**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Обязательная часть**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–8 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**1.Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни**

**1.1. Ранний возраст. Детство от рождения до трех лет**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами- заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей

1.Развивать игровой опыт каждого ребенка.

2.Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.

3.Поддерживать первые творческие проявления детей.

4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

**Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры**

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала.. , потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх- имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

**Режиссерские игры**

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

**Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.**

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

**Дидактические игры**

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

* Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.
* Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
* Игровые действия разнообразны.
* Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов- заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.
* Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

* Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.
* Игровую роль не принимает («роль в действии»).
* Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично.
* Игровые действия однообразны.
* Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.
* Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.

**1.2.Дошкольный возраст. Детство от трех до восьми лет**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.

- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство». Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует программе «Детство». В соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО данное содержание обязательной части программы оформлено в виде ссылки на вышеупомянутую примерную программу. Образовательная программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления разви-тия** | **Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)** | **Содержание работы в соответствии с программой «Детство»** |
| **Социально-коммуникативное развитие;** | Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | Эмоции. Взаимоотношения. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Семья. Труд взрослых и рукотворный мир. Самообслуживание и детский труд. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе  Стр. 96 - 115 |
| **Познавательное развитие** | Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | Развитие сенсорной культуры.  Формирование первичных представлений о себе, других людях.  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.  Ребенок открывает мир природы.  Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.  Стр. 115 - 130 |
| **Речевое развитие** | Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Владение речью как средством общения и культуры. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.  Обогащение активного словаря. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.  Развитие речевого творчества.  Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.  Стр. 130 - 142 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. Изобразительное искусство.  Художественная литература. Музыка  Стр. 143 - 172 |
| **Физическое развитие** | Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | Двигательная деятельность. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами  Физическая культура.  Стр. 172 – 185 |

*Методическое обеспечение ОО «Социально – коммуникативное развитие»*

* + 1. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.
    2. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
    3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128с.
    4. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
    5. Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005
    6. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010. 7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007
    7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
    8. Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2010.
    9. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: МозаикаСинтез, 2010.

Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979.

К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» С-Пб «Детство –Пресс.2007г.

О.Л. Князева «Безопасность. Ребёнок в городе»

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г

Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.

Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство – Пресс.2007г.

Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005

Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: МозаикаСинтез, 2007

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: МозаикаСинтез, 2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007

В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая «Беседы о поведении ребёнка за столом» -М., Творческий центр Сфера 2006г.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М., Творческий центр Сфера 2006г. М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мозаика- Синтез, 2007.

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., ТЦ Сфера, 2005 г.
2. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М., 2014 г.
3. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

*Методическое обеспечение ОО «Познавательное развитие»*

Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Баласс», 2010, 224с.

Раз-ступенька, два-ступенька…. Практический курс математики для дошкольников.

Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.:

Издательство «Баласс», 2010, 224с.

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.
2. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.
3. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
5. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 1999.
6. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
7. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009.
8. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009
9. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез,2009
10. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:МозаикаСинтез,2005
11. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

13. 12Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

14. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью УЦ Перспектива М., 2008 г.

*Методическое обеспечение ОО «Речевое развитие».*

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010.
6. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
7. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-
8. Синтез, 2005-2010 9. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., 2005.

9.М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.

10.М.Е.Костюк Риторика для дошкольников,

11.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

1. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005. 14. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.
2. Г.Глинка Буду говорить, читать и писать правильно. СПб.: Питер, 2010.
3. «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез 17.

*Методическое обеспечение ОО «Художественно – эстетическое развитие»*

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2005

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

1. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
2. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010.
3. Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005
4. Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г..-222 с.
5. Каплунова, И., И.Новооскольцева, И., Алексеева, И., «Топ-топ, каблучок» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005 – 84 с.
6. А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие. –М., Издательский дом «Дрофа» 1998 г
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г
8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.
9. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
10. С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.
11. Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.
12. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2003г.-136с.
13. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
14. Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста – М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
15. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с. 18. Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.
16. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.
17. Каплунова И., И. Новооскольцева Левой-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.

Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 12. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005

*Методическое обеспечение ОО «Физическое развитие»*

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2008
2. Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет Л.Г. Голубева.

Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006.

1. Е. А. Синкевич. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001
2. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009
3. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.:Мозаика-Синтез, 2013г..
4. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-

Синтез, 2009

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: МозаикаСинтез, 2010.
2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
3. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008 10. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Л.Т.Голубева «Гимнастика и массаж в раннем возрасте». Пособие для родителей и воспитателей. Москва 2005г. Мозаика-Синтез
5. С.Н. Теплюк « Занятия на прогулке с малышами» Москва 2005г. Мозаика-Синтез — М.; Мозаика-Синтез, 2009.
6. Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.
7. В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,
8. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
9. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**3.Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной и др. );

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

самостоятельной деятельности;

- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст (2-3 года) | Дошкольный возраст (3-8 лет) |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)  Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.  Самообслуживание и действия с  бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка)  Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. | Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.  Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).  Познавательно-исследовательская  (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).  Восприятие художественной литературы и фольклора,  Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),  Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.  Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)  Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).  Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка. |

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 2-3 года | 2 по 10 мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5 -6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6-8 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

При реализации образовательной Программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и преставления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Формы реализации Программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий | Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников |
| Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые)  Занятия комплексные, интегрированные  Целевая прогулки  Тематические встречи (гостиные)  Викторины  Конкурсы  Презентации  Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады | Дежурства  Коллективный труд  Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.)  Чтение художественной литературы.  Фестивали  Концерты  Тематические досуги  Театрализованные представления | Спонтанная игровая деятельность  Свободная творческая, продуктивная деятельность  Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.  Самостоятельная двигательная активность  Уединение |

**Методы и средства реализации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| Словесные методы:  рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой | **устное или печатное слово:**  Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;  поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);  скороговорки, загадки и др. |
| Наглядные методы | наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия |
| Метод иллюстрирования | предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. |
| Метод демонстрации | связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| Методы практического обучения | Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.  Дидактические, музыкально-дидактические игры.  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) |
| Приучение. |
| Технические и творческие действия |
| Методы проблемного обучения | Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др. |
| Элемент проблемности |
| Познавательное проблемное изложение |
| Диалогическое проблемное изложение |
| Эвристический или поисковый метод |

*Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день*

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие | Прием детей на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)  Физкультминутки на занятиях  Физкультурные занятия  Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после дневного сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательное развитие | Занятия  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | Занятия, игры  Досуги  Индивидуальная работа |
| 3. | Социально-коммуникативное развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Формирование навыков культуры общения  Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа  Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряженьем  Работа в книжном уголке  Общение младших и старших детей  Сюжетно-ролевые игры  Театрализованные игры |
| 4. | Художественно - эстетическое | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу (на участке) | Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа |
| 5. | Речевое развитие | Игры- занятия  Чтение  Дидактические игры  Беседы  Ситуации общения | Игры  Чтение  Беседы  Инсценирование |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1. | Физическое развитие | Прием детей на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)  Специальные виды закаливания  Физкультминутки на занятиях  Физкультурные занятия  Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после дневного сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Прогулка индивидуальная работа по развитию движений |
| 2. | Познавательное развитие | Занятия  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | Занятия  Развивающие игры  Интеллектуальные досуги  Занятия по интересам  Индивидуальная работа |
| 3. | Социально-нравственное развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям  Формирование навыков культуры общения  Сюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе  Эстетика быта  Тематические досуги в игровой форме  Работа в книжном уголке  Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)  Сюжетно-ролевые игры  Театрализованные игры |
| 4. | Художественно-эстетическое | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу  Посещение музеев | Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа  Кружковая работа художественно-эстетической направленности на группах |
| 5. | Речевое развитие | НОД по развитию речи, обучение грамоте.  Чтение  Беседа  Проектная деятельность  Заучивание наизусть | Театрализованные игры  Развивающие игры  Дидактические игры  Словесные игры  Чтение  Инсценировка художественных произведений |

*Сетка совместной деятельности воспитателя с детьми младшего дошкольного возраста*

|  |  |
| --- | --- |
| I половина дня | II половина дня |
| индивидуальные беседы с детьми  навыки культуры поведения  артикуляционная гимнастика  труд в уголке природы  индивидуальная работа по рисованию и лепке | заучивание наизусть  строительные игры  хороводная игра  развивающие игры |
| индивидуальная работа по ФЭМП  пальчиковая гимнастика  экологическая беседа  воспитание культурно-гигиенических навыков | чтение художественной литературы  настольно-печатные игры  трудовые поручения |
| индивидуальная работа по развитию речи  сенсорные игры  целевая прогулка  артикуляционная гимнастика  пальчиковая гимнастика | углубленная работа  сюжетно-ролевые игры  музыкальное развлечение |
| индивидуальная работа по ЗКР  экологические беседы  артикуляционная гимнастика  пальчиковая гимнастика | ознакомление с искусством  физкультурное развлечение  музыкально-дидактические игры |
| индивидуальная работа по конструированию  беседа по воспитанию гуманных чувств  артикуляционная гимнастика  пальчиковая гимнастика | дидактические игры по ПДД  хозяйственно-бытовой труд  чтение художественной литературы  речевые игры |

***Сетка совместной деятельности воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста***

|  |  |
| --- | --- |
| I половина дня | II половина дня |
| народный календарь  ознакомление с искусством  индивидуальная работа по рисованию и лепке  артикуляционная гимнастика  труд в уголке природы | ознакомление с художественной литературой  этические беседы  беседы по ОБЖ/ права человека |
| индивидуальная работа по ФЭМП  пальчиковая гимнастика  экологическая беседа  развивающие игры | настольно-печатные игры  заучивание наизусть  строительные игры  кружковая работа  развитие естественно-научных представлений, поисковая деятельность |
| индивидуальная работа по развитию речи  целевая прогулка  закрепление культурно-гигиенических навыков  пальчиковая гимнастика | Развлечения:  музыкальное развлечение  физкультурное развлечение  театр  диафильмы |
| индивидуальная работа по ЗКР  речевые игры  артикуляционная гимнастика  пальчиковая гимнастика  хороводная игра | музыкально-дидактические игры  углубленная работа  сюжетно-ролевые игры  беседы по валеологии |
| индивидуальная работа по конструированию  беседа по воспитанию гуманных чувств  артикуляционная гимнастика  пальчиковая гимнастика | дидактические игры по ПДД  хозяйственно-бытовой труд  кружковая работа |

**Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Общепринято их деление на:

* демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
* визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия),
* аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
* естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
* реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе
* аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

1. **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции речи.**

В детском саду, не имеющем специализированных групп, предусмотрена работа логопункта , его деятельность направлена на исправление дефектов речи детей

Условия работы логопункта:

1.Наряду с коррекционными мероприятиями учитель – логопед проводит профилактическую работу в дошкольном учреждении по предупреждению нарушения речи у детей.

2. Учитель – логопед работает 5 дней в неделю (общее количество часов работы – 20).График работы может быть составлен в зависимости от занятости детей как в 1, так и во 2 половину дня.

3. В должностные обязанности учителя – логопеда должна включаться только работа с детьми, имеющими речевую патологию.

4. На логопедические занятия отбираются дети подготовительных и старших групп, имеющие фонетические (ФНР), фонетико-фонематические нарушения (ФФНР), простую и сложную дислалию, ОНР III уровня неосложненной формы.

5. Логопедическое обследование детей в дошкольном учреждении в первую очередь проводится у детей 5 – 7 лет, остальные дети обследуются в течение года.

6. Количество детей, занимающихся на логопункте, составляет 20 – 25 детей в течение года.

7. Общая продолжительность логопедических занятий находится в прямой зависимости от индивидуальных особенностей детей. По мере необходимости учитель – логопед выводит детей из логопедического пункта и заменяет их другими.

8. Работа по исправлению речи проводится 5 раз в неделю, носит индивидуальный или подгрупповой характер. Всего 4 часа своего рабочего времени учитель – логопед работает непосредственно с детьми.

9. Учитель – логопед берет детей на занятия с любых занятий, проводимых в МДОУ.

10. В дошкольном учреждении должны быть созданы все необходимые условия для проведения логопедических занятий, должен быть изолированный логопедический кабинет.

11. Документация учителя – логопеда в детском саду, не имеющем специализированных групп:

– заявление от родителей (или законных представителей) об обследовании и речевого развития ребенка по необходимости занятий с ними на логопункте ДОУ;

– договор об оказании коррекционно – логопедических услуг детям с нарушениями речи;

– перспективный, календарный план работы учителя – логопеда на учебный год;

– речевая карта обследования речевой деятельности ребенка;

– индивидуальный маршрут коррекционной работы с ребенком;

– журнал регистрации и контроля состояния речи детей ДОУ;

– расписание проведения занятий с детьми по коррекции звукопроизношения на учебный год;

– индивидуальная тетрадь для закрепления речевого материала дома с ребенком (по необходимости).

– журнал взаимосвязи учителя – логопеда с воспитателями групп, детьми логопункта;

– журнал взаимодействия учителя – логопеда с другими специалистами ДОУ по коррекционно – развивающему процессу с детьми ДОУ;

– тетрадь взаимодействия учителя – логопеда с родителями МДОУ на учебный год;

– паспорт логопункта с перечнем оборудования и пособий.

11. Показателем работы учителя – логопеда в детском саду является состояние звукопроизношения детей, выпускаемых в школу.

12. Учитель-логопед в детском саду принимает участие в методических мероприятиях, проводимых в районе, городе, повышает свою квалификацию.

Логопедический пункт в ДОУ организуется для оказания коррекционной помощи детям в возрасте от 5 до 7 лет с фонетическими (ФНР), фонетико-фонематическими нарушениями (ФФНР), простой и сложной дислалией, ОНР III уровня неосложненной формы.

Цель деятельности логопедического пункта: раннее выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.

Основными задачами учителя – логопеда на логопункте являются:

* осуществление необходимой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста;
* формирование и развитие фонематического восприятия у детей с нарушениями речи;
* своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития;
* воспитание стремления детей к преодолению недостатков речи, сохранению эмоционального благополучия в своей адаптивной среде;
* реализация возможности интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специализированной помощи в развитии речи;
* взаимодействие с педагогами образовательного учреждения и родителями по формированию речевого развития детей.

*Порядок создания логопункта в ДОУ.*

Логопедический пункт в дошкольном учреждении создается при необходимости исправления нарушений речи у детей дошкольников. При достаточном количестве детей с необходимыми дефектами речи в одном МДОУ на основании решения совета коллектива создается логопедический пункт, фиксируется в уставе и создается «Положение о логопункте при МДОУ».

*Комплектование логопедического пункта ДОУ.*

Комплектование логопедического пункта осуществляется по разновозрастному принципу дети 5-7 лет из числа воспитанников с нарушениями речи, посещающих ДОУ.

Зачисление и выпуск воспитанников на логопункте осуществляется по заключению и рекомендациям Психолого-Медико-Психологического консилиума и согласованию с родителями (законными представителями).

На логопункт зачисляются дети, имеющие нарушения в речевом развитии: фонематические, фонетико-фонематические. Допускается пребывание на логопункте детей с неосложненной формой ОНР третьего уровня.

Общее количество воспитанников на логопункте не превышает 25 человек.

Учитель-логопед в течение учебного года проводит обследование речевого развития воспитанников ДОУ, достигших 3-х летнего возраста. По результатам обследования формируется списочный состав детей для коррекционной перспективной работы.

Прием детей на логопедический пункт производится по мере освобождения мест в течение всего учебного года.

Не принадлежат приему на дошкольный логопедический пункт дети с тяжелыми стойкими нарушениями речи: дизартрия, алалия, задержка речевого развития (ЗРР), задержка психо-речевого развития (ЗПР) имеющими логопедическое заключение ОНР I, II уровней, осложненного ОНР III уровня; системного недоразвития речи.

Если ребенок в возрасте от 3 до 8 лет имеет такие сложные нарушения речи, учитель-логопед дает рекомендации родителям (законным представителям) о необходимости проведения комплексного обследования специалистами КПМПк с целью решения вопроса о его переводе в дошкольное учреждение, в котором функционируют логопедические группы, для достижения максимального эффекта в работе по коррекции речевых нарушений*.*

*Организация деятельности логопедического пункта в ДОУ*

Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, на логопункте являются индивидуальные или подгрупповые занятия (в соответствии с сеткой занятий специалиста).

Занятия с детьми на логопункте проводятся ежедневно, ка в часы, свободные от занятий в режиме дня, так и во время их проведения.

Продолжительность занятия не должна превышать время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами» 2.4.1. 1249 – 03. Периодичность индивидуальных и подгрупповых занятий, наполняемость групп зависит от характера нарушения речевого развития.

Начало и продолжительность учебного года на логопункте соответствует работе ДОУ.

Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет: 6 месяцев – с детьми, имеющими фонетические нарушения речи, 12 месяцев – с детьми, имеющими фонетико – фонематические нарушения речи и неосложненную форму ОНР III уровня.

*Участники коррекционно – образовательного процесса*

Участниками коррекционно-образовательного процесса логопункта являются ребенок, родители (законные представители), учитель-логопед, специалисты ДОУ, воспитатели.

Учитель-логопед взаимодействует с воспитателями, специалистами своего ДОУ, учителями-логопедами других ДОУ города, специалистами ПМПк и врачами детской поликлиники.

Воспитатели ДОУ, дети которых зачислены на логопункт, обязаны закреплять речевой материал с детьми в свободное время.

Учителем-логопедом назначаются лица с высшим педагогическим или дефектологическим образованием, владеющие методами нейропсихологического обследования детей с нарушениями речи и других высших психических функций, индивидуального и подгруппового восстановительного обучения, предусмотренными программой подготовки в соответствии с требованиями квалификационной характеристики.

*Управление логопедическим пунктом ДОУ*

Непосредственное руководство работой логопункта осуществляется заведующим ДОУ, в ведении которого находится логопункт.

Контроль над работой логопункта осуществляется зам. зав. по УВР, в соответствии с годовым планом внутридолжностного контроля.

*Материально-техническая база и финансовое обеспечение работы логопедического пункта*

Для логопункта в ДОУ выделяется кабинет**.**

На администрацию ДОУ возлагается ответственность за оборудование логопункта, его санитарное состояние и ремонт.

Логопункт финансируется ДОУ, в ведении которого находится.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программно-методическое обеспечение:** | |
| * **Основная программа** * **дополнительная программа** * **технологии, методики** | Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием».  Н.В. Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи»  Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатком речи»  Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов»  М.Ф. Филичева, Т.В. Туманова «Формирование звуко-произношения у дошкольников»  Н.С. Жукова «Формирование устной речи»  Т.А. Ткаченко «Планы-конспекты логопедических занятий»  Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Совершенствование связной речи»  Т.А. Ткаченко «Формирование лексико-грамматических представлений»  Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит» |
| **Инфраструктурное обеспечение** | Логопедические кабинеты – 1  - зона индивидуальных занятий  - зона для организации подгрупповых (групповых) занятий и игр с детьми;  - консультативно-методическая зона;  - уголок «Логопедический экран»  Коррекционно-речевые зоны по группам |
| **Кадровое обеспечение** | Учитель-логопед – 1 |

**5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно –вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно – игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая деятельность* предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий.* Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Досуги и развлечения.*

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**6.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - [активность](http://www.psychologos.ru/articles/view/aktivnost) в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые [дела](http://www.psychologos.ru/articles/view/delo), вовлекая туда окружающих людей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддержка детской инициативы** | |
| **Направления** | **Способы** |
| Поддержка детской автономии:   * самостоятельность в замыслах и их воплощении; * индивидуальная свобода деятельности; * самоопределение | Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)  Поддержка инициативных высказываний.  Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения. |
| Поддержка спонтанной игровой деятельности(индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога | Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:   * выбор оптимальной тактики поведения педагога; * наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); * наличие разнообразных игровых материалов |
| Развитие ответственной инициативы | Давать посильные задания поручения;  снимать [страх](http://www.psychologos.ru/articles/view/strahzpt_strashnoe) "я не справлюсь".  Давать задания [интересные](http://www.psychologos.ru/articles/view/interes), когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).  Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них. |

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, описаны в программе «Детство» (стр. 204).

Программа дополнительного развития детей предусматривает творческое, психическое и личностное развитие детей дошкольного возраста в разных образовательных областях и видах деятельности в соответствии с их психофизиологическими, возрастными индивидуальными особенностями. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность

Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятия проводятся 4 раза в месяц во 2 половине дня.

Основной задачей педагога является нахождение правильной эмоциональной волны общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым.

Организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания существует ряд конкретных условий:

– организация рабочего пространства;

– возможность детей заниматься по своим силам и интересам.

– игровой характер подачи любого материала.

Руководители кружков организовывают свою деятельность посредством следующих форм:

С детьми:

- фронтальные занятия (групповые);

- экскурсии;

- тематические прогулки;

- развлечения, досуги;

- участие в различного уровня конкурсах.

С педагогами:

- консультации, мастер- классы, семинары для педагогов ДОУ.

С родителями:

- консультации, мастер-классы, выступления на родительских собраниях, информация на сайте.

В соответствии с требованиями СанПин (п.11.9) продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в средней группе – 20 минут, в старшем возрасте составляет 25-30 мин.

Работа кружков начинается с октября по май. Занятия проводятся 4 раза в месяц во 2 половине дня.  *(Приложение №5)*

**7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:

-изучение интересов, мнений и запросов родителей;

-обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;

-расширение средств и методов работы с родителями;

-привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

**Модель взаимодействия педагогов с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | Анкетирование родителей  Беседы с родителями  Беседы с детьми о семье  Наблюдение за общением родителей и детей | По мере необходимости |
| В создании условий включение родителей в деятельность детского сада. | Проведение совместных праздников и развлечений  Оформление совместных с детьми выставок  Участие в субботниках  Помощь в создании предметно-  развивающей среды  Семейные конкурсы  Совместные социально значимые  акции  Совместная трудовая деятельность | 3 раза в год    По мере необходимости  ежегодно |
| В управлении ДОУ | Участие в работе Совета родителей; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | Консультации  Дискуссии  Информация на сайте доу  Круглые столы  Родительские собрания  Вечера вопросов и ответов  Семинары  Создание странички на сайте доу Решение проблемных педагогических ситуаций  Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей  Консультативный пункт для родителей детей, не посещающих доу. | 1 раз в квартал      Обновление постоянно        1 раз в месяц  По годовому плану |
| В воспитательно - образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | Беседы с родителями  Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь  поступивших)  Дни открытых дверей Показ открытых занятий  Родительские мастер-классы  Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов | Постоянно по годовому плану |

План взаимодействия с семьями воспитанников отражены в *приложении №6*

**8. Психолого – педагогическое сопровождение детей, не посещающих ДОУ.**

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих детский сад, в ДОУ организована работа консультативного пункта.

Консультативный пункт при муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саде № 23 «Гнездышко» функционирует с 01 октября 2011 года.

Цели:

- Консультирование родителей и оказание психолого-педагогической помощи детям дошкольного возраста, воспитывающимся в условиях семьи;

- Педагогическое просвещение родителей;

- Обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания;

- Поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих дошкольное учреждение.

Задачи:

- Оказание всесторонней помощи родителям и детям, не посещающим образовательное дошкольное учреждение, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу;

- Оказание консультативной помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения, и развития ребенка дошкольного возраста;

- Оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные учреждения;

-Проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные учреждения;

- Обеспечение взаимодействия между государственными образовательными учреждениями, реализующими общеобразовательную программу дошкольного образования, и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

Консультации для родителей проводят специалисты:

- Заведующий

- Заместитель заведующей

- Старшая медсестра

- Педагог – психолог

- Музыкальный руководитель.

- Учитель – логопед.

Содержание консультативного пункта отражено в *Приложении№7*

**9.Описание психолого – педагогической деятельности в ДОУ.**

*Основные направления работы педагога - психолога:*

* психодиагностика, психолого-педагогический мониторинг;

-адаптация, оказание консультативной, коррекционной помощи в период адаптации воспитанников к условиям ДОУ;

* коррекция эмоционально-личностной сферы;
* коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими психологические проблемы;
* развивающая работа в период подготовки к школьному обучению

-консультирование;

-организационно-методическая работа.

*Задачи:*

* реализация в работе с детьми возможностей и резервов развития каждого возраста;
* определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
* создание благоприятного для развития ребёнка психологического климата;
* оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам;

-предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;

-создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

***Содержание работы***

*Работа с детьми:*

* помощь детям в адаптации к детскому саду;
* проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
* определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
* диагностика деятельности детей;
* организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
* диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственности в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая работа, которая проводится 1 раз в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

*Работа с родителями включает в себя:*

* психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, консультативный пункт, наблюдение за ребенком);
* развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
* обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
* ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
* обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

*Работа с педагогами:*

* индивидуальное и групповое консультирование;
* подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении и т.д.;
* повышение психологической компетенции педагогов.

***Модель психолого – педагогического сопровождения детей в ДОУ***

* Систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдения.

-Осуществление мониторинга результативности психолого – педагогической деятельности.

-Планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования.

Эффективность коррекционно – развивающей работы напрямую зависит от диагностической деятельности, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе. Диагностическое обследование ведется по следующим направлениям:

* диагностика проблем эмоционально – волевой и коммуникативной сферы;
* диагностика когнитивной сферы;
* исследование уровня готовности к обучению в школе.

***Формы организованной деятельности с детьми***

* *коррекционно - развивающие занятия с детьми*, направленные на развитие эмоционально – волевой и коммуникативной сфер детей старшей и подготовительной группы;
* *занятия, направленные на развитие когнитивной сферы детей* старшей и подготовительной группы, главная цель занятий – развитие познавательных процессов;
* *занятия с детьми, имеющими проблемы в усвоении учебного материала*, главная цель занятий

– повышение уровня учебной мотивации;

* *занятия с детьми 2- 4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению*.

***Особенности проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития***

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

* на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
* в спонтанной игре;
* в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
* в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Основным методом коррекционно – развивающей деятельности с детьми является игра: - игры с пальчиками;

* игры с лентами;
* игры малой подвижности; - игры – релаксации;
* игры – фантазирования;
* игры с элементами самомассажа;
* игры – имитации;
* цикл авторских игр;

-куклотерапия;

-упражнения на развитие познавательных процессов;

-песочная терапия; психогимнастика;

элементы нейропсихологической коррекции;

-релаксационные упражнения;

-игры по развитию сенсомоторики и тактильной чувствительности;

А также: беседа; наблюдение; рефлексия; продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии; работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

*Предполагаемый результат:*

* Будет создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы.
* У детей снизятся проявления агрессии, тревожности
* У детей будет развиваться навык самопрезентации; снятия психомышечных зажимов
* Повысится уровень коммуникативной сферы, следовательно, потребности в общении друг с другом
* Возрастет уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

*Методическое обеспечение работы педагога-психолога*

1.Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»

2.Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е.Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4.Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

5.Ильина М. «Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3-4 и 5-6 лет»,

6.Вайнер М. «Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников».

7.Урунтаева Г. «Практикум по детской психологии. Данилина Т.А. В мире детский эмоций.

8.Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе.

9.Уханова А. Развитие эмоций и навыков общения у ребёнка. Завтра в школу! – СанктПетербург, Сфера, 2011 г.

10.Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 11.«Цветик-семицветик»/ под редакцией Куражевой Н.Ю. – Санкт-Петербург, Сфера, 2012 г.

12.Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники)/Составитель Доценко Е.В. Волгоград, 2011 г.

13.Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе./автор составитель Останкова Ю.В. Волгоград, 2008 г

14.Верещагина Н.В. Результаты мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных качеств. Первая младшая группа. – ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

15.Панфилова М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М. : Издательство ГНОМ, 2011. – 160 с

16.Скоролупова О., Федина Н. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания и их интеграция. - «Дошкольное воспитание», №7, 2010 год.

17.Шарохина В. Л. Коррекционно развивающие занятия для детей старшей группы. – Книголюб, 2010

18.А.С.Роньжина Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению

19.Л.И. Катаева Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе. 2004 г.

20.Н.Ю.Куражева Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников, с рабочими тетрадями, 2012г. «Сфера»

21.Коррекционно – развивающая программа «Развитие эмоционально – волевой сферы детей дошкольного возраста».

22.А.Л.Венгер Психологические рисуночные тесты 2005

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**1.Особенности образовательного процесса МДОУ ДС № 18 «Берёзка».**

Образовательный процесс ориентирован  на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе. При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

*Национально-культурные* – реализуются через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к истокам народной культуры своей страны, к традициям и культуре народов Кавказа, в разных видах деятельности.

*Демографические* – расширение спектра дополнительных образовательных услуг, внедрение адаптивных программ развивающего и здоровьесберегающего содержания обеспечение вариативности современного дошкольного образования.

*Климатические* – образовательный процесс осуществляется с учетом сезонно-климатических условий. В группе имеется два сезонных режима: теплый и холодный, с постепенным переходом от одного к другому. При этом основными изменяющимися компонентами являются соотношение периодов сна и бодрствования и двигательной активности детей на открытом воздухе и в помещении.

Педагогический процесс организовывается с учетом баланса между НОД, нерегламентированными видами деятельности и самостоятельной деятельностью детей. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Таким образом, организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);

- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);

- экскурсии;

- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

- прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты;

- развлечения;

- проектирование решения проблемы;

- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);

- посещение гостей;

- чтение, прослушивание сказки;

- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструирование диалогово - дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогам интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Это дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности ребенка.

Все содержание образовательного процесса центрировано на ребенке, создании ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивно-личностных качеств.

Образовательная программа детского сада реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения. Систематическое обучение осуществляется при организации непосредственной образовательной деятельности.

**2. Направление совместной деятельности с организаторами-партнерами**

На деятельность ДОУ оказывает влияние тот факт, что оно взаимодействует с МОУ СОШ № 3. А так же, педагогический коллектив ДОУ взаимодействует со всеми социокультурными объектами по обеспечению единого культурного и образовательного пространства в рамках личностно-ориентированного подхода к образовательному процессу *(приложение №8)*

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемствен­ности на данных ступенях образования.

В целях реализации Концепции преемственности детского сада и начальной школы, в МДОУ разработана система мероприятий по подготовке детей подго­товительной группы к школе, предусматривающая взаимодействие педагогов, родителей и детей.

Общим ориентиром в достижении основных результатов в развитии детей является карта индивидуального развития ребенка-дошкольника, определяю­щая уровень готовности детей к обучению в школе.

Главной задачей обеспечения преемственности в работе является одинаково положительное отношение к детям, глубокое понимание их потребностей, особенностей их поведения, развития и опора на них.

Коллектив ДОУ считает, что при соответствующем обогащении содержания игровой и практической деятельности у ребенка-дошкольника складываются качественно новые формы мыслительной деятельности, а также познание действительности, которые имеют неоценимое значение не только для настоящего, но и для будущего развития для достижения полноценной подготовки детей к школе. Поэтому, чтобы обеспечить постепенное вхождение дошкольника в школьную жизнь, нам, педагогам детского сада, учителям школы и родителям необходимо поставить перед собой следующие задачи:

- выработать общие взгляды на ребенка и его вхождение в школьную жизнь, организацию его подготовки к школьному обучению в детском саду, дома и в будущей школе;

- найти общий язык, на котором могут говорить о ребенке все заинтересованные участники преемственной цепочки.

*Организационно-содержательные преемственные связи ДОУ со школой:*

- педагогические советы, методические объединения, круглые столы педагогов ДОУ, учителей школы и родителей по вопросам преемственности;

- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;

- планирование и осуществление совместной практической деятельности;

- комплектование первых классов из выпускников ДОУ;

- встречи родителей с будущими учителями;

- экскурсии в школу, в школьную библиотеку

- мониторинг отслеживания результатов обучения детей в школе.

План взаимодействия со школой отражен в *приложении №9*

**3. Региональный компонент программы.**

Региональный компонент, занимает значительное место в воспитательно-образовательной системе ДОУ, ибо именно в дошкольном учреждении ознакомление с окружающим миром осуществляется через конкретные традиции и особенности социокультурной среды.

Построение образовательного процесса на краеведческом материале позволяет решать следующие задачи:

- формирование любви к родному краю, интерес к прошлому и настоящему;

- развитие эмоционально – ценного отношения к семье, дому, стране;

- воспитание чувств гордости за своих земляков, ответственности за все , что происходит в крае, городе, сопричастность к этому;

- формирование умения ориентироваться в ближайшем окружении.

Преимущество регионального компонента в том, что он позволяет нам использовать местные своеобразные историко-культурные, национальные, географические особенности своего региона. Так мы знакомим с национальной культурой, с предметами русского быта, с народным творчеством, изобразительным искусством, фольклором, народными играми.

Учитывая многонациональность Ставропольского края, используем знакомства с разнообразием культур других народов.

С учетом социально-экономических особенностей края ориентируем ребенка на сельскохозяйственную деятельность; на знание истории и культуры казачества.

Знакомим дошкольников с городами – курортами края, показывая многообразие и красоту природных богатств курортов, их значение для сохранения и укрепления здоровья; воспитываем у детей гордость за природные богатства края, бережное отношение к природе.

Региональный компонент реализуется в основном через проектную деятельность, которая обеспечивает одновременно общеобразовательный, интегрированный уровень.

Реализация образовательных программ осуществляется с учетом национально-регионального компонента. В образовательной деятельности ДОУ используются духовно-нравственный и культурный потенциал края, района, города воспитание детей основывается на традициях региональной культуры.

Программа составлена с учетом изучения регионального компонента и адресована для детей среднего и старшего дошкольного возраста, которая предполагает учить детей видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц, парков) и ориентироваться на ценности Ставропольского края, выработанные нашими предками и современникам

Программа предусматривает следующие разделы:

- Уголок России – отчий дом…

- Литературное и художественное наследие

- Люблю тебя, мой край родной.

- Казаки на Ставрополье.

- Я и мой город.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.*(Приложение № 10)*

**Методическое обеспечение:**

1. *Богачева И.В*. Мое отечество – Россия! М. 2005.-232с.

2. *Беликов Г.А.* Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.

3. *Госданкер В.В., Остапенко В.Г.* Памятники истории и культуры Ставрополья. С. 1993.

4.*Гниловский В.Г*. Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.

5.*Дьяконова Н., Дьяконов Д.* Родное Ставрополье. М. 2006.

6. *Кабузан В.* Население Северного Кавказа в 18 –19 веках. СПб., 1996. с.- 6,189,205.

7.*Козлова С.А.* Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью . М. Академия. 1998.

8. *Кондыкинская Л.А.* С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.

9.*Литвинова Р.М., Зеленская В.А.* Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.

10. *Литвинова Р.М.* Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.

11. *Литвинова Р.М.* Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.

12.*Литвинова Р.М.* Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с.

13.*Литвинова Р.М.* Казаки на Ставрполье. С. 2009.-220с.

14.*Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.* Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.(с видеоприложением).

15.*Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.* Полоролевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220с.сб-к2.

16. *Новицкая М.Ю.* Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.

17. «Основные направления национальной и региональной политики Ставропольского края» и «Комплексная программа гармонизации межэтнических отношений в Ставропольском крае на 2000-2005 годы». Постановление губернатора СК № 798 от 31.12.99.

18. Пути мира на Северном Кавказе; независимый экспертный доклад /под редакцией В.А. Тишкова. М. 1999г./.

19. *Погребова Н.Б., Литвинова Р.М.* Дошкольное образование и социокультурный процесс. Под общей редакцией Золотухиной А.Ф. С. 2007. раздел 4. с.-132-147.

20. Юбилейный путеводитель. - Ставрополь. М. Изд-во «Россы». 2005. с.-346.