрель)

А вот ещё послушайте: *(звучат голоса птиц в записи)*

Правильно, это птицы поют, они возвращаются из дальних стран и радуются весне и родному лесу. Мы с вами можем подпевать птицам.

**Этюды** **«Птицы проснулись»**

Дети «взмахивают крыльями», потягиваются, прогибая спинку; подражая голосу птиц, щебечут: «чив-чив- чив, тьох-тьох-тьох», пробуют разную высоту звука «весёлая разноголосица».

**«Птицы зовут своих птенцов**»

Дети делятся на две группы, птицы и птенчики. Птицы величаво машут крыльями и призывно поют: «Чиви, чиви, чив!». Птенчики откликаются высоким голосом: «Чиви, чиви, чив!». Птицы перелетают с ветки на ветку, а за ними по их призыву, птенчики.

**«Птицы почуяли опасность»**

Птицы взволнованно машут крыльями, кружатся и пронзительно кричат: «Чиви, чиви, чив!». Птенчики испуганно кричат: «Чив-чив- чив!» Птицы берут их под своё крыло.

Старичок- Лесовичок поспешил в лес за порядком следить надо.

Воспитатель рассказывает о птицах, возвращающихся из далёких стран, каким нелёгким был их путь .

**Чтение стихов о птицах:**

**Жура-жура-журавель!**   
Облетал он сто земель.   
Облетал, обходил,   
Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:   
– Где же лучшая земля? –   
Отвечал он, пролетая:   
– Лучше нет родного края!

**Воробей**

Воробей взъерошил  
Пёрышки-  
Жив, здоров  
И невредим.  
Ловит мартовское  
Солнышко  
Каждым пёрышком  
Своим.

**Игра-зарядка «Воробышки»** *(практическая копилка стр.168)*

Новоселье у скворца

Он ликует без конца.

Чтоб у нас жил пересмешник,

Смастерили мы ... (Скворечник)

Здесь на ветке чей-то дом

Ни дверей в нем, ни окон.

Но птенцам там жить тепло.

Дом такой зовут... \_(Гнездо)\_

**Занятие №27 апрель 2**

**Тема** Сказочка про зайку и весну. Игра- зарядка «Походка и настроение».

Упражнение «Кран откройся»

**Цель**: Рассказать детям о том, что весной погода обманчива и можно легко простудиться. Учить при помощи жестов передавать внутреннее состояние человека.

**Ход занятия**

Я раскрываю почки,  
В зелёные листочки.  
Деревья одеваю,  
Посевы поливаю,  
Движения полна,  
Зовут меня…  
(Весна)

Что происходит весной в природе? Как меняется погода? Заметить, что погода весной переменчива: выглянуло солнышко - тепло, спряталось за тучки - холодно.

**Этюды:** «холодно» «ветер» «тепло» «жарко»

Весной, говорят, нужно одеваться по погоде, чтобы не простудиться.

**Чтение «Сказочка про зайку и весну»** *(Копилка стр. 183)*

Почему Зайка заболел? Чем весна отличается от лета? Что нужно делать, чтобы не простужаться?

Предложить детям показать, как зайке было весело, « как зайка заболел»,

«зайке жарко».

Воспитатель: чтобы не болеть и не простужаться, нужно подружиться с зарядкой.

**Игра-зарядка «Походка и настроение»** *(Копилка стр. 170)*

Воспитатель: а ещё надо дружить с водой.

**Упражнение «Кран, откройся»**

Кран, ОТКРОЙСЯ! Нос, УМОЙСЯ!        Шейка, МОЙСЯ ХОРОШЕНЬКО!

 Мойтесь СРАЗУ, ОБА ГЛАЗА!                 Мойся, МОЙСЯ, ОБЛИВАЙСЯ!

Мойтесь, УШИ, МОЙСЯ, ШЕЙКА!        Грязь, СМЫВАЙСЯ, ГРЯЗЬ, СМЫВАЙСЯ!

**Словесная игра «Кто весной появляется?»**

У зайцев – зайчата, у лис-…, у волков-…, у белок-…, у медведей-…, у ежей-…

**Занятие №28 апрель 3**

**Тема** «Путешествие в страну Игралию»

**Цель**: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.  Развивать детское воображение, обучать детей выражению различных эмоций.

**Ход занятия:**

Воспитатель:

-Здравствуйте ребята, проходите ко мне поближе, навострите ваши ушки, слушайте внимательно. Вы любите играть? А хотите попасть в страну Игралию?  Закройте глаза!

                     (звучит волшебная музыка)

Педагог:  Друзья, в страну Игралию

                 Я открываю дверь

                 И папы и мамы – все, поверь!

                 И бабушки и дедушки

                 Дадут тебе ответ,

                 Что лучше, чем Игралия,

                 Страны на свете нет!

 Педагог: Вот мы с вами и попали в страну Игралию. Слышите? Сюда кто-то идет…

                            На ширме появляются дед и баба

Дед:  Здравствуйте ребятишки

          Девчонки и мальчишки!

Баба:  Как хорошо, что вы к нам в гости заглянули. Мы с дедом как раз хотели репку посадить, а вы нам поможете?

Дети:  Да!

**Игра « В огород мы пойдем»**

Вот идет в огород, развеселый народ (дети идут по кругу)

Надо репку посадить, всех в округе удивить

Мы лопату все возьмем, грядки вскапывать начнем (копают землю)

Дружно все копаем, репку мы сажаем (присесть и положить зерно в землю)

Не успели посадить, надо репочку полить

В руки лейки взяли, репку поливали (поливают репку)

Солнышко припекай (руки вверх и покачать ими над головой)

Нашу репку согревай (опустить руки и показать на репку)

Репка вырастет большой (показать большую репку)

Будем кушать мы с тобой (дети гладят себя по животу)

Дед и баба вместе: Вот какие молодцы,

                                 Вот какие удальцы

                                 Репку вмиг вы посадили

                                 Деда с бабой удивили

Бабка:  А знаете ли вы кто живет у нас во дворе?

Педагог: Конечно ребята знают, да еще сейчас покажут.

                              Дети надевают маски

**Игра «На бабушкином дворе»**

У бабушки есть петушок, ярко-красный гребешок (идут как петушки)

Красная бородка, важная походка

Есть козленок озорной, вот затряс он бородой (подпрыгивают, трясут

          головой)

Кошка Мурка хороша, ходит мягко не спеша (идут как кошки)

Сядет умывается, лапкой вытирается

Цок, цок, цок вот лошадка серый бок (скачут как лошадки)

Начала она скакать приглашает поиграть.

Лады-лады-ладушки, вот сколько всех у бабушки.

Дед:    Нам пришла пора прощаться

Баба:   А вам дальше в путь отправляться

Педагог: Давайте попрощаемся с дедушкой и бабушкой. Что мы им пожелаем?

                                       Ответы детей

Педагог : А куда же подевались мои ребятки? Вижу только птички вокруг меня прыгают

                                        Игра  «Птички»

Ой, летали птички

Птички-невелички

Все летали, все летали

Крыльями махали

На дорожку сели

Зернышки поели

Клю-клю, клю-клю

А я зернышки люблю

Перышки почистили

Чтобы стали чище

Вот так, вот так

Чтобы стали чище.

Педагог: Какие красивые птички у вас получились. А теперь давайте присядем на полянке и немного отдохнем. Какая красивая полянка, сколько вокруг всего интересного.

                          Пальчиковая игра «Разноцветная лужайка»

Над зеленою полянкой

Бабочка летела                        (руками изображают бабочку)

И на белую ромашку

Отдохнуть присела                  (руками изображают цветок)

А с ромашкой рядом

Вырос синий василек        ( руками изображают цветок)

Черненький паук залез

На его листочек                          (руками изображают паука)

Ярко-желтенький тюльпан

Наклонил головку                       («колокольчики» двумя руками отдельно)

И ползет по стебельку

Гусеница ловко                            (руками изображают гусеницу)

А пушистый одуванчик

Как воздушный шарик                 (делают из пальцев шар)

А на шарике сидит

Маленький комарик                      (пальцами показывают комара)

Педагог:  Есть у меня для вас еще одна загадка. Слушайте внимательно

Педагог: Правильно мышка. А у меня для вас сюрприз!

                           Надевает на детей шапки мышей

Педагог: А теперь мышки сидите тихо-тихо, сюда кошечка идет.

                                Входит ребенок в костюме кошки

                                Музыкальная игра «Кошка и мыши»

Педагог:  На прогулку вышла кошка,

                 Тихо ходит по дорожке:

Кошка:  Мяу-мяу! Где же мышки,

               Мышки – серые штанишки?    (ищет мышек)

Педагог:  Кошка мышек не нашла

                 И поспать домой ушла            (Кошка «ложится спать»)

              Мышки сразу прибежали,        Дети-«мышки» бегают на носочках)

                 Зашумели, запищали:

Мышки:  Где же кошка, пи-пи-пи?

                 Ей мышаток не найти!

                 Если кошка будет тут,

                 Мышки в норку убегут.          (кошка «мяукает». Дети-«мышки»

                                                                      испуганно убегают )

Педагог:  Вот и подошло к концу наше путешествие в страну Игралию. Вам здесь понравилось? А теперь нам еще понадобятся силы, чтобы вернуться в детский сад, Давайте поддержим друг друга.

                                  Игра «Улыбнись не сердись»

(дети стоят в кругу и по очереди обнимают друг друга, улыбаясь)

                                    Танец «Разноцветная игра» (последний куплет)

Педагог:  Вот мы с вами и снова в детском саду. Мне было очень приятно и весело путешествовать вместе с вами.

                                           Все ребята – молодцы

                                           Все ребята – удальцы

                            Помашем на прощанье

                            И скажем: «До свиданья!»

**Занятие №29 апрель 4**

**Тема** «Что мы знаем, что умеем». Диагностика.

**Цель**: Оценить театрально-игровую деятельность детей в конце учебного года:

- дикцию, жесты, мимику, движения в пройденных на занятиях этюдах;

- поведение в играх-драматизациях.

**Ход занятия:**

Оценка результатов театрально-игровой деятельности детей

I. Этюдный тренаж (мастерство актера)

1. Дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки).

2. Жесты (этюды на выразительность жеста)

3. Мимика (этюды на выражение ос­новных эмоций, на сопоставление раз­личных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера).

4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Ii. Игры-драматизации

1. Желание участвовать в играх-дра­матизациях.

2. Умение общаться с партнером.

3. Способность импровизировать при создании образа.

**«Звонкий день»**

(на мотив «Ах вы, сени» )

Взял Топтыгин контрабас:

«Ну-ка, все пускайтесь в пляс!

Не к чему ворчать и злиться,

Лучше будем веселиться!»

Тут и Волк на поляне

Заиграл на барабане:

«Веселитесь, так и быть!

Я не буду больше выть!»

Чудеса, чудеса! За роялем Лиса,

Лиса-пианистка — рыжая солистка!

Старик-барсук продул мундштук:

«До чего же у трубы

Превосходный звук!»

От такого звука убегает скука!

В барабаны стук да стук

Зайцы на лужайке,

Ёжик-дед и Ёжик- внук

Взяли балалайки….

Подхватили Белочки

Модные тарелочки.

Дзинь-дзинь! Трень-брень!

Очень звонкий день!

**«Мишка»**

Косолапые ноги,

Зиму спит в берлоге,

Догадайся и ответь,

Кто же это спит? (Медведь.)

Вот он, Мишенька-медведь,

По лесу он ходит.

Находит в дуплах мед

И в рот себе кладет.

Облизывает лапу,

Сластена косолапый.

А пчелы налетают,

Медведя прогоняют.

А пчелы жалят Мишку:

«Не ешь наш мед, воришка!»

Бредет лесной дорогой

Медведь к себе в берлогу,

Ложится, засыпает

И пчелок вспоминает...

**Занятие №30 май 1**

**Тема : «Путешествие в волшебный мир театра»**

**Цель**:

Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.

**Ход занятия:**

Сад примерил белый цвет,

Соловей поет сонет,

В зелень наш оделся край –

Нас теплом встречает... (Май)

А это значит, что занятия в нашей театральной студии подходят к концу. Давайте вспомним, чем же мы здесь занимались.

**Игра «Вопросы о театре»**

За этот год мы многому научились. На наших занятиях мы были и артистами, и зрителями.

– Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: – ТЕАТР!

– А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, артисты.

– Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете?             (Ответы детей)

– А вы хотели бы стать артистами?

Дети: – Да

– У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!

(Стоит домик).

–  Это что еще за домик

На пути у нас стоит

Подойдем к нему поближе

Кто живет в нем, поглядим.

(заглядывают в домик, видят маски и шапочки театральные)

– Маски–шапочки живут.

В гости всех нас они ждут.

Мы сейчас наденем их.

И расскажем всё про них.

Затем дети надевают шапочки животных и изображают их.

В своей короне красной

Он ходит, как король.

Его ты ежечасно

Выслушивать изволь

– Кукареку! Кукареку!

Даже по железной крыше  
Ходит кошка тише мыши.  
На охоту ночью выйдет  
И как днем все видит.  
Часто спит, а после сна  
Умывается она.

**Воспитатель** - Тук-тук! Ты кто?

Ребёнок - Я зайчик.

Воспитатель - Если ты зайчик, покажи мне свои ушки.

(попросить показать зайчика, попавшего лисе в лапы).

Воспитатель - Тук-тук! Ты кто?

Ребёнок - Я лиса.

Воспитатель - Покажи хитрую лису.

*Затем дети также изображают голодного и злого волка, проворную белочку ,свернувшегося в клубок ёжика, косолапого медведя.*

**Воспитатель: А теперь чок-чок, поработай язячок.**

Дети воображают, что попали на большой деревенский двор, они должны позвать и покормить всех его обитателей. Дети коллективно или по- одному зовут уток *(уть-уть-уть),* гусей *(тега-тега-тега),* цыплят *(цып-цып-цып),* голубей *(гуль-гуль-гуль),* вдруг появилась кошка.

Произнести чистоговорки:

Жу- жу- жу – ёжик говорит ужу:

Жи -жи- жи – хочешь, будем мы дружить!

Ыш –ыш –ыш – беги сюда малыш!

Аш –аш – аш – смотри, большой шалаш.

**Игра- имитация**

 Наши язычки устали,

 А вот шейки отдыхали

. Ну-ка, шейка, повертись,

 Ну-ка, шейка, порезвись

 Всем привет на свете:

Мамам, папам, детям!

Мы своей головкой покачаем ловко:

Ой-ой-ой, покачаем головой.

Ой-ой-ой, покачаем головой.

 Дети по лесу гуляли,

За природой наблюдали,

Вверх на солнце посмотрели,

И их лучики погрели.

Бабочки летали, крылышками махали.

Дружно хлопнем]

Раз, два, три, четыре, пять!

Надо нам букет собрать.

Раз — присели, два — присели,

В руках ландыши запели.

Справа звон — динь-дон,

Слева — динь-дон!

На нос села пчела, ишь какая она!

Мы листочки приподняли,

 В ладошки ягодки собрали

 Я иду, я иду, поднимая ножки,

У меня на ногах — новые сапожки.

 Высоко, высоко поднимаю ножки,

 Чтобы всем показать новые сапожки.

 Ай-ай-ай! Посмотри, лужа-то какая!

 Ай-ай-ай! Посмотри, лужа-то большая

 Высоко, высоко, высоко подпрыгну.

**Игра «Лиса и зайцы» -** воспитатель читает текст, акцентируя внимание на действиях героев, дети выполняют движения. Лису играет ребёнок.

Лиса по лесу гуляла, зайчиков лиса искала.

Вскоре лисонька устала, легла и тут же задремала.

Вдруг зайчишки прискакали, они лисоньке сказали:

«Лисонька, вставай и зайчишек догоняй»

–  Какие вы молодцы.

– А на память о нашем замечательном путешествии в мир театра я хочу подарить вам вот такие медальоны-цветы. И надеюсь, что вы когда-нибудь по-настоящему будете хорошими артистами.

Спасибо всем!

**Занятие №31 май 2**

**Тема** Встреча с любимыми сказками. Викторина по сказкам.

**Цель**: пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнёром.

**Ход занятия:**

Педагог в роли сказочницы приносит сундучок с загадками. Чтобы его открыть, надо придумать волшебные слова типа «Чок-чок-чок – откройся сундучок ». Перед появлением первого героя сказочница загадывает загадку про него. Первая загадка:

Сидит в корзине девочка у мишки за спиной,

Он сам того не ведая несёт её домой.

Ну, отгадал загадку? Тогда скорей ответь

Названье этой сказки…(*Маша и медведь)*

Вспомнить сказку, как Маша обманула медведя, обыграть эпизод, когда медведь идёт по лесу с Машей за спиной.

Вторая загадка:

Кто-то за кого-то ухватился цепко:

Ох, никак не вытянуть, ох, засела крепко!

Но ещё помощники скоро прибегут,

Победит упрямицу дружный, общий труд.

Кто засел так крепко? Может это…*(Репка)*?

Показ детьми настольного театра «Репка»

Третья загадка:

Прыгает, скачет, горько плачет.

Собака не помогла, медведь не помог,

Один петушок выручить смог.( *Заюшкина избушка)*

**Этюды на использование актёрских умений.**

С помощью пантомимы, позы, жестов показать, как «лиса осталась без крова» (*жалобное выражение лица),* «лиса прогоняет зайца»*(сердитое выражение лица, грозно потрясают кулачками, притопывают ногой);*

«Заяц идёт с собакой, медведем…к лисе» *(сначала выражение лица решительное, потом испуг)*

«Петушок и заяц выгоняют лису»*(дети показывают решительного петушка, неуверенного зайца, хитрую лису).*

Педагог: А в этой сказке трое весёлых толстеньких ребят,

Всё лето лишь один трудился, а два других работать не хотят.

Они всё лето прыгали, скакали, чуть в лапы волку не попали. *(Три поросёнка)*

**Показ сказки «Три поросёнка» на фланелеграфе.**

Итог:

В сказки мы играли с вами,

Сказки все мы отгадали.

Все ребята – молодцы!

Все ребята – удальцы!

|  |
| --- |
|  |
|  |