**Перспективный план по развитию звуко-буквенного анализа .**

**(старшая, подготовительная группа).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Занятие** | | **Программное содержание** |
|  | |
| ***№*** | ***Тема*** |
| Сентябрь | 1. | « В гостях у говорящего попугая» | ***Первая подгруппа (старшая)***: Развивать фонематический слух, умение определять первый звук в слове, уточнить представления детей о буквах ,упражнять зрительное внимание, память, развивать зрительно-моторную координацию.  ***Вторая подгруппа***  ***(подготовительная):***  Закрепить умение писать изученные буквы, формировать умение проводить звуко-буквенный анализ слов, делить слова на слоги, стимулировать зрительно-поисковую активность, развивать графические навыки, зрительно-двигательную координацию. |
|  | 2. | Звук и буква «А».  Слоговой и звуковой анализ , чтение, письмо слов «ТАТА-ХАТА,  МУКА-МУХА». | ***Первая подгруппа:*** Учить слышать и выделять звук А в словах, определять его позицию; дифференцировать звук и букву, развивать графические навыки , мелкую моторику.  ***Вторая подгруппа:***  Формировать умение проводить звуковой и слоговой анализ слов , развивать зрительное внимание, упражнять мелкую моторику. |
| Октябрь | 1. | Звук и буква «У».  Звук и буква «Н».  Слоговой и звуковой анализ слов «,НАТА-НОТА, ОКНО-ОКНА» | ***Первая подгруппа:*** Учить различать звук и букву, познакомить с написанием буквы, упражнять в определении сторон «справа», «слева», развивать микроориентировку на клеточном поле.  ***Вторая подгруппа:***  Учить слышать звук в слогах, словах, формировать навыки звукового и слогового анализа; учить записывать слово по схеме и читать его, развивать слуховое восприятие, зрительную память, микроориентировку. |
|  | 2. | Звуки и буквы «А»,»У»(закрепление).  Звук и буква «Л».Чтение и письмо слов «ЛАМА-ЛАПА»,»ЛУНА-ЛУПА». | ***Первая подгруппа:*** Закрепить зрительный образ букв «А», «У»,дифференцировать понятия звук и буква; упражнять в определении количества слогов в словах; развивать фонематический слух.  ***Вторая подгруппа:*** Развивать фонематический слух, продолжать формировать навыки слогового и звукового анализа,  упражнять зрительно-двигательный анализатор, мелкую моторику. |
|  | 3. | Звук и буква «И»  Звуковой и слоговой анализ слов «ХАЛАТ-САЛАТ,ПАЛКА-ПОЛКА».  Чтение.Письмо. | ***Первая подгруппа:*** Учить слышать звук в слогах, словах, определять его позицию в слове; развивать двигательный, слуховой и зрительный анализаторы; стимулировать развитие познавательной деятельности, упражнять мелкую моторику.  ***Вторая подгруппа:*** Развивать фонематический слух, умение определять позицию звука в слове, формировать навык звукового и слогового анализа, упражнять зрительно-двигательный анализатор,умение ориентироваться на листе в клетку. |
|  | 4. | Звук и буква «О».  Звуковой и слоговой анализ слов «ЛАПКА-ЛАСКА-МАСКА».  Чтение.Письмо. | ***Первая подгруппа:*** Упражнять в артикуляции гласных звуков, уточнить понятие о гласных, учить слышать и выделять заданный звук в словах, развивать зрительно-двигательную координацию, графические навыки, фонематический слух, зрительную память и внимание.  ***Вторая подгруппа:***  Продолжать учить изображать и писать слог по схеме, формировать навыки звукового, слогового анализа, чтения, письма, стимулировать развитие мыслительной деятельности, развивать зрительно-двигательную координацию и графические навыки. |
| Ноябрь | 1. | Слово «АУ»  (звуковой анализ и синтез, чтение и письмо).  Звук и буква «Ш» Звуковой и слоговой анализ слов «МАША-ПАША-КАША».  Чтение.Письмо. | ***Первая подгруппа:*** Учить обозначать звуки кружком (гласный-красный); упражнять в определении позиции звука в слове, формировать навыки звуко-буквенного анализа; учить записывать слово по схеме и читать его, развивать слуховое восприятие, зрительную память, микроориентировку.  ***Вторая подгруппа:*** Познакомить с новым звуком и буквой , дать характеристику;отрабатывать навык слогового чтения, умение составлять и записывать схему слова(с помощью кружков). Развивать зрительную память, внимание, графические умения. |
|  | 2. | Слово»УА»  (звуковой анализ и синтез, чтение и письмо).  Звуковой и слоговой  анализ слов «ШАПКА-  ЛАПКА,КОШКА-МОШКА».  Чтение.Письмо. | ***Первая подгруппа:*** Развивать фонематический слух, умение определять первый и второй звук в простом слове, формировать навык звуко-буквенного анализа, упражнять зрительно-двигательный анализатор, мелкую моторику.  ***Вторая подгруппа:***  Развивать фонематический слух, умение определять позицию звука в слове, формировать навык звукового и слогового анализа, стимулировать познавательную активность, мышление,зрительные функции. |
|  | 3. | Звук и буква «М».  Согласный звук.  Дефференциация Ш-С  Чтение и письмо слов «КАШКА-КАСКА». | ***Первая подгруппа:*** Учить различать гласные и согласные звуки; формировать навыки звукового анализа и синтеза на основе одновременного изучения звука и его графического изображения(буквы);упражнять в чтении закрытых слогов и их написании. Развивать сохранные анализаторы.  ***Вторая подгруппа:*** Учить определять и дифференцировать звуки»Ш-С», определять позицию звука в слогах, словах, продолжать формировать навык слогового чтения, умение работать по схеме слова; развивать зрительное внимание, графические навыки . |
|  | 4. | Звук и буква «Х».  Слова «ПУШОК-КУСОК,  МЫШКА-МАСКА».  (звуковой и слоговой анализ и синтез, чтение и письмо). | ***Первая подгруппа:*** Учить изображатькружками звуковой состав слогов (тренировка сохранных анализаторов); формировать навыки звукового анализа, стимулировать познавательную активность.  ***Вторая подгруппа:***  Закреплять умение изображатькружками звуковой состав слов (тренировка сохранных анализаторов);навык слогового чтения, развивать мелкую моторику, стимулировать речевое развитие детей. |
| Декабрь | 1. | Звук и буква «С».  Знакомство с графической схемой слова.  Составление схемы слов «ЛУНА, НАТАША». | ***Первая подгруппа:*** Продолжать учить изображать кружками звуковой состав слога и писать слог по схеме, формировать навыки звукового, слогового анализа, чтения, письма, стимулировать развитие мыслительной деятельности, развивать зрительно-двигательную координацию и графические навыки.  ***Вторая подгруппа:***  Познакомить детей с графическим оформлением слова(короткая линия-слог, длинная линия-целое слово), формировать навыки слогового чтения,развивать сохранные анализаторы. |
|  | 2. | Звук и буква «П».  Звук и буква «Б». Составление графической схемы слов»БАБА,БОТЫ, ШУБА,БУСЫ, БЫК» | ***Первая подгруппа:*** Закрепить произношение гласных и согласных звуков; упражнять в анализе звукового состава слога;развивать слуховой, зрительно-двигательный анализаторы.  ***Вторая подгруппа:*** Продолжать знакомство с согласными звуками и буквами родного языка, их написанием, характеристикой. Упражняться в составлении графических схем слов, развивать зрительное внимание, память, речь, моторику. |
|  | 3. | Звук и буква «Т»  «Составление графической схемы слов «МАТУШКА, КАТУШКА,КУМУШКА, КУКУШКА».  Чтение, письмо. | ***Первая подгруппа:*** Продолжать учить различать понятия «звук» и «буква»; учить слышать звук в словах и слогах, определять его позицию в слове; упражнять в записывании слога по схеме; развивать память, внимание, графические умения.  ***Вторая подгруппа:***  Развивать фонематический слух,закреплять написание изученных букв языка, формировать умение составлять схему слов,состоящих из открытых и закрытого слогов, упражняться в слоговом чтении, тренировать мелкую моторику. |
|  |  |  |  |
|  | 4. | Звук и буква «К».  Составление графической схемы слов  «ШКОЛА, ШКАТУЛКА».  Чтение, письмо. | ***Первая подгруппа:*** Упражнять в артикуляции звука(определение гласный-согласный; звонкий -глухой); продолжать учить звуко -буквенному анализу закрытых слогов(АК,ОК, ОК), читать и писать их, развивать мелкую моторику, стимулировать речевое развитие детей.  ***Вторая подгруппа:***  Развивать фонематический слух, закреплять написание изученных букв языка, формировать умение составлять схему слов, состоящих из слога со стечением согласных; развивать графические навыки, микроориентировку. |
| Январь | 1. | Звуковой анализ и синтез прямых открытых слогов с согласными «М», «Х» и гласными «А», «О», «У».  Составление графической схемы слов  «БАНКА, КАБАН, БАБУШКА,КЛУБОК».  Чтение, письмо. | ***Первая подгруппа:*** Продолжать учить записывать по схеме слоги (МА,МО,МУ,ХА,ХО,ХУ),читать и записывать их, развивать умение производить звуковой анализ с опорой на схему(кружки) , графические навыки.  ***Вторая подгруппа:***  Упражняться в умении делить слово на слоги, называть 1-й,2-й,3-й слог и составляющие его звуки по порядку,составлять схему слога,слова , используя короткие и длинные линии,способствовать развитию познавательной активности, мышления,зрительному восприятию. |
|  | 2. | Звуковой анализ и синтез прямых открытых слогов с согласными «Т», «П», «К» и гласными «А», «О», «У».  Дифференциация «Б-П» | ***Первая подгруппа:*** Продолжать формировать навыки звукового анализа и синтеза; учить записывать слоги по схеме и читать их (ТА, ТО, ТУ,ПА, ПУ,ПО,КА,КО,КУ); развивать графические навыки.  ***Вторая подгруппа:***  Уточнить представления детей о глухости и звонкости согласных Б-П, упражнятся в различении этих звуков на слух, на письме, формировать навык слогового чтения,графические навыки. |
|  | 3. | Звуковой анализ и синтез, чтение и письмо слова «МАК»  Звук и буква «Р».  Чтение и письмо слов»РАК,РАМА,ШАРЫ, РОМА,РУКА,РЫБА,  РЫБЫ,РЫБАК. | ***Первая подгруппа:*** Учить слышать и определять звуки в слове по порядку; записывать на слух слово, используя звуко-буквенный анализ; развивать память, внимание, мышление , речь, упражнять сохранные анализаторы.  ***Вторая подгруппа:***  Познакомить со звуком «Р», его характеристикой, с графическим обозначением-буквой Р; развивать фонематический слух навыки звукового и слогового анализа и синтеза, стимулировать речевое развитие. |
| Февраль | 1. | Звуки и буквы.  (Закрепление)  Звуковой и слоговой анализ и синтез слов «КРАН,КРЫША,  КРОТ,КРУПА».Чтение, письмо. | ***Первая подгруппа:*** Упражнять в выделении звуков в слове, определять позицию каждого звука; учить записывать слова по схеме (красный кружок-гласные, синий-твердые согласные, зеленый-мягкие); развивать фонематический слух, мышление.  ***Вторая подгруппа:***  Продолжать формировать навыки звукового, слогового анализа, чтения, письма, стимулировать развитие мыслительной деятельности, развивать зрительно-двигательную координацию и графические навыки. |
|  | 2. | Звуковой анализ слова «КОТ».  Звуковой и слоговой анализ и синтез слов «КАРТОШКА,МАР-ТЫШКА,БАРАН,БА-РАНКА».Чтение, письмо. | ***Первая подгруппа:*** Учить чтению слова слитно, без пауз; продолжать упражнять в записи слова по схеме на слух, развивать фонематический слух, зрительное внимание, мелкую моторику, ориентировку на клеточном поле.  ***Вторая подгруппа:***  Развивать фонематический слух, умение определять позицию звука в слове ,определять очередность слогов закреплять навык звукового и слогового анализа и синтеза, стимулировать познавательную активность, мышление, зрительные функции. |
|  | 3. | Закрепление пройденного материала.  Дифференциация «Р-Л» | ***Первая подгруппа:*** Упражнять в выделении звуков в слове, определять позицию каждого звука; учить записывать слова по схеме(красный кружок-гласные, синий-твердые согласные, зеленый-мягкие согласные).  ***Вторая подгруппа:*** Развивать фонематический слух,закреплять понятия звонкий, глухой звук, определять позицию звука в слоге,слове.Упражняться в чтении слов но слогам,развивать зрительную память, мышление,мелкую моторику. |
| Март | 1. | Звуковой анализ и синтез слов  СУП, СУК, ТУК.  Предложение. | ***Первая подгруппа:*** Продолжать учить определять позицию каждого звука в слове и записывать слово на слух по схеме; стимулировать развитие мышления; развивать зрительно-двигательный анализатор.  ***Вторая подгруппа:***  Познакомить детей с понятием «предложение», показать ,  как оформляются предложения (первое слово пишется с большой буквы,каждое слово пишется отдельно,в конце слова ставится точка);развивать зрительное внимание,память, графические умения. |
|  | 2. | Звуковой анализ и синтез слов  « СОК, КОК, ТОК».  Составление графической схемы предложения. | ***Первая подгруппа:*** Продолжать учить определять позицию каждого звука в слове и записывать слово на слух по схеме; стимулировать развитие мышления; развивать мелкую моторику, навыки ориентировки.  ***Вторая подгруппа:***  Учить детей составлять графическую схему предложения,(длинная линия-предложение, короткие линии-слова в предложении); стимулировать речевое развитие, развивать навыки ориенировки на листе в клетку. |
|  | 3. | Звук и буква «Ы»  Составление графической схемы предложений.  ЛАРА МЫЛА МАШУ.  МЫШКА РЫЛА НОРКУ. | ***Первая подгруппа:*** Продолжать учить называть отдельный звук в слове и определять его позицию; дифференцировать звуки и буквы;развивать внимание ,память, речь, зрительные функции прослеживания и фиксации.  ***Вторая подгруппа:***  Упражняться в составлении графических схем предложений, продолжать развивать навыки слогового чтения, развивать зрительно-двигательный анализатор. |
| Апрель | 1. | Буквы и звуки  «Д»-«Т»(звонкие и глухие).  «Звук и буква «В»  Чтение и письмо (ВОЛ,ВОЛК,КОРОВА.)  Составление графической схемы предложений.  ТУТ СОВЫ.  СОВЫ УМНЫ.) | ***Первая подгруппа:*** Продолжать знакомить с согласными буквами, определять звонкость-глухость согласных; формировать навык звуко-буквенного анализа; упражнять в чтении слов из пройденных букв(дом,кот, сом и др.);развивать графические навыки.  ***Вторая подгруппа:***  Познакомить со звуком и буквой «В», совершенствовать навыки слогового и звукового анализа и синтеза; упражнятся в составлении схемы предложения, развивать мелкую моторику зрительно-двигательную координацию. |
|  | 2. | Слоговой и звуковой анализ,звуковой синтез, письмо слова «МУКА»  Чтение и письмо (СОВУШКА,ТРАВУШКА.)  Составление графической схемы предложения.  СОВУШКА УМНА.) | ***Первая подгруппа:*** Развивать фонематический слух, определять количество слогов в слове,позицию букв в слогах; продолжать формировать навык звуко-буквенного анализа и синтеза; развивать зрительное внимание, память.  ***Вторая подгруппа:***  Совершенствовать навыки слогового и звукового анализа и синтеза; упражняться в составлении схемы предложения, развивать мелкую моторику зрительно-двигательную координацию. |
|  | 3. | Слоговой и звуковой анализ,звуковой синтез, чтение,письмо слов «МАМА,ПАПА,ТАТА, ХАТА»  «Звук и буква «З»  Чтение слов «ЗАЛА,ЗУБЫ , РОЗА,РОЗЫ, КОЗЫ. Письмо (ЗАБОР,БАЗАР.)  Составление графической схемы предложения МАША НАШЛА РОЗЫ. | ***Первая подгруппа:***  Развивать фонематический слух, умение определять количество слогов в слове, позицию букв в слогах; продолжать формировать навык звукового и слогового анализа и синтеза; развивать зрительное внимание, память,графические навыки.  ***Вторая подгруппа:***  Познакомить со звуком и буквой «з», совершенствовать навыки слогового и звукового анализа и синтеза ; упражнять детей в составлении схемы предложения, развивать мелкую моторику зрительно-двигательную координацию. |
|  | 4. | Звук и буква «Н»  Звуковой анализ,чтение, письмо слов «СОН-НОС»  Письмо слова «ЗОЛУШКА»  Составление графической схемы предложений.  ТУТ ЗОЛУШКА.  ОНА ХОРОША. | ***Первая подгруппа:***  Познакомить с новым звуком и буквой «Н»,продолжать учить различать гласные и согласные звуки; формировать навыки звукового анализа и синтеза на основе одновременного изучения звука и его графического изображения (буквы);упражнять в чтении закрытых слогов и ихнаписании. Развивать сохранные анализаторы.  ***Вторая подгруппа:***  Совершенствовать навыки слогового и звукового анализа и синтеза; упражнять детей в составлении схемы предложения, развивать мелкую моторику зрительно-двигательную координацию. |
| Май | 1. | Гласные.Согласные.Слоги.  Дифференциация «З-С»  Составление графической схемы предложения.  СЫН МЫЛ ВАЗЫ. САША МЫЛА ТАЗЫ. | ***Первая подгруппа:*** Продолжать учить дифферецировать гласные и согласные буквы и звуки, делить слова на слоги; закреплять графический образ букв и их написание;развивать мелкую моторику зрительно-двигательную координацию.  ***Вторая подгруппа:***  Развивать фонематический слух, упражнять детей в составлении схемы предложения, развивать связную речь, навыки ориентировки на листе в клетку. |
|  | 2. | Закрепление пройденного материала. | ***Первая подгруппа:*** Закрепить умение писать изученные буквы, закреплять умение проводить звуко-буквенный анализ слов, делить слова на слоги, стимулировать зрительно-поисковую активность, развивать графические навыки, зрительно-двигательную координацию.  ***Вторая подгруппа:***  Закреплять навыки графического изображения букв, навыки звукового и слогового анализа и синтеза; закреплять умение составлять графическую схему предложения,стимулировать познавательную активность, зрительно-двигательную координацию. |

**Сентябрь**

**Четвертая неделя**

1.Формирование способов обследования предметов и предметных представлений.

Цель: упражнять в различении предметов на ощупь, в умении использовать эталоны формы при обследовании ,сравнении предметов с их контурами; развивать мелкую моторику.

2.Ориентировка в пространстве.

Цель: учить ориентироваться на себе, продолжать формировать представление о верхней, нижней, правой, левой стороне тела; учить соответствующим пространственным словам-терминам.

3.Формирование сенсорных эталонов.

Цель: закреплять знания о геометрических фигурах, учить пользоваться эталонами формы при анализе, развивать форморазличение,мелкую моторику, глазодвигательные функции.

4.»Разноцветные квадраты».

Цель: закреплять знание основных цветов спектра ; учить называть точным словом фиолетовый цвет, локализовать предметы этого цвета из предметов красного, коричневого, черного цвета.

5.Развитие зрительно-двигательной координации.

«Волшебные линии»

Цель: закреплять и уточнять представление о линиях (прямая, ломаная, волнистая); развивать фиксирующую и глазодвигательные функции, цветоразличение.

**Ноябрь**

**Первая неделя**

1.Формирование сенсорных эталонов.

Задачи: Учить практически ориентироваться на листе бумаги; закреплять знание эталонов формы, величины, цвета, развивать зрительно-двигательную координацию.

2.»Игрушки»

Задачи: Учить осязательно-зрительным способом обследовать предметы; уметь выделять признаки и свойства предметов, устанавливать различия по величине,цвету, материалу, развивать внимание, мышление.

3. «Назови цвет»

Задачи: Закреплять знание цветов спектра(красный ,желтый,зеленый,синий, оранжевый, коричневый, черный, белый) ; учить называть точным словом фиолетовый цвет, локализовать предметы этого цвета из предметов красного, коричневого, черного цвета.

4.»Найди пару»

Задачи : Учить сравнивать предметы по двум признакам опознания (цвет и ширина),закреплять знание основных цветов спектра и оттенков, упражнять в определении величины предметов по ширине,в употреблении слов: широкий, узкий, пошире,уже.

5.Развитие зрительно-двигательной координации.

Задачи: Развивать навык графического выделения информации, упражнять прослеживающую и фиксирующую функцию глаза.

**Октябрь**

**Первая неделя**

1.«В мире фигур»

Задачи: Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающего мира, различать и называть форму геометрических фигур (круг, треугольник,квадрат, прямоугольник).Закреплять форму,цвет, величину.

2.Развитие цветового и зрительного восприятия.

Задачи: Закреплять знание основных цветов спектра,умение узнавать и называть цвет реальных предметов,дифференцировать по цвету, развивать навыки микроориентировки.

3.»Волшебные линии».

Задачи: Познакомить с понятиями линия (прямая, волнистая, ломаная); развивать глазодвигательные функции, цветоразличение, микроориентировку на листе бумаги.

4.»Домик».

Задачи: Уточнять зрительные представления о предметах окружающей действительности, пользуясь сенсорными эталонами формы, учить анализировать, развивать конструктивное мышление, глазодвигательные функции.

**Вторая неделя**

1.Формирование сенсорных эталонов.

Задачи: Уточнять знания о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, учить составлять из палочек изображение по зрительному образцу, анализировать, развивать внимание, умение выполнять конструкцию по образцу, условию.

2.»Разноцветные квадраты».

Задачи: Упражнять в определении и названии основных цветов спектра; учить называть точным словом оранжевый цвет, локализовать предметы оранжевого цвета из предметов красного , желтого цвета, развивать зрительные функции поиска и различения.

3.Развитие зрительно-двигательной координации.

Задачи: Учить работать с линейкой-трафареткой, рисовать предметы круглой и овальной формы,развивать зрительные функции фиксации и прослеживания, микроориентировку на листе бумаги.

4.»Краски осени»

Задачи: закреплять названия основных цветов (красный, коричневый, желтый,синий,зеленый,белый, черный); формировать умение анализировать цвет предмета,узнавать и называть цвет реальных предметов и придавать цвет предметам в их изображении .

**Третья неделя**

1. Формирование понятий о сенсорных эталонах.

Задачи: Уточнять знания о геометрических фигурах(треугольник и квадрат, квадрат и прямоугольник) на основе анализа и сравнения, продолжать учить составлять из палочек разные формы, развивать конструктивное мышление, осязание, мелкую моторику.

2.»Радуга».

Задачи: Закреплять знание названий цветов спектра, учить составлять макет радуги по образцу и словесному указанию, развивать зрительное внимание,зрительную память.

3.Зрительно-двигательная координация.

Задачи: Продолжать учить работать с контурами,развивать прослеживающую функцию глаз и мелкую моторику, упражнять зрительное внимание.

4. «Домашние животные ».

Задачи: Формировать зрительные способности восприятия предметов окружающей действительности, навыки простейшего анализа, продолжать учить называть и различать геометрические формы;систематизировать предметы по этому признаку, расчленять изображения на составные части.

**Четвертая неделя**

1.»Длинные и короткие»

Задачи: Закреплять представление о длине предметов, развивать глазомер, упражнять в сравнении по длине, активизировать словарь понятиями «длина»,»длинные предметы»,» короткие предметы».

1. «Овощи и фрукты».

Задачи: Закреплять умение анализировать основные признаки предметов, их форму, формировать способы зрительного восприятия предметов в окружающей действительности, развивать осязание и мелкую моторику.

3.Развитие зрительно-двигательной координации.

Задачи:Учить ориентироваться на микроплоскости(листе бумаги в клетку),видеть клетку,уточнять представления о форме геометрических фигур, развивать мелкую моторику, активизировать зрительные функции.

4.»Цветные узоры»

Задачи: Формировать умение различать 5 оттенков основных цветов с постепенным уменьшением решения задачи на локализацию,закреплять навыки зрительного внимания, развивать зрительную память.

5.»Рассказы об игрушках»

Задачи: Учить обследовать предметы по алгоритму(название, назначение,цвет, форма, материал),упражнять в различении на ощупь, в умении использовать эталоны форы при обследовании, развивать осязание, мелкую моторику.